

Blanche trinitaire. — La Vierge, l'Enfant-Jésus et
S. Jean ; Tableau de Jules Romain.

Ce joli tableau, dont les figures ont environ 18
pouces de proportion, est du très-petit nombre de
tableaux de chef-d'œuvre que l'on peut attribuer à Jules
Romain. Le style de la composition, du dessin et de
l'ajustement, est entièrement Raphaëlesque, et indique
le temps où l'élève travaillait encore sous les yeux du
maître. On trouve dans ce morceau une grande fermeté
de contours joints à la vigueur de l'effet. Le coloris,
simple et vrai dans les lumières, ne laisse à désirer
qu'un peu plus de transparence et de légèreté dans
les ombres.

