

Der alte Arbeitslose an seinen Sohn

Wir haben kein Geld, wir haben kein Heim,
des Morgens steht dunkel vor uns und droht.
Die Mutter ist krank — und du bist zu klein,
mir eine helfende Hand zu sein.

Am Arbeitsnachweis — mit leeren Händen;
die Jungen sind müde — wie Alten sind humm.
Zweihunderttausend in unserer Stadt!
Zweihunderttausend werden nie fort!

Wer ist schuld davon? Ja, wer ist davon schuld ...?
Zunächst unsre lägliche Schulgeduld
und dann — Unternehmer und Obednungsstaat,
die Herren vom geleerten Proletariat.

Kennst du die Partei, die sich selber schlägt
für uns, die die rote Fahne trägt —?
Du kennst sie, ich seh' in deinen Augen an;
sie wartet auf dich und sie ruft dich heran.

Einmal steht auch du, wie dein Vater heut' steht,
im Arbeitsnachweis, von Stolzlos umwelt.
Dann denke an mich, an den alten Mann —
und pack die Sache als Junger an.

Sei tüchtiges Mitglied der Organisation,
täglicher Kämpfer für die Revolution!

Sans Vorher,

Die Erwerbslosen mobilisieren ...

H.B. Der Kampf der Erwerbslosenunterstützung durch Sonderfürsorgegegen welches von der "Arbeiterpartei", der SPZ, eingeführt wurde, bringt auch in Dresden, neben allen anderen Städten in Bezirk und Reich, die Erwerbslosen auf den Plan. Außer der Kundgebung im Reichsbauern und der Demonstration nach dem Rabauk, wo die Arbeitslosen von der gemeinschaftlich beschäftigten Ediplo-Bauschmieden empfangen wurden, wurden in diesen Tagen Sonderfeierveranstaltungen in den verschiedenen Teilen Dresdens statt. Hier nahmen die Erwerbslosen Stellung gegen die Verhältnispolitik des reaktionären Kaisers und der sozial-monokratischen Stadtverwaltung, die sich im Interesse der großen Koalition im Reich mit den bürgerlichen Ausbesten solidarisierte und gegen die Forderungen der in Not stehenden betindlichen Arbeitslosen stemmte.

Statt den Klassegenossen im etrieb die sich ihre Befreiung wünschten, wählten sich die Erwerbslosen für jede Stempelschleife einen Ausdruck, welcher ihre Interessen gegen das Arbeitamt zu vertreten hat, und zum andern den Kampf, der gefüllt werden muss, zu organisieren.

In den Versammlungen, die zum größten Teil überfüllt waren, bekannten sich die Erwerbslosen zur Politik der APD. Gänzlich wurden überall Protestresolutionen angenommen, in denen Rat und Stadtverordnete aufgefordert werden, dass Sonderfürsorgegegen der reaktionären Reichsregierung abzulehnen und von ihr sofortige Maßnahmen zu fordern, um dem Menschen unter den Erwerbslosen zu helfen, um dem Menschen unter den Erwerbslosen vom Rat der Stadt Dresden, doch nicht den Differenzbetrag zwischen der Sonderfürsorge und der regelmäßigen Erwerbslosenunterstützung aus staatlichen Mitteln auszuzeichnen hat.

Strassenkampf unter Rolandstrüder

Am Montag spielten sich im Stammlokal der Rolandstrüder auf den Störerhosen heftige Kampf zwischen Rassiklipsen und Boggländern ab. Als das herbeigeführte Überfallkommando eintraf, waren die Kämpfer bereits geflüchtet; der Polizei gelang es jedoch, 10 Männer auf der Marienbrücke einzuholen und festzunehmen. Es habe noch nicht festgestellt, welche Gruppe als Angreifer erkannt wurde. Es tut gut, doch die Art des Meinungsausdrucks anderer Formen, Formen leichter Diskussion bei Eröffnungen Platz macht, wenn solche — was nach der Heftigkeit der Auseinandersetzungen annehmen wäre — überhaupt vorliegen.

