

Tut der „Arbeiterdichter“

Tut das Rot bei der letzten Woge
Gleich Schamgefühl?
Da redet er so rabiaf:
„Es gibt nur rot‘ gewählt.“

Was Tutzchen unter rot versteht? —
Natürlich SVD.
Doch jeder denkbare Mensch
Wählt die KPD!

Tutzchen längst nun mit einemmal
Ganz gräulich an zu lächern
Und wendet sich zu dieser Wahl
Um die radikalen Wähler von gestern:

„Ob Nazis oder Nazis
Dich leimten, das ist gleich —
Sie führen wills Reden —
Und Papen führt das Reich...
Und du wirst immer wieder
Der Angestellte sein,
Denn du nicht unterscheiden,
Was Wahrheit ist — was Schein.“

Tutz macht so gerne einen Witz
Er hat nun spiken Schnabel
Doch ist sein großer Selbststolz
Gut nicht mehr diskutabel.

Nichts Neues istt was er beginnt,
Es ist ne alte Walsz —
Der alte Blache, den Tutzchen spinnt,
Wählt einem aus dem Polle.

„Arbeiterdichter“ nennt er Röd
„Der Kommunistentöter“
Und heißt dabei so jämmerlich
Wie ein blöger Röder.

Die rote Einheitsfront marschiert,
Tutzchen, du bist gerichtet.
Kann kein, daß die noch was passiert
Dann holt sie ausgedichtet....

Die Dresdner Erwerbslosen rüsten zum

Rampf für ein Winterhilfsprogramm

Zur die Kommunistische Partei unterstützt den Kampf der Erwerbslosen. Deshalb einigert sich in die Antifaschistische Aktion zum Kampf gegen Hunger und Faschismus

In einer Reihe von Erwerbslosensammelungen wurde ein Winterhilfsprogramm für die Dresdner Erwerbslosen aufgestellt. Der Erwerbslosenausschuss legte außerdem in einer Reihe von Einzelversammlungen der Stadt Alten aus zur Unterstützung der in den Versammlungen angenommenen Forderungen 35.000 Erwerbslose. Dresden zeichnete sich im Laufe von vierzehn Tagen in diese Alten ein und erklärte sich bereit, für diese Forderungen zu kämpfen. Eine starke Delegation wurde zur legenden Stadtvorstandssitzung bei den verschiedenen Fraktionen im Rathaus vorstellig. Diese Delegation legte sich zusammen aus zwei Dritteln Parteilosen, einem SVD-Bürolokal und über die halbe freigewerkschaftlich Organisierten.

Nur die kommunistische Fraktion erklärte, daß sie diese Forderungen als Maßgabe eingebracht hat und daß die KPD bereit ist, parlamentarisch und außerparlamentarisch für diese Forderungen zu kämpfen.

All übrigen Fraktionen versuchten die Erwerbslosen zu trösten, es wäre kein Geld da, sie würden aber ebenfalls alles tun, um die Notlage zu lindern. Wie die Hilfe dieser Fraktionen aussieht, das hat die Delegationsleitung in der öffentlichen Stadtvorstandssitzung gegeben. Die von der KPD geführten Anträge wurden nicht behandelt, sondern die Sitzung vorsätzlich geschlossen und die Verhandlung des Antrags vertagt. Ein Vertreter der Erwerbslosen wurde durch die Polizei von der Sitzung entfernt. Die Delegation trat am 21. September erneut mit den Vertretern der KPD-Fraktion zu einer Sitzung zusammen und beschloß, in allen Arbeitervierteln Dresdens Versammlungen mit der Berichterstattung durchzuführen. In der Aussprache erklärten alle Delegierten, daß nur die KPD ihre Forderungen vertreten und beauftragten die KPD, weitere Versammlungen einzubringen.

Diese Forderungen sind:

1. Alle Herausleistungen der Erwerbslosen wegen Mietrückstände haben zu unterbleiben. Die Stadt soll aus finanziellen Mitteln als Zukunftsunterstützung die Mietrückstände zahlen und lange Mietbeihilfen geben.

2. Alle rückläufigen Gas- und Stromrechnungen sind zu er-

lösen, Beihilfen für Strom und Gas sollen in voller Höhe laufend gewährt werden.

3. Die Erwerbslosenfahrscheine sind ab 1. Oktober unentgeltlich zu liefern. Die Fahrscheine gelten zu allen Tageszeiten.

4. Errichtung von Küchen zur unentgeltlichen Lieferung von frischgemachtem Milchgelee sind unter Kontrolle des Gemeindeausschusses in allen Stadtteilen zu schaffen.

