

PROLETARISCHES FEUILLETON

Nikodemus' erste Maifeier

Von Thomas Ring

Das Freibataf

Nikodemus, Eisenbahnarbeiter, liegt Rast bei der Eisenbahnergruppe in München, lag früh um 4 Uhr nach und startete an die Stubendecke. So begann der 1. Mai 1890!

Heute sollte ein Weinfesttag, ein Kampftag, ein Tag für alle Arbeiter werden. Das war ein ungeheuer Gedanke. Nikodemus sprach halblaut langsam vor sich hin: alle Arbeiter der Erde... Ein Schmäher und Grunen tönte Nikodemus bei diesen Gedanken. Er lispelte die Bettdecke hoch, sah hin — ach, der Greenhuber! Dann zollte er sich in seine Decke ein und kann weiter nach... alle Arbeiter der Erde...

Unter an seinem Schrank sah Greenhuber, ein niederbayrischer Bauerjunge. Er schob einen halben Schwartenzwerg in seinen Flecken. Umsonst hatte er nicht den dicken Stiermaiden. Jede Woche kamen drei große Pakete, von denen er für Feldmebel, Unteroffizier und Stubendestellen einen Anteil rausholte, der Rest war für Greenhuber allein. Keiner sonst kriegt einen Fugen ab.

Greenhuber und Freibataf waren ein und dasselbe Wort in der zweiten Kompanie.

Dieser Greenhuber stand jeden Morgen heimlich auf, saß in der dicken Luft voller Ausdünungen, Schwitz und Leberzuck, verschlang sein halbes Pfund Wurst oder Speck, betete einen Rosenkranz und legte sich wieder hin bis zum Weden.

Klarmbereitschaft

Schnellig schmetterte der Hauptmann die heutigen Parolen beim Morgenappell hinaus. Die Sozialisten haben eine Revolution vor. Klarmbereitschaft. Keiner darf die Kaserne verlassen. Pro Mann 10 Patronen. „Und wenn euer Vater und eure Mutter drunter ist — sobald ich zum Angriff befiehle, müsst ihr blind gehorchen. Wo das Batterland ruht, da gibt es kein Elternhaus.“

Der alte Kompaniefeldwebel verkündete hinterher: „Und doch ich sei die Zeit nicht lang wied, bringt a jeder a Maß Bier.“ Greenhuber leckte sich die breiten Lippen.

Heut war ein lustiges Gewehrreinigen und Puffen. Der Hauptmann ging selber herum, schnauzte nicht, nein, er sprach freundlich mit dem einen, wo er het sei, wieviel sie zu Hause wären, mit dem andern, wer von ihnen den Hof erbt und wie groß er ist. Den Bauernbüchsen schwoll der Hamm.

Aber es gab welche, bei denen weder Freibataf noch Freiberger wussten. Die wussten den Alten. Sie gaben vorstellige, zurückhaltende Antworten und betätigten sich nicht an der ausgelassenen Stimmung.

Kaserne in der Kaserne

Die Gewehre standen gepusht und eingestellt, die Märsche leerten, Hauptmann und Spiel waren verschwunden. Jetzt ging das richtige Allotria an. Großbauern waren in der Mehrzahl und hänselten Knechte und Arbeiter mit ihrer Maifeier.

„Schaut her, ihr Revoluzzer, habt ihr a jolzene Feier? A Bier frage ma, a Käsbilech frage ma, egerjäern braucht ma nit, und was haben eure Leit? Die zlagen mit an roten Fehn in der Stroh unmanch!“

„Selbs hab, Großkopfeten! Dös fragt ihr, daß ihr Schießgaste merd und schwägen sollts, wenn der Alte kommandiert!“ „Reidammels ihr, Gifindels, rote Schlawiner, die nig arbeiten und alles teilen wolln!“

„Arbeiten — dös millass ma scho, für an Saulohn. Teilen — dös toten ma scho, nit als alba fressn, wie der Greenhuber da.“