Eine bedeutsame Einführung bei der Straßenbahn

Mit Eintritt des Winters begünstigt die Straßenbahnenverwaltung die Einwohnerchaft mit einer sehr gewagten Einführung, die nicht nur die Bevölkerung, sondern auch das Verkehrspersonal in schwerster Form betroffen wird. Es ist die Sache mit dem Schließventil der nordöstlichen Triebwagen-Tür. Wir hatten zunächst den Zeitpunkt der Einführung für recht ungünstig, es wäre doch zweitelles zum Ende der Gewöhnung und Ausprobierung der Sommer geangemessen gewesen. Jedoch Ueberlegung ist nun mit nicht die horste Seite häufiger Bevorstaltungen. Nur schade, dass die Bevölkerung solcher Maßnahmen immer andere findet als die Verantwortlichen, denn letztere im Auto. Der Grund der Abschaltung des alten Zuges soll darin liegen, dass aus und Einsteigen zu erschonen, dass die Abschaltung des gesuchten Verkehrs schneller zu gestalten, und somit eine Vorauflösung in weiterer Reisebeschleunigungserzielung der Dresdner Bahn zu schaffen. Das ist die Absicht der Direktion. Wenn man nun bedenkt, dass

Dresden mit 185 Kilometer Netzeleistung die schnellste deutsche Straßenbahn

hat (Berlin fährt 15 Kilometer), so muss man sich einmal überreden. Unserer Ansicht nach kann sie nur auf Kosten des Betriebsführers vorgenommen werden. Ein Bemerk unter der Beobachtung ist die Anordnung, die Triebwagentüren öffnen zu lassen, eine Maßnahme, die heute schon während der kurzen Dauer ihrer Einführung als vollkommen sicherheitsgefährdet angesehen werden muss. Durch plötzliches Leisnen der Tür wird der Führer gefährdet. Und zwar ist, dass es bei Dummheit dem Führer absolut nicht möglich ist, irgendwelche Vorsorge auf der Straße zu beschriften. Das bedeutet eine Gefahr, die in ihrem ganzen Umfang erkannt werden muss. Wenn auch angeordnet worden ist, dass die Tür nur an der Haltestelle geöffnet werden soll, so ist es natürlich, dass die Bevölkerung dieser Anweisung folgen will, der Führer soll glatt abschinden unmöglich ist. Es gibt ja wohl mit den örtlichen Verhältnissen nicht vertraute Fahrgäste, die bei jedem Beben des Führers annehmen an die Haltestelle zu kommen, dann gewöhnlich die Tür öffnen und somit den Führer blenden, wenn der Führer tatsächlich nur einen Gefahrenmoment vor sich hat. Dieser Vorgang wiederholt sich zu dazwischen Malen. Diese Leute, die fallen mit der Straßenbahn fahren, werden ebenfalls in Unkenntnis über die Folgen ihrer Handlungswelle, die Forderung auch während der Fahrt als Durchgang benennen. Hinzu kommt, dass es auch eine ganze Reihe zufallslosen Passagiere gibt, Bettunterkünften auf Rollstühlen usw., die keinerlei Rücksicht mehr auf Personal noch Sicherheit nehmen. Die Disziplin ist über die Blendwirkung vollkommen unterrichtet. Bis vor ganz kurzer Zeit schwärmten man den Führern, indem man die Türen nach den Personen zu mit grauem, grünem Glas einzudecken ließ, und die letzten Abend und die Schutzvorrichtungen einer Wirkung gesezt. Eine we-

Abschied und Heimkehr unserer Ruhrkinder

Es ist etwas Eigenes um so ein Proletentind. Witten im Getriebe des Alltags muss es seinen Mann seien. Harde Pflichten führen es zu früher Selbstständigkeit. Wiederum binden diese Pflichten an den engen Kreis proletärer Umgebung, nur zu oft proletarischen Eltern. Das Kind des Besitzenden, von der Bonne behütet, bleibt lange unfehlbar und ist dann um so rascher kaputt.