5. Beteiligung der Mietkände an den Gütersortstellungen.

Der Vertreter der Stadtvorstandsfaktion erklärte, es ist eine Geldüberhandlung, daß diese Anträge eingehabt werden. Es erklärte den Erwerbslosen, daß sie keine parlamentarischen Forderungen haben sollen, sondern daß es gilt, durch große Massenaktionen diese Anträge außerparlamentarisch zu unterstützen.

Der Vertreter der kommunistischen Stadtvorstandsfaktion ließ aber den Erwerbslosen an hand der Stellung der KPD wie der SVD und der übrigen Bürgerlichen Partien, die der Delegation so bekannt geworden sei, keinen Zweifel darüber, daß die Durchsetzung der Forderungen nur im Rahmen außerparlamentarischer Kampf möglich ist. Jeder Erwerbslose muß bestellt im Interesse der Abwehr des Hungerschlages der Bourgeoisie, im Interesse der Verbesserung der Lebenslage aller Werktätigen mitwirken an der Durchsetzung der roten Einheitsfront zur Organisierung des Kampfes für die Durchführung eines Winterhilfsprogramms.

Erwerbslose gegen Papen — für ein Winterhilfsprogramm

(Arbeiterkorrespondenz)

Am 20. September fand in Bogdanski bei Dresden eine Erwerbslosenversammlung in der dortigen Schule statt, die gut besucht war, denn von etwa 150 Erwerbslosen waren über 60 anwesend und viele befinden sich in guter Kampfmontage.

Genoß Kautschuk aus Radebeul referierte über: Die Wirkungen der Mietrückstände auf die Lage der Erwerbslosen und boten weitere Verschärfung durch die Kostverordnung, insbesondere der Papen-Kostverordnung, und der revolutionäre Ausweg. Die Versammlung nahm eine Entschließung an, in der der Kampfmarsch der Erwerbslosen seinen Ausbruch fand und die eine Reihe von Forderungen enthielt. So wird gefordert: Rohstofflieferung von Holzmaterial und Kartoffeln, Wiedereinrichtung einer Stempelstelle am Orte, Zahlung der Miete und Erneuerung des Erwerbslosenausweises.

Weiter wurde ein Erwerbslosenausschuss gebildet, der Rö aus parteilosen, SVD-, SPV- und KPD-Mitarbeitern zusammengestellt. Der Erwerbslosenausschuss wurde benannt, im Sinne der Erwerbslosenforderungen weiter vorzutragen.

Schärfliche Methoden des Dresdner Baupolizeiamtes

Der gesamte Arbeiterschaft Dresden ist bekannt, daß der Zentralausschuß für Arbeitersport Dresden 1928 e. V. unter dem Namen Opfer für Sportheim (auf ehemaliges Schloss Lednitz) als ein beliebter Aufenthaltsort der gesamten werktätigen Bevölkerung gegründet worden ist. Dem Dresdner Baupolizeiamt scheint allerdings nicht zu gefallen, daß die revolutionäre Arbeiterschaft sich ein solches Haus leistet und dies nach einem hin kennzeichnet durch das rote Sturmbanner, die rote Fahne. Das rote Tuch wird auf manchen Spießen wie auf den Stielen, und dies scheint auch zugutezufließen auf den Städtebauminister Barthel des Dresdner Baupolizeiamtes. Der Vereinsleiter wurde von ihm erklärt, daß auf Geschwängern alles im Guten zu regeln sei. Trotz dieses Versprechens wurde wegen einer Kleinigkeit (aus einer Tütje wurde ein Ausgabekoffer beschädigt und die Schleife wurde wegen der Feindseligkeit mit Hennern zerstört) dem Verein eine Schamstrafe in Höhe von 25,40 Mark auferlegt. In den Baupolizeialten selbst ist wiederum, daß bereits 1927 durch das Baupolizeiamt Dresden der Kubus des Grundstücks durch die Schafffußwerk Leipzig genehmigt wurde. Die Hallenwirtschaft Arbeiterschaft ist gewohnt, daß in der Zeit des Rückgangs der kapitalistischen Wirtschaftsordnung die Bourgeoisie perfekt den Zusammenbruch aufzuhalten. Dieser Weitweg können auch einige Gründe des Zeitalters nicht aufzuhalten.

