

Musikalischer Vortragsabend (Beethovenabend)

am

2. Dezember 1908 abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr
im Betsaale des Kgl. Seminars.

-
1. **Biographische Skizze von dem Komponisten.**
(Hartmann, Kl. I.)
 2. **Sonate op. 57 (appassionata).**
 3. **Zwei Lieder für Männerchor:**
 - a) **Fahr wohl, du goldne Sonne** (Tonsatz nach dem 2. Satze der Klavier-Sonate op. 90).
 - b) **Komm in die stille Nacht.**
 4. **Romanze op. 50 für Violine und Klavier.**
(Hartmann und Löhner, Kl. I.)
 5. **Sologesang:**
 - a) **Freudvoll und leidvoll.**
 - b) **Mignon.**
(Kliche und Pipping, Kl. II.)
 6. **Leonoren-Ouvertüre No. 3** für Streichorchester, Orgel und Klavier.
 7. **Variationen über ein Thema aus Sonate op. 109, bearbeitet von G. Merkel.**
(Vetter, Kl. I.)
 8. **Sologesang: Adelaide.**
(Klüglich und Löhner, Kl. I.)
 9. **Septett op. 20 für Klavier zu 4 Händen.**
(Löhner, Kl. I und Pipping, Kl. II.)
 10. **Die Ehre Gottes in der Natur, für Männerchor.**