Die Kinder aus dem flachen Lande der Schleife und Hochöden standen bewundernd vor den Freitaler Höhen. Bei einer Rundfahrt stellte sich heraus, dass von den 40 Kindern, die in Dresden und Freital untergebracht waren, 26 überdauert noch keinen Berg geklettert hatten. Man entdeckte sich deshalb, die hier untergebrachten Ruhrkinder in die Sächsische Schweiz zu führen und mit ihnen eine Wanderrung nach der Bastei zu unternehmen. Helle Freude herrschte bei den Kindern, als man sie davon in Kenntnis setzte, da man ihnen die Sächsische Schweiz schon in einem Bildbericht gezeigt hatte.

Bei Abschied waren deshalb auch alle pünktlich zur Stelle. Die Anbet ging zunächst bis Wehlen. Hier musste über die Elbe gekreuzt werden. Große Freude ergriff bei den Kindern, doch sie mit der Fähre über das Wasser fahren konnten, etwas, das sie in ihrer "Heimat" noch nicht kennen gelernt hatten. Es war deshalb auch nicht verwunderlich, dass einige Angst bekamen und nicht einsteigen wollten.

Dann ging es durch den Utewalder Grund, dessen gewaltige Felsblöcke allgemeines Staunen erregten. Dort, wo die über den Weg hingen, ging es mit Laufschritt darunter hindurch, weil man Angst hatte, dass sie herabstürzen könnten. Anfangs verliefen die Kinder im Laufschritt die Berge zu ersteigen, aber gar bald ging ihnen die Feste aus und sie gewöhnten sich von jetzt an an langsame Bergsteigen. Das mehrfache Echo in der Nähe der Bastei ergriff ebenfalls großes Staunen und einige Kinder fragten den Führer, wer drüber stehe und den Ruf urteilte.

Auf dem Aussichtspunkt der Bastei angelangt, ergriff die herrliche Landschaft die Bewunderung der Kinder. Einige fragten den Führer, ob der Baum, der unten vorherrsche, denn wirklich die Elde sei.

Dann ging es nach Rathen und links der Elbe entlang nach Königstein, wo im Naturfreundehaus Rast gemacht wurde. Es wurden allerhand Spiele gemacht, bis es Zeit zum Aufbruch war. Mit der Eisenbahn ging es dann wieder zurück nach Dresden.

Dann kam der schwere Tag der Abfahrt

der Kinder. Gegen 7 Uhr morgens traf man sich am Hauptbahnhof. Der größte Teil der Pflegeeltern begleitete die Kinder. Außerdem hatten sich Dresdner Arbeiter eingefunden, um von den Ruherkindern Abschied zu nehmen.

Die Kinder, die vor circa 5 Wochen fast ohne Gespräch in Dresden angelommen waren, hatten jetzt zum größten Teil Kisten und Kästen voll, die sie nicht allein tragen konnten. Ein Teil der Kinder wollte überhaupt nicht wieder zurück nach Gelsenkirchen. Als es zum Bahnsteig ging, sah man schon an den Blicken der Kinder, dass ihnen der Abschied sehr schwer fiel.

Der Zug verließ die Bahnhofshalle und die Kinder sangen begeistert "Brüder zur Sonne, zur Freiheit". Doch kaum war die Halle verlassen, trat allgemeine Ruhe ein und der größte Teil der Kinder fing an zu weinen und wollte nicht weiter mitfahren.

Bahnhof Dresden-Neustadt, erste Haltestelle. Als dies die Kinder merkten, ließen einige zur Tür und wollten wieder aussteigen. Nur schwer konnte man sie daran hindern.

Einem Teil mussten die Begleiter versprechen, dass sie am nächsten Tage wieder mit zurückgenommen werden noch

Dresden. Es dauerte noch lange, ehe sich alle Kinder beruhigten und sich einander ihre Erfahrungen erzählten. 13jähriges Mädel äußerte sich wie folgt: "Jetzt geht zurück in die Heimat, was für uns aber eine andere Welt haben wir nicht unter Bett allein für uns, sondern ich mit meinen drei Geschwistern zusammen schlafen. Dort bekomme ich eine gute Butter und nicht so viel Obst, Broi mit Zucker, ich will wieder mit zurück nach Dresden." Ein Junge sagte: "Wenn ich nach Hause komme, gehöre ich wieder Regel auszusetzen, gebe aber nicht alles Geld meiner Mutter, sondern werde sparen und mit dem Geld fahre ich wieder nach Dresden zurück zu meinen Eltern, hier hat es mir viele Schmerzen gegeben als zu Hause." Ein anderer sagt: "Ich fahre nur nach Hause, um zu leben, wie es meinen Eltern und Geschwistern geht, die möchte ich doch auch gern einmal wiedersehen und ich bedaure, dass sie nicht alle mit hier sein könnten, denn alles das, was wir hier erlebt haben, werden wir nie vergessen!" Sie wollten wieder mit zurück nach Dresden.