Kampf für volle Freiheit

der Pionierbewegung und aller Arbeiterorganisationen! Gegen das Verbot der Freidenkerpioniere! Heraus zur 12. Internationalen Kinderwoche vom 2. bis 9. Oktober!

Programmwechsel bei Carrasani

Seit Sonnabend zeigt Carrasani den Dresdnern ein neues Programm — ein noch schöneres als das erste. Zuerst werden die Königspfeifer vorgeführt, die Tiere sind etwas „stotteriert“ als die Lämmen. Sie zeigen deshalb unter Leitung des Tierleiters der Röde lebhafte Leistungen. Nachdem das bogenförmige Käfigzuschau, hat auch schon eine bestimmte Spielregel erarbeitet, es reicht den Schlägen des Gegners aus, wo es nur kann. Die Seelawinen des Kapitäns Frohn sind gute Jongleure und lassen ihr Futter, habe Schule, Carrasani-Schulspiel sonst und man darf wohl sagen, tollkünstlerisch. Eine ganz besonders herausragende Nummer ist der formelle Trompetenspiel von Collins und Rau, das ist wirklich rechte alte Zeitfunktion. Auch der Orientaffair der zwei Sopras zeigt Humor und großen Kommen. Dann zeigt ein Wallenpieler die Brillen mit dem Aufmarsch der Carrasani-Gleisfahnenherde ab. Die „die Promess“ zeigen in jüngster Eisenmannspiel des Audacity-Trios, und zum Schlus des offiziellen Circusprogramms folgen die „die neue Liebe“, die in höchster Wallung am Kraxen in der Circusfalle erzielten. Als Distanzdiagramm haben den verdienten Besuch der zahlreich erschienenen Zuschauer.

Im zweiten Teil zeigt man die Maneggi-Kasse „Abenteuer, die noch keinen Job“ in 30 farbenprächtigen Bildern. Kunst, Sprach, Farben und Sichteffekte. Carrasani's ganzes Menschenmaterial mobilisiert auf. Und so wird das reizvolle Programm durch lärmelige Musik der bewährten Carrasani-Kapelle beendet.

Wiedereröffnung des Alberttheaters

Das Alberttheater eröffnete seine neue Spielzeit unter der Direktion Mühlberg mit Schillers „Jungfrau von Orleans“. Dieses „romantische Trauerspiel“ ist uns heute so

fremd, wie kaum ein anderes Werk Schillers. Man versteht aber vielleicht die Annahme dieses Stückes in den Spielplänen, wenn man beachtet, daß es mit einem fröhlichen und zeitlosen Inhalt zu einer patriotischen Aufführung wurde. Der Regisseur Rothko Koenig hat dies verstanden, die heute kaum noch erträgliche militärische Uniformen purzeln (modell ihn die Bühnenbildner Räumungsunterstützung), aber je mehr die Bühnenwelle gebührende Balzzeit um so härter im kontrastiven Glanze wirken, was das Reagieren des Publikums bewirkt. Heute das neu zusammengestellte Ensemble lädt nicht wenig Zuschauer an. Sie hätte eher die Schwere Jahnas, als die Schillerische Jungfrau spielen können. So könnte ihre Darstellung (ohne ihres Schuld) durch diesen Zwiespielt nicht recht überzeugend wirken. Aus der großen Rolle der Ministerinnen hat sich besonders der Talib Rothko Koenig heraus, daneben noch Wenzel, Willi, Werner und Caspary, während im negativen Glanze besonders der Tenor Carl Simpertius auftritt.

Als zweite Neuheit brachte das Wilhelmintheater ein Ballett von Ludwig Hirschfeld „Der schwedische Schwabbelpf“. Wer eine schwedische Schwabbelie erwartete, wurde überrascht. Es ist ein gut gespieltes Ballett kleiner Größe und wurde unter der Leitung Herbert Wohlbolds sehr gut gespielt. Albert Jähnig, Constanze Friederike, Alice Wagners und Hans Ullrich verhalfen dem Ballett durch ihr temperamentlich ausdrücklich-tänzerisches Spiel zu einem Erfolg. —

Opernhaus. Wie dem Programm der diesjährigen Sinfoniekonzerte: J. G. Herwegh hat ein neues Werk „Athenaeum“ und Roméo-Capriccio für Orchester vollendet, das unter Artur Siegel in den Dresdner Opernspielen der kommenden Spielzeit zur Aufführung gelangt.