



Für die Schule muss es hübsch sein

Knaben-Sportanzug	mod., engl. gemusterter Stoff, ganz gefüttert, für 6 Jahre	13 50
Trendicoat	der beliebte Schulmantel, imprägniert, mit Leberknopf, für 6 Jahre	9 75
Lodenmäntel	für Knaben und Mädchen gute Ausführung, mit Kapuze, für 6 Jahre	13 50

Für die Schule muss es praktisch sein

Knaben-Anzug	Wolle, Lumberbluse im Reißverschl. u. Plastiknäp., mod. Melange, Gr. 2	10 75
Knaben-Anzug	reiner Wolle, Pullover mit Reißverschl., elegant borduriert, Größe 2	9 75
Knaben-Pullover	reine Wolle, mit Kragen, oftens und geschlossen zu tragen, Jacquard bordüre am Krag u. Ärmeln, Gr. 2	4 75

Für die Schule muss es preiswert sein

Mädchen-Schürze	Hänger, Indanthrenstoff, ganz gemustert, 60 cm lang	1 55
Mädchen-Schürze	Hänger, Indanthrenstoff, uni u. gemustert kombiniert, 60 cm lang	1 75
Mädchen-Schürze	Hänger, weiß Balist, reich mit Stickerei-einsätzen, 60 cm lang	2 25

Für die Schule muss es von Alsberg sein

Schulranzen	für Knaben u. Mädchen, Leibertuch ob. Segeltuch in Lini. m. Rindleder-Fragmente	3 00
Schulranzen	für Knaben u. Mädchen, Rindleder langr. oder Kroko genarbt	5 25
Schu'ranzen	für Knaben und Mädchen, edlt. Vollrind-Leder, handgeprägt	13 50

Alsberg.

Die Einkaufsstätte für Sie:

Kleider- und Seidenstoffe
Damen- und Kinderkonfektion
Trikotagen — Wäsche
Baumwollwaren
Kurzwaren — Herren-Artikel
Gardinen
Möbel und Dekorationststoffe
Linoleum — Teppiche

Höchste Qualität
Erdenklichste Preiswürdigkeit
Größte Auswahl



Telephon:

17450, 17451

Hans Stosch-Sarrasani an die Bevölkerung Dresdens

Es ist mir ein Herzensbedürfnis, anlässlich des 30jährigen Bestehens, das ich am 2. April d. J. in meinem Dresdner Gebäude feiere, einige Worte des Innigsten Dankes an die Dresdner und das gesamte sächsische Volk zu richten.

Mit Dresden, mit Sachsen ist die Arbeitsleistung meines Lebens aufs innigste verbunden. Und wenn ich die sächsischen Landesfarben auf den Flaggenmasten eines Zelthauses flattern lasse, meine Wagen das frische grün-weiß von Stadt zu Stadt, von Land zu Land, vom Kontinent zu Kontinent tragen, so erfülle ich damit die Dankspflicht der Bevölkerung eines Landes gegenüber, die mich durch alle Jahre mit herzlicher Sympathie und reger Anteilnahme behandelt hat.

Ich denke mit tiefer Wehmut an den Tod zurück, da ich vom Radebeul nach Meißen mit einem Wulmwagen, sieben Pferden, zwei Bären, einem Affenchen und lustigem Kleingetier, Mir ist einer Abend noch in lebendiger Erinnerung, wo mir nach Beginn der Vorstellung plötzlich ein Sturm mein beschiedenes Zelt in Ketten riß und ich hoffnungslos zwischen den Trümmern meiner so mühsam erpar-ten Habe stand.

Da waren es Sachsen, die gutmütigen Sachsen, die mir mit flinken Händen ohne gezögert halfen, das ganze Nacht hindurch, das Zelt wieder herzurichten. Und wenn mir am nächsten Tage möglich war, in dem wieder spielfähigen Zelt meine Vorstellungen zu beginnen, so habe ich es der brauen Mäthille jener guten Menschen zu danken, an die ich immer noch denke.

Sympathie und Liebe zu diesem Lande bestimmten mich, in Dresden den schönsten Zirkusbau, um den alle Weltstadte Ehrlösungen beenden, aufzuhauen — durch diesen Bau mitzuhelfen an der Vorwärtsentwicklung Dresdens. Heute ist dieses Haus am Carolaplatz ein Wahrzeichen Dresdens geworden und gibt Beweis für mein Bestreben, auf ewig mit Dresden verbunden zu sein.

Darum werde ich das dreizehnljahrige Jubiläum des Zirkus Sarrasani, anerkannt das große, schönste, kultivierteste Unternehmen Europas, nicht in fremdem Lande nicht in fremder Stadt, sondern in Dresden, in meinem Gebäude feiern.

Mit dem 1. April werden mehrere hundert Artisten aus aller Herren Länder eintreffen. Die Inszenierung, dekorative und kostümliche Ausstattung wird den Höhepunkt meines künstlerischen Schaffens darstellen. Ich gehe mich der Hoffnung hin, daß die Dresdner an diesen Festwochen regen Anteil nehmen.

Ab Mittwoch den

1.
April

bis Sonnabend den 4. April
täglich 2 Festvorstellungen
im Hause am Carolaplatz:
3¹, und 8 Uhr

Wenn ich verspreche, daß diese Festspielwochen der Höhepunkt dreier Jahrzehnte der Geschichte des Zirkus Sarrasani sein werden, dann wissen die Dresdner, daß ich mein Wort halte, daß hinter meinen Worten die Tat steht.

Um den Dresdnern aber ein vollkommenes Bild von dem Gesamtumfang meines Unternehmens zu geben und zu zeigen, welche imposante Entwicklung der Zirkus Sarrasani aus bescheidenen Anfängen heraus genommen hat, habe ich meine Zeltstadt mit seinen gigantischen Ausmaßen, seinen architektonischen und technischen Wundern auf dem Feldherrenplatz an der Albertbrücke auf.

Ich spiele in meinem festen Zirkusgebäude am Carolaplatz bis Sonnabend den 4. April, Ostermontag den 5. April beginnen dann die Vorstellungen im Riesen-Zirkus auf den Elbwiesen.

Ab Ostermontag den

5.
April

ab unwiderrücklich 15. April
Tierschau und große Fest-
vorstellungen im Riesen-Zelt-
bau auf dem Feldherrenplatz
An beiden Osterfeiertagen 2 Vor-
stellungen: 3 Uhr und 7 1/2 Uhr,
Laden-Sonnt- und -feier ab 10 Uhr
Tier- und Volksfesttag. Alle
weiteren Einzelheiten werden
noch bekanntgegeben.

SARRASANI

...an beiden Ufern der Elbe

(Tel. 26948-49)