In Leipzig angekommen,

kamen die Kinder von Chemnitz zum Transport hinzu und nun begann von neuem das Erzählen und Austauschen der Erfahrungen. In Dortmund mussten die Kinder, die noch in Duisburg fuhren, umsteigen. Das war gar nicht so einfach infolge der vielen und schweren Gewänder, die die Kinder zu tragen hatten.

In Gelsenkirchen stand eine große Menschenmenge am Bahnhof, um die von Sachsen ankommenden Kinder zu begrüßen. Auch kamen am gleichen Tage die Kinder vom Frankfurt und anderen Gegenden zurück.

Ein Junge begrüßte seinen Vater mit den Worten: "Du, Vater, darfst du in den Jungspartos hineintreten?", und als der Vater die Frage mit Ja beantwortete, bekam er zur Antwort: "Na, dann guten Tag auch, Vater, dann bleibe ich da!"

Der Demonstrationszug bewegte sich nach einem Sammelpunkt, wo eine große Kundgebung stattfand.

Am nächsten Tage besuchte der Transportbegleiter noch mal einen Teil der Kinder und wiederum baten sie ihn, sich mit zurückzunehmen zu ihren Pflegeeltern nach Dresden. Einem Mädchen hatte er scherhaft gefragt: "Wenn du das Fahrgeld bringst, dann nehm' ich dich mit," worauf das Kind zu allen Verwandten gelauft war, um sich das Geld zu holen, und mit nach Dresden fahren zu können.

Engte Bande der proletarischen Zusammengehörigkeit hatten die Willkür des Unternehmens, ungewollt freilich, geknüpft. Freundschaften zwischen den Kleinen untereinander und der Kleinen zu den Großen. Die Tat proletarischer Hilfe vermögt auch der fromme Mann in schwerer Kette, der nur allzu roh auf die Kleinen, die noch katholisch sind, losgelassen werden wird; nicht hinwegzubeten. Und in das aufgezwungene "Heilige Mutter Gottes hilf" drängt sich machtvoll der Kontus der Selbsthilfe: "Brüder zur Sonne, zur Freiheit, Brüder, zum Lichte empor!"

Internationale Arbeiterhilfe! Proletarische Solidarität ist das Gebot! Kein Gott, kein Kaiser noch Tribun hilft euch, Proleten! Macht euch selbst frei!

Immer stärkeres Anwachsen der Grippe

In welchem Maße die Grippe unter den Dresdner Einwohnern — und zwar hauptsächlich unter den Werktagen — grassiert, geht aus folgender Bekanntmachung des Dresdner Arztekreises hervor: Sie lautet:

Da die Arbeitskräfte der Arzte durch die Grippe erkranken

bis aufs äußerste angepannt sind, wird die Bevölkerung dringend gebeten, erwünschte Besuche bis früh 10 Uhr bei den Ärzten anzumelden, wenn die Besuch noch am gleichen Tage gewünscht wird. Nur so können die Ärzte sich einer zeit- und kräfteparenden Besuchplan zusammenstellen, und nur so kann der Besuch am gleichen Tage zu gewisheit werden.

