



Billetverkauf hier.



Wagner-Verdi-Concert

Balladen- u. Lieder-Abend

des Tenoristen Königl. Hofopernsängers von Kgl. Theater „San Carlos“ in Lissabon

Alfred Rittershaus

Gastspiele: Kgl. Hofoper in **Berlin** und **Dresden**, Kgl. Hoftheater in **Wiesbaden**, Kgl. Hofoper in **Budapest**, Kgl. Theater in **Lissabon**, Teatro San Carlo in **Neapel**, Grand Opéra in **Nizza**, Teatro Internazionale in **Mailand**, Stadttheater in **Frankfurt a. M.**, **Hamburg**, **Strassburg i. E.** etc.

unter Mitwirkung der Klavier-Virtuosin

Fräulein Marie Kleinhanns

aus Hannover.

Gesangs-Vorträge.

Dramatische Scenen aus:

- Die Meistersinger von Nürnberg** (Preislied) Wagner
- Die Walküre** („Ein Schwert verhiess mir der Vater“)
- Der fliegende Holländer** (Steuermannslied)
- Otello** (Scene und Arioso) Verdi
- Der Troubadour**
- Rigoletto** (La donna e mobile — „Ach wie so trügerisch“)
- Cavalleria rusticana** (Siciliana) Mascagni
- Bajazzo** (Finale II. Act „Nein, Bajazzo nicht mehr“) Leoncavallo

Balladen und Lieder:

- „Ich grolle nicht“ Schumann
- Erlkönig, Ballade Schubert
- Lied im Volkstone Alfred Rittershaus
- Morgenhymne Kenschel

- Non e ver** (Verratene Liebe) Zito Mattei
- Der Schiffer fährt zu Land** Curschmann
- Die beiden Grenadiere**, Ballade Schumann
- Archibald Douglas**, Ballade Löwe

Klavier-Vorträge.

- Andante** Beethoven
- „Du bist die Ruh“ Schubert-Liszt
- Walse** Chopin
- Pastorale** D. Scarlatti
- Walküren-Ritt, Wotans Abschied von Brünhilde und Feuerzauber aus „Die Walküre“** Wagner-Brassin
- Fantasie aus „Der fliegende Holländer“** Wagner-Liszt
- Paraphrase aus „Rigoletto“** Verdi-Liszt.

Karten zu ermässigten Preisen im Vorverkauf:
Nummer. Sitze: I. Abteilg. M. 1.50 II. Abt. M. 1.-
Nicht nummer. 75 Pfg. Schülerkarten 50 Pfg.

An der Abendkasse - ab 7¹/₂ Uhr - sind die Preise der nummer. Sitze um 25 Pfg. höher.