

<i>August Bebel</i> : Die Triebkräfte der Revolution . . . . .	102
Der arme Kunrad (Bauernlied) . . . . .	103
<i>N. Lenin</i> : Aus seinen Schriften . . . . .	104
<i>Th. Steinlen</i> : Zeichnung . . . . .	105
<i>John G. Reihardt</i> : Kampftruf . . . . .	106
<i>Frans Masereel</i> : Holzschnitt . . . . .	107
<i>Demjan Bjedny</i> : An die Arbeiterin . . . . .	108
<i>Th. Steinlen</i> : Kapitalistischer Frauenschutz (Zeichnung) . . . . .	109
<i>Gracchus Babeuf</i> : Was wir wollen . . . . .	110
<i>D. Galanis</i> : Zeichnung . . . . .	111
<i>Multatuli</i> : Vierte Geschichte von der Autorität . . . . .	112
<i>Th. Steinlen</i> : Ob sie die Flamm' ersticken (Zeichnung) . . . . .	113
<i>Karl Marx</i> : Die Pariser Kommune . . . . .	114
Die Rache der weißen Bestie (nach einer Photographie) . . . . .	115
Trauermarsch der russischen Revolutionäre . . . . .	116
<i>Frans Masereel</i> : Es lebt noch eine Flamme (nach einem Holzschnitt) . . . . .	117
<i>Eugen Levinés</i> letzte Rede . . . . .	118
<i>Th. Steinlen</i> : Vorwärts! (Zeichnung) . . . . .	119
<i>Gracchus Babeuf</i> : Aus seinen Schriften . . . . .	120
Gleichgewicht (Zeichnung) . . . . .	121
<i>Karl Marx</i> : Aus seinen Schriften . . . . .	122
<i>Th. Steinlen</i> : Zeichnung . . . . .	123
<i>R. K. Janes</i> : Bergmannspsalm . . . . .	124
<i>Constantin Meunier</i> : Der Schnitter (nach einer Skulptur) . . . . .	125
<i>N. Lenin</i> : Aus seinen Schriften . . . . .	126
<i>Karl Holtz</i> : Die bürgerliche Presse (Zeichnung) . . . . .	127
<i>Heinrich Heine</i> über die Ebertrepublik . . . . .	128
<i>F. Goya</i> : Die Kulturmittel (Zeichnung) . . . . .	129
<i>Max Hölz</i> vor dem Sondergericht. . . . .	130
<i>Th. Steinlen</i> : Aussperrung (Zeichnung) . . . . .	131
<i>Leopold Jakoby</i> : Gebot . . . . .	132
<i>Frans Masereel</i> : Die kulturellen Errungenschaften des Kapitals (nach einem Holzschnitt) . . . . .	133
<i>N. Lenin</i> : Weder der rechte noch der linke Doktrinarismus. . . . .	134
Revolution (englische Zeichnung) . . . . .	135
<i>Michael Bakunin</i> : Aus seinen Schriften . . . . .	136
<i>Galantara</i> : Das Kapital (Zeichnung) . . . . .	137
<i>Marx und Lassalle</i> : Aus ihren Schriften . . . . .	138
<i>Galantara</i> : Der Sieg (Zeichnung) . . . . .	139
<i>Danton</i> : Die große Revolution . . . . .	140
<i>Th. Steinlen</i> : Mutter (Zeichnung) . . . . .	141
<i>O. E. Hartleben</i> : Und dennoch . . . . .	142
Marat (nach einem zeitgenössischen Gemälde) . . . . .	143
Marat: Aus seinen Schriften . . . . .	144
Marat: Die Wahrheit über die Revolution . . . . .	145
<i>Peter Kropotkin</i> : Die französische Revolution . . . . .	146
<i>Th. Steinlen</i> : Zeichnung . . . . .	147
<i>Walt Whitmann</i> : Nur Mut! . . . . .	148
<i>R. Minor</i> : Das kapitalistische System (Zeichnung) . . . . .	149
<i>N. Lenin</i> : Die revolutionäre Taktik und Kompromisse . . . . .	150
<i>Frans Masereel</i> : Die Journaille und der Krieg (nach einem Holzschnitt) . . . . .	151
<i>Marx und Engels</i> : Die Geschichte von Klassenkämpfen . . . . .	152
<i>K. Wagner</i> : Kapitalistische Jugendfürsorge (Zeichnung) . . . . .	153
<i>Hermann Löns</i> : Hymnus . . . . .	154
<i>H. Daumier</i> : Das europäische Gleichgewicht (nach einer Lithographie) . . . . .	155
Instruktion der Spezialkommission während der französischen Revolution . . . . .	156
<i>B. Jefimoff</i> : 1914 (Zeichnung) . . . . .	157
<i>N. Lenin</i> : Der Krieg . . . . .	158
Proletarier! Vorwärts! (Zeichnung) . . . . .	159
<i>Aládár Komjat</i> : Wir sind rücksichtslos . . . . .	160
<i>Frans Masereel</i> : Die Kathedralenpredigt (nach einem Holzschnitt) . . . . .	161
<i>Oskar Kanehl</i> : Das Vaterland ist in Gefahr . . . . .	162