Arztekreis für Dresden und Umkreis

Auf unsere Anfrage bei der Allgemeinen Ortskrankenkasse erfahren wir, dass der Stand der Grippeerkrankungen am Montag vormittag mit 3123 angegeben werden muss, außerdem seien noch 924 Erholungskrankheiten gemeldet. Das nach "Wirtschaftsdemokratie" Grundsätzen rationalisierte kapitalistische Ausbeutungssystem ist der Nährboden und schafft die Voraussetzungen für das Anwachsen dieser Epidemie, die bisher immer gerade in der Zeit wirtschaftlicher Bedrückung die Verhältnisse besonders schwer heimsuchte. Über 10.000 Erwerbslose in Dresden, über 1000 Grippekrankte, die erwerbsunfähig sind — diese Zahlen sprechen eine überzeugende Sprache. Es ist nicht das schlechte Wetter, dem die arbeitenden Menschen zum Opfer fallen. Es ist das Zusammentreffen von schlechter Ernährung, ungeeigneter Wohnung, und ungünstiger Witterung, das solche Ausmaße, solches Anwachsen dieser Krankheit ermöglicht.

Bom Schlachtfeld der Arzte!

Kreis 1. Auf dem Glücksbach in Annaberg verunglückte in der Nacht zum Sonntag der Hauer Albin Paul Reinhold durch nach einem Strenglauf nachhaltende Kohleschläge am Rücken zum Tod durch Ersticken. Proletarier erschlagen, wer fragt danach ...?

Heldenan, Montag, Mittwoch, den 26. Jan., 21 Uhr, anföhrt die 12. im Rest zur Börse einen Lichtbildervorhang über die Kirche in der Karlstraße, wo sie hiermit alle Zeitungslieferer und Interessenten einlädt. Der Eintritt ist frei.

Berurteilung eines Steuerbeamten

Bauen. Zu 1 Jahr Gefängnis und 2 Jahren Ehrenarrest wurde jetzt der Obersteuerinspektor beim Finanzamt Bauen, Wyo, verurteilt, wegen Amtsunterschlagungen in zwei Fällen. Er war im September deswegen freigelassen worden, doch hatte der Oberfinanzamtmann gegen diesen Urteil Berufung eingereicht.

Zum Leichenfund im Annaberger Silbermühlentollen

Annaberg. Das Kriminalamt Chemnitz rief zum Leichenfund im Annaberger Silbermühlentollen mit. Es ist Pelzungen, in der männlichen Leiche, die im Silbermühlentollen in Annaberg aufgefunden wurde, nunmehr einen 20 Jahre alten Schatz, der aus Annaberg zu ermitteln, der seit dem 22. Oktober v. J. verstorben ist. Ob ein Verbrechen, Unglücksfall oder Selbstmord (aus Rücksichtslosigkeit) vorliegt, muss die weitere Erörterung ergeben.

Gotthold Ephraim Lessing / Von Paul Braun

Vor 200 Jahren, am 22. Januar 1729, wurde zu Kamenz in der Oberlausitz Gotthold Ephraim Lessing, der glänzendste und führende Befämpfer der bürgerlichen Revolution in Deutschland geboren. Zur 200. Wiederkehr dieses Tages gedenkt die deutsche Arbeiterklasse mit gerechtem Stolz jenes Mannes, der als einer der ersten mit eiserner Entschlossenheit die Fesseln der Gedankenzenge im absolutistischen Deutschland sprengte, bewirkte den Weg des Fortschritts bahnte, die herrschende reaktionäre Ideologie vom Thron stieß, die Habscharen und Schwächen des bürgerlichen Aufstellers unbarmherzig bloßstellte — und aus dessen Atmen die klassische deutsche Philosophie und Literatur, und die radikalen Vertreter des deutschen Bürgertums bis auf Marx und Engels ihre schärferen und spitzeren Waffen entnommen haben. Von Lessing haben sie gelernt, die harte Wucht der Sprache, die rücksichtslose Kühnheit der Kritik, die unermüdliche Stärke der Gestaltung.

Was in Lessings Zeiten die deutsche bürgerliche Klasse zeigte und verkommen, ihre „offizielle“ Ideologie fürstendienstlich und verlogen, so ist es heute darum noch schlechter bestellt. Friedrich Engels charakterisiert die „geistige Kultur“ des heutigen Bürgertums mit bestehendem Hohn:

„Mit der Revolution von 1848 erteilte das „gebildete“ Deutschland der Theorie den Absagebrief und ging über auf den Boden der Praxis... Aber in demselben Maße, wie die Spekulation aus der philosophischen Studierstube auszog, um ihren Tempel zu errichten auf der Börsenhölle, in demselben Maße ging auch dem gebildeten Deutschland einer großen theoretischen Sinn verloren, der der Ruhm Deutschlands während der Zeit seiner tiefsten politischen Erniedrigung gewesen war... gebildeter Eklektizismus, englische Rückicht auf Karriere und Einkommen, bis herab zum ordinären Streberstum sind an seine Stelle getreten. Die offiziellen Vertreter dieser Wissenschaften sind die unverblümten Ideologen der Bourgeoisie und des beschlebenden Staates geworden, — aber zu einer Zeit, wo beide im offenen Gegensatz stehen zur Arbeiterklasse.“

Es entbehrt nicht eines grotesken Reizes, wenn diese Bourgeoisie, die Lessing nur als einen Stern im Pantheon des preußischen „aufgelösten“ Absolutismus zu bewerten vermag, heute das Jubiläum jenes gewaltigen Kämpfers, der ohne sie und gegen sie auf einsamen Borkosten mit den Mächten des Mittelalters rang und fiel, mit lärmenden Feiern begiebt. Ein seltsames Paradox: im Schatten des großen „Weltbürgers“ Lessing ein nationaler Rummel im Zeichen des Friederizianischen Despotismus.

Die von der preußischen Geschichtsschreibung ausgehende Lessinglegende, die diesem Paradox zugrunde liegt, wurde von Franz Mehring, dem Mitbegründer unserer Partei und treuen Kampfgefährten Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht, vom Standpunkt des historischen Materialismus aus längst zerstört. Mit ihr löst man heute keinen Hund mehr vom Osen. Und doch lassen die offiziellen Grashütter der „deutschen Kultur“ es sich nicht nehmen, diesen alten vermoderten Ladenhüter wieder aus der Altmühlammer zu holen und zum Ausgangspunkt ihres Lessingrumms zu machen. Was uns erneut demonstriert, wie sehr die deutsche Bourgeoisie ideologisch auf den Hund gekommen ist. Lessing kannte seinen Friedrich und dessen „vornehmen Hofsessel“ besser als diejenigen, die ihn heute zum Kronzeugen für ihre Hohenzollernherrlichkeit erniedrigen möchten. Als er aus dem fortgeschrittenen Sachsen nach Berlin kam und ihn die Stadtluft der preußischen „Galere“ umging, machte er aus keinem Herzen keine Mördergrube. Mit grimmiger Empörung kritisierte er an Nicolai, dem Führer der Berliner Aufklärer und Herausgeber der „Allgemeinen Deutschen Bibliothek“: „...lassen Sie einen in Berlin auftreten, der für die Rechte der Untertanen, der gegen Auszugsung und Despotismus seine Stimme erheben wollte, wie es jetzt sogar in Frankreich und Dänemark geschieht und Sie werden bald die Erfahrung haben, welches Land bis auf den heutigen Tag das slavischste Land von Europa ist.“

Die wenigen Briefzeilen, die das politische Programm der bürgerlichen Revolution auf eine Formel bringen, die der Entwicklung in Deutschland weit vorauseilt, charakterisierten Lessing als aktiven Revolutionär, der nicht nur eine bewußt revolutionäre Stellung zu den damaligen Verhältnissen bezog, sondern auch zur Tat bereit war. Wieder und wieder kommt er über seine Zeitgenossen, die „immer haben vernünfteln, niemals handeln wollen“, und über das Elend der Zeit, die jede Tat im Reime erststellt, obwohl „der Mensch zum Tun und nicht zum Vernünfteln erschaffen ward“. Von seinem revolutionären Standpunkt aus verdammt er den Siebenjährigen Krieg als einen „blutigen Prozeß zwischen unabhängigen Häuptern“, hämerte er um Rode- und Preßfreiheit und propagierte die nationale Einigung Deutschlands und die Befreiung der Machtansprüche der „86 Monarchen“, von denen 100 Jahre später noch Heinrich Heine singen sollte.

