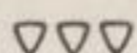
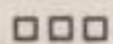


# Vortragsfolge.

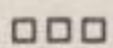


1. **Hugo Kaun:** Mädchen von Kola — für Männerchor und Orchester.
2. **Männerchöre a capella:**
  - Felix Mendelssohn-Bartholdy:** a. Morgengebet.  
b. Rheinweiniied.
3. **Ludwig van Beethoven:** Konzert No. 4 in G-dur für Klavier und Orchester:  
Allegro moderato, Andante con moto,  
Rondo: Vivace.  
(Herr Backhaus.)
4. **Männerchöre a capella:**
  - a. **Paul A. Reim:** O Strahl der Sonne, schau hernieder.  
(Unter Leitung des Komponisten.)
  - b. **Fr. Mohaupt:** Unterm Machandelbaum.
  - c. Volksweise, bearbeitet von **Josef Schwartz:** Der Gruß.
5. **Klaviersolis:**

**Chopin:** Zwei Etuden:  
a. op. 25 No. 6 in Gis-moll.  
b. op. 25 No. 8 in Des-dur.  
Ballade in G-moll, op. 23.  
(Herr Backhaus.)
6. **Anton Bruckner:** Helgoland — für Männerchor, Orchester und Orgel.



No. 4b und c sind aus dem auf Veranlassung Sr. Maj. des Deutschen Kaisers herausgegebenen Volksliederbuch.



Konzertflügel: Ibach aus dem Lager des Herrn M. Plötner Nachf.

