

## 484 Geld fruchtbar und mehret euch

Anklager gegen § 218 — die ersten Opfer des neuen Kreuzzuges

Als im Januar dieses Jahres die ersten Preisnachrichten von dem neuen Rundschreiben des Oberhauptes der römisch-katholischen Kirche, Pius XI., Heber die christliche Ehe" erschienen, da glaubte so mancher, diese Enzyklika als ein Produkt mittelalterlicher Blattschneide mit einem Rasiermesser über das Blech abzu tun können.

Die Verhütung des Arztes Dr. Friedrich Wolf und der Herrin Dr. Mühle durch die Staatsanwaltschaft in Stuttgart wenige Wochen später aber hat bewiesen, daß die Theologie im 19. Jahrhundert Imperialismus eine sehr handgreifliche politische Form annimmt. Heute hat man den lebensgefährlichen Anklager des Mordparagrafen 218, den revolutionären Feind von „Cassale“, den Belter und Kowoll proletarischen Frauenclubs, als Opfer auszuweisen, mit ihm eine tapfere Partei von Hunderten von Frauen, Korallen wird man den Sten führen gegen Laubende und Hundstauende von Frauen und Herren, nennen alle Personen und Bewegungen, die sich dieser Kulturbader entgegenstellen werden.

Diese Enzyklika, so gut wie der Papstbrief vom vorigen Jahr gegen die angeblichen Religionsverfolgungen in der Sowjetunion, der die Entsetzung zu einer wütenden Antisowjetische der vereinigten Weltopposition bildete, liefern den Beweis, daß die Kirche unter dem gewalttätigen Kapitalismus eine entscheidende politische Macht im Dienste der herrschenden Klasse geworden ist.

Wenn bereits die ersten Nachrichten von der Verhütung Wolfs für die Empörung in weiteiten Volkskreisen auslöste und zur Bildung eines Ausschusses auf breiterer Grundlage geführt haben, der einen Volkssturm gegen § 218 und für Friedrich Wolf in Stadt und Land entfacht, ist die Konsequenz um so dringender, die politischen Hintergründe dieses Paragrafen anhand der päpstlichen Enzyklika vor den breiten Volksmassen aufzurollen. Der Kampf gegen den § 218 ist ein Kampf gegen das kapitalistische System, das diesen Paragrafen braucht und gegen die Kirche als ideologische Schutztruppe der Ausbeutungserhebung.

Wir haben Fortschende aus der Brodhäute „Geld fruchtbar und mehret euch“, herausgesprochen von der Zentralstelle proletarischer Arbeiter in Berlin entnommen. Die Arbeit ist:

tuelle Brodhäute kann jederzeit im Literaturvertrieb und bei allen Literaturvertrieben entnommen werden.

### Wohlfahrtsempfänger schildern ihre Not u. rufen zur Werbung für die „Arbeiterstimme“

Sin 58 Jahre alt, seit dem 30. April 1930 Wohlfahrtsempfänger und bekomme als solcher 9 15 Mark Anerkennung. Ich hätte nun geholt, von der Weihnachtsfeier ein paar Mark mit zu bekommen, das war aber nicht der Fall. Nicht einmal ein paar Brotmarken, die zur Verbilligung des 4 Pfund Brotes um 6 bis 8 Pfennig herausgegeben wurden, habe ich bekommen. Ich glaube fast, daß mit der Sachbilie genau dasselbe Schicksal getroffen wird, wie vor einigen Jahren mit dem Volksnotopfer, Denjenigen, die mit der Unterstützung verlagen, möchte ich raten, selbst einmal den Versuch zu machen, von Wähler und Brot vollständig zu werden. So wie mit wird es werden gehen, deshalb reißt euch ein in den Kampf um Arbeit und Brot.

### Verflucht das Aufgebot für die „Arbeiterstimme“

Die Schulklassen für das Schuljahr 1931/32 sind folgendermaßen festgelegt:

- a) Städtische Volks- und höhere Schulen:
    - Charakterien: 22. März bis mit 7. April 1931;
    - Rechnen: 23. Mai bis mit 30. Juni 1931;
    - Sommerferien: 11. Juli bis mit 17. August 1931;
    - Herbstferien: 3. Oktober bis mit 10. Oktober 1931;
    - Weihnachtsferien: 21. Dezember 1931 bis mit 6. Januar 1932.
  - b) Städtische Berufsschulen:
    - Charakterien: 26. März bis mit 7. April 1931;
    - Rechnen: 23. Mai bis mit 30. Juni 1931;
    - Sommerferien: 11. Juli bis mit 17. August 1931;
    - Herbstferien: 4. Oktober bis mit 10. Oktober 1931;
    - Weihnachtsferien: 13. Dezember 1931 bis mit 2. Januar 1932.
- Am letzten Tage vor allen Ferien schließen die Schulen mit dem planmäßigen Vormittagsunterricht.