Die Schwäche des politischen Kampfes Lessings liegt begründet in den ökonomischen und politischen Schwächen der damaligen deutschen Bourgeoisie. Während in England das bürgerliche Bürgertum im Bündnis mit den Mittelbauern bereits 100 Jahre vorher unter dem Banner des Calvinismus eine siegreiche Revolution durchführen konnte, und die fortgeschrittenen Städte in Südwürttemberg ebenfalls mit dem Calvinismus als Kampftheorie einen heroischen Kampf führten und dem absoluten Königreich gewisse Augehändnisse abtraten, scheiterte in Deutschland die erste große bürgerliche Revolution, die sich im Gefolge der Reformationskämpfe erhoben hatte, der Bauernkrieg, hauptsächlich an der Unentschlossenheit und dem Verrat des Städtebürgertums.

Angesichts der ökonomischen und politischen Rücksichtslosigkeit Deutschlands suchten die Führer der bürgerlichen Klasse, die sich erst zu entmobilisieren begann, ihr Hauptbeteigungsfeld in den Wollenhöfen der Ideologie. Auch in Frankreich wurde die politische Revolution durch eine Jahrzehntelange Generaloffensive gegen die idealistischen Fertigungen des Feudalismus eingeleitet. Nur mit dem Unterschied, daß in Frankreich der Kampf mit offenem Blut vor sich ging. Staat, Kirche und offizielle Wissenschaften gelöscht mit Schwerthaken und Bastille den revolutionären Kulturm zu unterdrücken versuchten und damit nur immer aus neue in das Feuer der Rebellion blieben, während in Deutschland die Revolution sich in ästhetische Abhandlungen, französische theologische Kontraversen und philosophische Systeme verzweigte.

Auf allen diesen Gebieten hat Lessing die Fahne der Revolution entrollt. In seinen ästhetischen und literaturkritischen Abhandlungen: im „Loktun“ und in der „Hamburgischen Dramaturgie“, um nur die bekanntesten zu nennen, vernichtete er mit stiftlicher Schärfe die bis dahin herrschenden ästhetischen Ideale und die Kulturregeln und entwidmete neue künstlerische Prinzipien, die die ganze klassische Literatur entscheidend bestimmt haben.

Obwohl er sich selbst in allzu großer Bescheidenheit dichterisches Talent abspach, läßt Lessing gewißermaßen als Prologo ein Beispiel für seine neuen ästhetischen Prinzipien eine Reihe von Dramen und Komödien, die das Theater in Deutschland revolutionierten. Das bürgerliche Drama, die bürgerliche Komödie war keine Schöpfung. „Mik Sora Sampson“, „Emilia Galotti“, „Manno von Barnhelm“ — Dramen, in denen zum erstenmal bürgerliche Figuren im Mittelpunkt standen und die herrschenden Schichten verhöhnt und angeprangert wurden — gingen unter einem begeisterten Beifallsturm immer wieder auf die Bühne.

Den Höhepunkt seines Schaffens erreicht Lessing in dem übermächtigstaatlichen Gedug, den er auf theologischem Boden gegen das orthodoxe Lutherum, die stärkste Stütze des Absolutismus führte. Hier kommt der bürgerliche Klassenstandpunkt Lessings am reinsten und schärfsten zum Ausdruck. Er veröffentlicht die „seigerischen“ Schriften des Aufstellers Reimarus und

verschmettert mit wuchtigen Keulenhieben die orthodoxen Zionswächter, die dafür sorgen, daß das Volk in Dummheit erhalten bleibt, die Höhen und die anderen großen „Welpen“. Nicht minder heftig aber wandt er sich gegen den leichten „Aufständer“, der sich in Berlin breitmachte und insbesondere gegen jene Aufklärer, die unter dem Schein eines Kampfes gegen die

Religion nur die alten Übergläubken durch neue „rationale“ Religionen zu erlösen suchten. Und als ihm die Zensur die Bekämpfung seiner theologischen Feinde unterband, wandte er sich wieder seiner alten Tribüne, dem Theater, zu und schrieb seinen „Rathaus der Weise“, einen aufstrebenden Kampftanz gegen Unterdrückung und Unfreiheit, gegen das „ausmergeln, plündern, martern, würzen“, mit einem Wort: gegen die gesamte feudal-absolutistische Gesellschaft. Philologisch stand Lessing auf dem Boden des Spinozismus, dessen materialistischen Inhalt er jedoch nur gelegentlich zu ohne vermochte. Franz Mehring hat Lessings philosophischen Standpunkt so umrisst: „Lessing erlangt bis an die Grenze, die den Idealismus von dem Materialismus trennt; darüber hinausziehende gestattete ihm im letzten Grade die Verkommenheit der deutschen Zustände nicht.“

