

za złozeniem sobie czasu y miejsca w Warszawie na Electey Naja-
 sniejszego Pana, Pana Stefana Batorego Woiemodj Siedmiordzkiej,
 na Krolestwo Polskie y W. X. L. także y Krolownej Seym Anny
 za Krolową Polską a' Malzonką J. M. chcąc przykładem Przodków
 swych zatrzymać wolności y swobody nasze, a' naywięcej tę, która jest zrzo-
 dłem wszystkich swobod naszych wolne obieranie Pana. Na którą tę
 swobodę należeli się ci którzy się targnęli, przywłaszczając sobie tylko sa-
 mym y Przędom niektórym swoim, przeciwko prawu iasnemu opisanemu na,
 szemu, y przeciwko woli wielkiej części Rad Koronnych y Duchownych y
 Świeckich a' niemal wszystkich Rycerstwa ze wszęch części Koronnych, zaczę-
 przyszło nam do tego, iż my niechcąc być myrodkami zacnych Przodków swo-
 ich, wiedząc ktemu powinność naszą, Słachecką, y chcąc też Potomstwu swo-
 iemu, krwią, pracą niezmiernym kosztem nabite swobody wcale zostawić eksp-
 y tam dalej obronę rozpolitą kvoli ktemu stanowić tę powinność swą przeciw
 Oyczyźnie wyswiadczać. Tożes' y ty zacny Senacie Polski powinien całe po-
 tomstwu swemu oddać co's wzięt' nienaruszenie od Przodków swych święto,
 bliwych krwią, pracą niezmiernym kosztem nabite swobody. Był zacny Sena-
 cie kiedyś taki czas w Koronie, kiedy Stan Rycerski o iakąs spatosc z Se-
 natem z Przodkami twoini, z posmiemiskiem iakimsi, tymi słowy expostulował:
 Na tych Koscielných obrazach wioziemi malowania Świątych Bozych, to
 jest Piotr to Pameł Apostołowie, to Woićcech Arcybiskup Cniezninski, to Sta-
 nislaw Biskup Krakowski, Nie onić to są Świąci żywi, ale tylko obrazy ięych.
 Spytacieś tych malowanych Świątych co się teraz w Niebie dzieie? Pytami
 was Świąci Boży, czemu milczycie. Os habent et non loquentur, nec clamabunt in
 gutture suo. Tym Świątym malowanym przyronymali na on czas Senatorow o-
 nych, Rycerstwo ono Polskie Przodkowi nasi. A kiedy teraz Rycerstwo Ko-
 ronne też może obroci do ciebie zacny Senacie, y spyta cię, czyliśmy wolna
 Słachta teraz, czy Manowie? czy u nas w Polsce Krol Pan nasz sub lege