### In dieser Woche beginnen: Die letzten Winterkurse der Mafch

Nachdem die Mafchische Arbeiterkurse einige Jahre lang nur über Theorie und Praxis des Marxismus mit Erfolg geführt hat, beginnt sie in dieser Woche mit einer Anzahl neuer Kurse, die die letzten in diesem Winterhalbjahr sein werden. Da während des Sommers der Schulbetrieb ruhi, ist es möglich, einen jeden, der sich über die Fragen des Marxismus und Leninismus, alle über Probleme der Theorie und Praxis der Arbeiterbewegung Klarheit verschaffen will, diese Schulungsmöglichkeit auszunutzen.

Es beginnen folgende Kurse:

- Strategie und Taktik des Leninismus, 25. 3.—29. 4. jeden Mittwoch in der Mafch, Poppin 18. 5 Abende über die wichtigsten Probleme des Klassenkampfes — Lehrer Redakteur Goldammer.
- Zeichnen und Entwerfen, 26. 3.—30. 4. jeden Donnerstag in den Anwesenheit, Nischhoplan, 5 Abende: Anleitung zum Zeichnen, zum Entwerfen von Plänen, zur Ausgestaltung von Zeitschriften usw. Dieser Kurs ist besonders wichtig, da er eine von vielen Genossen hier empfundene Lücke ausfüllen soll. — Lehrer Johann Krieglitz.
- Grundprobleme des Marxismus, 27. 3.—8. 5. jeden Freitag in der Mafch, Poppin 18. 5 Abende über Idealismus und Materialismus, Staat und Gesellschaft, Kapitalismus und Sozialismus, Partei und Klasse — Lehrer Redakteur Stephan.
- Streikrecht, 7. 4.—28. 4. jeden Dienstag in der Mafch, Poppin 18. 4 Abende über Klassenpolitik mit Besprechung der wichtigsten für den Arbeiter in Frage kommenden gesetzlichen Bestimmungen. In jedem verständlichen Volkstil und Volkstext wird dieser Kurs eine besondere Bedeutung. — Lehrer Rechtsanwalt Dr. Helm.

Sämtliche Kurse beginnen 20 Uhr! Einzelstunden in der Mafchschule der Mafch, Poppin 18, und Arbeiterbildungsinstitut, Neumünsterstraße 3.

**Kater Fußball in Pöternitz am Sonnabend dem 28. 1 im Galtshof Pöternitz, Beginn 20 Uhr. Die Kater Stürmer (Arbeits) treten auf. Sorgt für Halbenbezug!**

**Arbeiter-Radio-Bund (A. R. B.), Ortsgr., Bad Schandau und Umg.,** Mittwoch den 25. März um 20 Uhr im Bahnhofstrassenraum in Pöternitz: wichtige Versammlung. Das Erleben aller Kameraden ist unbedingt erforderlich. Bringt alle Kameraden mit, die gewillt sind, der Ortsgruppe beizutreten!

Verantwortlich für Inhalt Text und Gestaltung: Fritz Rödel, Dresden; für Inhalt, Redaktion und Layout: Fritz Rödel, Dresden; für Druck: Verlag des Arbeiter-Radio-Bundes, Dresden; für Werbung: Arbeiter-Radio-Bund, Dresden; für Postfach: 13.

# MAGGI'S Erzeugnisse billiger

### MAGGI'S Würze

In Flaschen	Probe-Flaschen	0	1	2	3	6
original	-.18	-.36	-.63	-.90	1.49	5.85
nachgefüllt	-.09	-.20	-.39	-.59	1.13	—

### MAGGI'S Suppen

in 28 verschiedenen Sorten  
1 Würfel für 2 Teller 12 Pfg.

### MAGGI'S Fleischbrühe

in der Stangen-Packung  
5 Würfel nur 18 Pfg.

aber in Qualität unverändert erstklassig

### Wochen-Spielplan der Dresdner Theater

mit autorisierten Nummern der Dresdner Volkshöhe

Wochen-Spielplan der Dresdner Volkshöhe vom 21.—30. 3.:

- Opernhaus:**
  - 19.30 Dienstag: Der arme Heinrich . . . . . 561—660
  - 20.00 Mittwoch: Carmen . . . . . 5482—5500
  - 20.00 Donnerstag: Die Frau ohne Schatten . . . . . 651—713
  - 19.00 Freitag: Elektra . . . . . 714—1213
  - 20.00 Sonnabend: Aja Piaola . . . . .
  - 19.30 Sonntag: Sinfonie-Konzert . . . . .
  - 20.00 Montag: 15. Vollvorstellung: Carmen . . . . . 714—1213
- Schauspielhaus:**
  - 20.00 Dienstag: Der Alpenkönig u. d. Menschenfeind . . . . . 3923—3922
  - 20.00 Mittwoch: Die Geschwister. Der verbrochene Ring . . . . . 3923—3922
  - 20.00 Donnerstag: Der Würstchenmann . . . . . 3923—3925
  - 20.00 Freitag: Am weissen Kahl . . . . .
  - 20.00 Sonnabend: Valentin . . . . .
  - 19.30 Sonntag: Der Alpenkönig u. d. Menschenfeind . . . . .
  - 20.00 Montag: Torquato Solfo. Rt. 1—75 u. 3976—4000
- Die Komödie:**
  - 20.00 Dienstag: Grand Hotel . . . . . 4741—4820
  - 20.00 Mittwoch: Grand Hotel . . . . . 4821—4900
  - 20.00 Donnerstag: Grand Hotel . . . . . 4901—4980
  - 20.00 Freitag: Sventlein kann nichts dafür . . . . . 5061—5140
  - 20.00 Sonnabend: Sventlein kann nichts dafür . . . . . 5141—5220
  - 20.00 Sonntag: Sventlein kann nichts dafür . . . . . 5221—5300
  - 20.00 Montag: Sventlein kann nichts dafür . . . . .
- Lilbert-Theater:**
  - 20.00 Dienstag: Forunterischung . . . . . 3251—3300
  - 20.00 Mittwoch: Alles für Marion . . . . . 3301—3325
  - 20.00 Donnerstag: Roter Lampe . . . . . 3326—3350
  - 20.00 Freitag: Alles für Marion . . . . . 3351—3375
  - 20.00 Sonnabend: Roter Lampe . . . . . 3376—3400
  - 20.00 Sonntag: Comedie Badet . . . . . 3401—3425
  - 20.00 Montag: Die Journalisten . . . . . 3426—3450
- Reihens-Theater:**
  - 20.00 Dienstag: Wiener Blut . . . . .
  - 20.00 Mittwoch: Wiener Blut . . . . .
  - 20.00 Donnerstag: Wiener Blut . . . . .
  - 20.00 Freitag: Drei alle Schachteln . . . . .
  - 20.00 Sonnabend: Drei alle Schachteln . . . . .
  - 20.00 Sonntag: Drei alle Schachteln . . . . .
  - 20.00 Montag: Drei alle Schachteln . . . . .
- Central-Theater:**
  - 20.00 Dienstag: Die Niedermaus . . . . . 5651—5680
  - 20.00 Mittwoch: Die Niedermaus . . . . . 5681—5710
  - 20.00 Donnerstag: Die Niedermaus . . . . . 5711—5740
  - 20.00 Freitag: Die Niedermaus . . . . . 5741—5770
  - 20.00 Sonnabend: Die Niedermaus . . . . . 5771—5800
  - 20.00 Sonntag: Die Niedermaus . . . . . 5801—5830
  - 20.00 Montag: Die Niedermaus . . . . . 5831—5860

Zu diesen Vorstellungen erhalten auf Wunsch die Mitglieder der Dresdner Volkshöhe Karten an der „A. R.“-Kasse im Theater

Damen-Spangenschuh  
in zarten Frühlingfarben  
mit Trotteur-Absatz

**6.90**

Im  
**Alsbere**  
Schuh  
in den Frühling!

Fell- oder Färberei  
Reif- oder Reiferei  
Reif- oder Reiferei  
Reif- oder Reiferei  
Reif- oder Reiferei

### Kleine Anzeige, große Wirkung

## Rundfunk

Wird von 15. März  
Vertrieb durch...

19.30. Mitternacht und Vorkurs. 11.40. Mitternacht. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 12.30. Scherzoper. 13.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 14.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 15.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 16.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 17.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 18.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 19.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 20.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 21.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 22.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper.

Dresden  
7. Mitternachtskonzert. 12.30. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 13.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 14.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 15.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 16.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 17.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 18.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 19.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 20.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 21.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 22.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper.

Wien  
16. Mitternachtskonzert. 17.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 18.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 19.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 20.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 21.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 22.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper.

Berlin  
17.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 18.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 19.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 20.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 21.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 22.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper.

Köln  
17.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 18.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 19.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 20.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 21.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 22.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper.

Frankfurt  
17.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 18.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 19.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 20.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 21.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 22.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper.

Stuttgart  
17.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 18.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 19.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 20.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 21.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 22.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper.

München  
17.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 18.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 19.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 20.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 21.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 22.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper.

Hamburg  
17.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 18.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 19.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 20.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 21.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 22.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper.

Leipzig  
17.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 18.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 19.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 20.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 21.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 22.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper.

Dresden  
17.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 18.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 19.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 20.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 21.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper. 22.00. Mitternachtskonzert u. Scherzoper.

## MS Douglas Fairbanks

der Held unserer Zeit, der es meisterhaft versteht, höchste Spannung mit köstlichem Humor zu würzen und stets die Lacher auf seiner Seite hat, in dem allergrößten Fairbank-Film

### Lichtsplele „Die elserne Maske“

Ein Film von Mut und aufrichtiger Treue, voll Abenteuer, spannenden Kämpfen und Humor. Der große Douglas reitend, kletternd springend, boxend und fechtend. Ein Prachtfilm mit köchelndem Blut und stählernen Muskeln, das ist Douglas Fairbanks / 10 sensationelle Akte / Ab Dienstag

Mori zstraße 10