Greenhuber lag breit und wuchtig am Tisch, mit stumpsem Blick, mit beiden Fäden laufend. Aus der rechten Faust ragte das lange Dolchmesser, in der Linken hielt er ein lustiges Stück Schinken umklammert. Er lächelte nichts wahrzunehmen. Bloßlich redete er den muskulösen Hals und stierte zum Fenster. Von dort kamen Gesang, Hochrufe: „Es lebe die Internationale!“

Greenhuber stand in voller Länge und schwang seinen Dolch mit Hirschhörnchen über den Tisch:

„Himmisatra, Kräutlistra, wanns no iho loszehn hat, dd Schläherei! I, wenn so an Revoluzzer vor mir hätt, as Bajonettt hat i eahm in sein Ranzen netzenna und umdrähn!“

Raum hatten die Stubensameraden begriffen, als sie schon einen mächtigen Klatsch hörten. Greenhuber lag am Boden, so lang er war. Kochend vor Zorn kniete Nikodemus auf ihm und bogte ihn an seine riesigen Kinnladen. Das war Signal zur allgemeinen Holzerl. Einige verhangen Jäh zwischen den Bettgestellen und die anderen gingen mit Schmelen und Messern vor.

Ein Triff als Alibi

Die Chargierten hatten die Ruhe wieder hergestellt. Aber im Verlauf weniger Minuten war die Heg in der Kaserne herum. Alles diskutierte, nahm Partei, die Mannschaft war in zwei Lager gespalten. Der Offizier vom Dienst holperte vor Aufregung über seinen Degen, Ordensnuppen flügeln, der Wachthabende verriegelte das Tor.

„Dös wird eich scho ei'galen wern, ihr Roten! Groß im Augenblick, wo die Kompanie alarmiert wern sollt' gegen die Revoluzzer drausen, sangt ihr hier drin o' n Meuteret is dös, a Verantwortung da gibt's Feitung!“

Der Feldmebel schloß die Tür ab. Nikodemus, der Schmied Hirzl und fünf Rekruten standen mit gefesselten Händen und warteten auf den Hauptmann.

Nikodemus knüpfte Hirzl mit der Schulter an: „Hirzl, jeg' kettig mit auf mein Funk, so fest, as d' konnt.“

„I soll di treten?“

„Dös is as orang, was uns retten so.“

Ert langsam begriff Hirzl. Dann holte er mit dem eisenbeschlagenen Abak aus. Nikodemus biss die Zähne auf die Lippen. Ein oberbayerischer Schmied kann treten wie ein Pferd.

Schnelligkeit!

Der Hauptmann und seine Beutmenschen lagen am langen Tisch. Der Feldmebel stand mit wichtiger Miene hinter ihm und schob ihm die Stammtasse hin. Gegenüber dem Fenster hockten die Zeugen, einige mit Verbänden. Der Hauptzeugen Greenhuber hatte einen weißen Turban um seinen Bauernschädel.

Von den Angeklagten wurde Nikodemus zuerst aufgerufen. Er hinkte heran.

„Sie haben die Kavallerie angefangen.“

„I hab dem Greenhuber a Waschen highau, Herr Hauptmann.“

„Na, das ist doch schon angefangen. Sie handen im politischen Gegentanz zum Jungen Greenhuber?“

Nikodemus zuckte mit den Achseln. „Dös kann i gern wissen, Herr Hauptmann.“

„Aber Sie haben gehört, was der Greenhuber sagte, und das war der Anlaß zur Ohrfeige.“

„Nix hab i gehört, Herr Hauptmann.“

„Was, Sie wollen behaupten, nicht gehört zu haben, was alle Zeugen übereinstimmend angaben? Warum haben Sie denn angegriffen?“

„Er is plötzl' aufgestanden wie a Wilder und hat mi dabei auf mein Fuß treten.“ Nikodemus zeigte seinen Stiefel vor. Die Karre eines großen Nagelschuhes war in das Oberleiter eingeklemmt.

