

Deux auteurs italiens , Marini et Scanelli , en parlent comme de productions au-dessus de tout éloge. Seulement Scanelli , qui écrivait quarante ans après la mort de Schidone , remarque que l'imitation eût été plus complète , si les tableaux de ce dernier n'avaient pas quelquefois péché contre le dessin et la perspective. Au reste , ses figures ont de beaux mouvemens et un grand caractère ; son coloris , dans les fresques , est vif et brillant ; plus grave et plus harmonieux dans ses tableaux à l'huile , dont l'éclat a souvent été altéré par l'effet des *impressions* défectueuses qu'on employait à cette époque.