

Plaque treize-troisième. — Le Repos de la Sainte
Famille; Tableau de Bartholomaeo Schidone.

La Vierge assise, tient sur ses genoux l'Enfant Jésus,
aupres duquel se tient le petit S. Jean présente une croix. A la droite
de la Vierge est S. Joseph vu à mi-corps. Le fond du
tableau représente un paysage coupé par une rivière
qui s'étend vers l'horizon.

Il ne restait plus à publier des cinq tableaux que le
Musée possède de ce maître, que cette Sainte Famille,
dont la composition est simple, gracieuse, et dont
l'exécution se distingue par la fermeté et la vigueur
de l'effet. Les lignes ont de 10 à 11 pouces de propor-
tion. Les carnations en sont brillantes, et doivent une
partie de leur éclat au ton sourd mais suave et ar-
gentin du fond du paysage. Les tableaux de Bar-
tholomaeo Schidone sont très-rares et très-recherchés,
et n'ont rien perdu du prix que les amateurs y met-
taient du vivant même de l'artiste. (Voyez page 54 de
ce volume, où il est dit, par erreur, que le tableau
qui fait le sujet de l'article est le dernier des cinq
morceaux du Schidone faisant partie du Musée Na-
poleon.)