„Und Sie wollen nichts gehört haben?“

„Herr Hauptmann, Schau'n dem Greenhuber seine Hosen an. Wenn der Ihnen damit naustritt, dann verlieren auch die Bezeichnung und hören nix mehr.“

Allgemeines Gelächter. „Drücken Sie sich nicht so verbündet-nationalwidrig aus. Sie bleiben bei der Behauptung, daß das der Grund war?“

Nikodemus blieb dabei. Der Fuß wisch vom Tisch untersucht. Keiner der Zeugen kann nachweisen, daß ein politisches Wort gefallen ist.

Jeder der Angeklagten erhält 14 Tage Dunkelarrest. Weggetreten!“

Die Arbeiter Münchens haben ohne Zwischenfall demonstriert.

Berschlafene Dörfer / Von Elli Radau

Ein einlasses Bergdorf — ohne Bahnhofverbindung, ohne Postamt, ohne eigentliche Geschäfte und Straßen — nach solch einem Dorf jüngt ich, leuchtend unter der Last meines schweren Radlades. Einige Genossen sollten da einzurichten sein. Jegendwie war es ihnen gelungen, ein paar Stier zu erziehen, nun wollten sie eine Kostprobe erhalten von der Winterherrlichkeit, um nächstes Jahr zu Hause über die Entwicklung zu berichten, auch Proletarier hätten dieselben Bilder und Fähigkeiten wie die „ausserwählten“ Mittelmenschen.

Schwerfällig toppe ich bergauf. Die Stiefel versinken bei jedem Schritt im tiefen Schnee bis über die Knöchel. Milchnebel brodet um mich. Schon glaube ich, mich verirrt zu haben, als

hinter ihm her, froh, in seine Spuren treten zu können. Auf einmal ganz unerwartet dreht er sich um: „Das sind aber alles humano intelligente Menschen!“ (So hat er es gesagt.)

Tief im Schnee liegen die Berghäuser des Dorfes. Ein geschlafenes Häuschen dient ich, verschlafene Bauern. Abends, als wir uns in der großen Wohntische wärmen, sehen sich die Bauernjungen zu uns. Es steht sich heraus: hier im kleinen, im kleinen Schnee versteckten Bergdorf wohnen Genossen. Vor diesem Tage ab begleitet uns der eine auf allen unseren Touren. Unaufhörlich fragt er: Was möchte er nicht alles wissen.

Wie es in Deutschland ist und wie in Rußland. Und erzählt auch von sich. Maschinenschlosser wollte er werden. Aber das geht nicht. Er muß ja jetzt schon Geld verdienen. Ob er wohl nach Rußland fahren könnte, um dort als Maschinenschlosser ausgebildet zu werden?

Hier in dieser entlegenen Gebirgsseite trafen sich unter der Flagge der roten Sportlichkeit deutsche, österreichische und schlesische Genossen. Die meisten kommen von weit her, zu Fuß über vereiste Bergstraßen und Pfade. Da in diesem verlorenen Bergdorf ohne Bahnhofverbindung trafen wir uns und füllten den einzigen Kleinstadt des Ortes.

Es ist Mitternacht. Die Wege sind von Schnee und Eis fast ungangbar. Ein Aufstieg von drei Stunden steht mir bevor. Um die Schuhe drücken. Auf einmal sind zwei Genossen da, die mit ein Bett anbieten. Der Preis? Entrüstet wehren sie ab. Und die Scherze, die Genossen sagt wörtlich: „Nieber will ich mir die Finger abbauen, als von einer Genossin Geld nehmen!“

Im fremden Dorf, in undurchdringlicher Nacht — und ich bin zu Hause. Ich gehe mit zwei Leuten, die ich nie vorher kannte, zu einer Freunde. Andere Nationalität, zwanzig Jahre Altersunterschied, verschiedene Berufe, ihnen wesenstreicher Lebensumwandel, das alles was sonst die Menschen in Gruppen zerstört, entstremdet, schrumpft in ein Nichts zusammen. Wir verschlafen uns so gut, als wenn wir gemeinsam aufgewachsen wären.

In der Wohntische ein Büchergeschäft, Marx, Engels, Stelle und die proletarischen Romane. Ja man in Berlin? Nein, man ist wirklich in Harts im Riesengebirge. Der Genossen verdient vor 60 Mark im Monat. Trocken — die Bücher werden gekauft. Nachts ein Uhr socht man mit noch Kaffee.

Und Böden beim Abholen. Eins von den Genossen und eins von der Mutter eines andern Genossen, der im Hause wohnt, die mich nie gesehen hat. Sie ist eine Sympathisierende. Non schaut sich beinahe, so rüttend ist der Abholer.

Ich toppe schwerfällig den Hang hinab. Innerlich mehrwürdig leicht. Hier, dort, überall wohnen Genossen. Wir sind eine Klasse, die Landesgrenzen und Sprachenunterschiede verbreicht. Wir sind eine Klasse, zusammengeklebt durch festen Willen, durch unser Ziel: eine Welt, in der nur solche brüderlich zusammengehörende Menschen einen Platz haben.

Ich habe unwillkürlich an die ungewöhnliche bürgerliche und pöbelische Heze gedacht, die gegen den Kulturbolschewismus im vollen Gang ist. Ja, das ist Kulturbolschewismus! Der schlichte böhmische Arbeiter im Bergdorf hat von seinen 60 Mark monatlich noch etwas übrig, um jemandem aus fremdem Land, den er zum ersten Male kan, zu beherbergen. Und in seiner Stube unter dem Komptbücher seiner, unserer Klasse. Ich fühle die Macht unserer weltumspannenden Idee.

„Die Kommunistische Internationale“

Zwei wichtige Hefte

Von der „Kommunistischen Internationale“, der Zeitschrift des Exekutivkomitees der Kommunistischen Internationale, liegen zwei neue Hefte vor (Heft 10 vom 15. März und Heft 11 vom 23. März), die besonders wichtiges Material für jeden Kommunisten enthalten.

Der Leitartikel des Hefts 10 zieht die Bilanz des Mosauer Menschenvertragsprozesses. Er analysiert die internationale Bedeutung dieses Prozesses und die verbrecherische Rolle der Zweiten Internationale als Schriftmachern des kontinentalen Krieges gegen die Sowjetunion.

W. Motylewski untersucht an Hand ausschlaggebender Ziffermaterialien die gegenwärtige Phase der Weltwirtschaftskrise und ihre Perspektiven. Er kommt dabei gegenüber dem engen ökonomischen Standpunkt zu folgender Schlussfolgerung: „In Wirklichkeit ist die Frage der weiteren ökonomischen Perspektive des Kapitalismus unlösbar verbunden mit der Frage der Perspektiven der revolutionären Krise, die in einer Reihe von Ländern bestand.“

Aus den weiteren Beiträgen des vorliegenden Hefts seien noch hervorgehoben eine Abhandlung von Th. Neubauer über die Arbeit unter den steinbürgerlichen Mittelschichten (Heft 10) und eine Untersuchung von B. Gottlas über die absolute Verelendung der Industriearbeiter in Deutschland.

Hurra!

Der Kurs des Deutschen Arbeiter-Sängerbundes

Wie weit der Kurs des Deutschen Arbeiter-Sängerbundes zur Verdierlichung der Arbeiterschöre durch die augenbläßliche Leitung des Bundes gekommen ist, zeigt nachfolgender Auszug aus der Zeitung „Der Freie Sänger“, Mitteilungsblatt des Württembergischen Arbeiter-Sängerbundes, vom 23. 3. 1931:

„Gewin-Denkmal-Konzert des Freien Volkschor „Harmonia“, Ulm. Die Ausführenden waren der Männer-, Frauen- und Gemischchor des Vereins. Das Orchester sollte die Kapelle des 3. Jägerbataillons des 13. Württembergischen Infanterie-Regiments und hiesige private Musikkästen.“

Das Konzert woch mit Vorberichtern umrahmt, im Bad der „Harmonia“ zu stehen haben, es war ein großer Erfolg.“