Wenn man Lessings gedenkt, darf man seiner Lehren nicht vergessen, die auf einem ungleich reizvollen geschichtlichen Boden in aller Offenheitlichkeit mit den herrschenden Mächten glänzende Waffengänge anstrengen. Den tiefsten Eindruck hat Oderbar, das Haupt der Encyclopädisten, einer der glänzendsten Vertreter der französischen revolutionären Vorboten des Bürgertums, auf ihn ausgewirkt. Auch Pierre Bayle, der mit der Waffe des Septuagiesmus der mittelalterlichen Philosophie den Todestag verließ und dem Materialismus den Weg abnetzte, hat ihn nachhaltig beeinflußt. Er bewunderte Voltaire als den unverstohlenen, auf allen Gebieten mit gleicher Kampfschärfe Leidenschaftlich sich tummelnden, historischen und philosophischen Vorführer des revolutionären Bürgertums, aber er hoffte zugleich in ihm mit zufälligem Klasseninstinkt den Hölling und Salomärliteraten, über den jedoch letzten Endes immer der revolutionäre Kämpfer Voltaire den Sieg davontrug.

Lessings Leben nahm in der allgemeinen Misere des absolutistischen Deutschlands den Verlauf, den es nehmen mußte. Als Kandidat der Medizin, freier Schriftsteller, Magister, Kaufleute des „Geschenken Artikels“ in der „Böhmischen Zeitung“, untergeordneter Sekretär beim Generaltauern, Dramaturg, armer Bibliothekar wanderte er von Leipzig nach Berlin, dann nach Wittenberg, zurück nach Berlin, darauf nach Breslau, Hamburg bis er schließlich in Wolfenbüttel landete, wo er, abgelehnt von einer Reihe nach Wien, die letzten Jahre seines Lebens in Not und Einsamkeit verbrachte. So rächteten sich die herrschenden Mächte an dem revolutionären Feuergeist, der es gewagt hatte, an den Ketten zu rütteln, die erst das Proletariat in seiner Revolution endgültig zerreißen wird!



Lessing
(nach einem Porträt von Anton Graff)

Lessing-Morgenfeier im Schauspielhaus

Im Staatlichen Schauspielhaus, dessen Spielplan ähnliche Richtigkeiten, wie sie zu Lessings Zeiten grassierten, zur Hauptangelegenheit erhebt, im Staatlichen Schauspielhaus, dessen Verteilung mit dem System des Ausgleichs und Ausbalancierens sich längst auf den Lessing zu verhakt hat der halben Wahlheit begehen hat, im Staatlichen Schauspielhaus, wo man die jungen Talente, deren freundwilligster Anwalt der große Dichter, Dramaturg, Kritiker und Gelehrte gewesen ist, im Dunkeln beläßt, in diesem Staatlichen Schauspielhaus feierte man am Sonntag Lessings Gedachten. Der Dramaturg Dr. Karl Wolff hält eine gedanklich scharf geschliffene und stroh-Intuition reichhaltige Eingangsrede. Schade nur, daß sie immer für uns höchst wertvolle,brigengen durchaus nicht neue Rechtfertigungen macht, ohne daraus nicht als nur höchst vage Schlussfolgerungen zu ziehen. „Man möchte die Schulwegschmitten, die von jener Zeit, in der Lessing lebte, uns überkommen ist.“ Wegschmitten, freilich! Hier hatte er „ewig“ Herr Dr. Karl Wolff das Hauptbeteibeln der Bourgeoisie auf jedem Gebiet bloßgelegt. Sollte das so von ungefähr gekommen sein? Wohl kaum. Dazu ist der Dramaturg des Schauspielhauses viel zu klug. Er weiß wie nötig es ist „wegschmitten“, weil er nicht wissen will, daß es notwendig wäre, die Uzachen des Zerfalls der Epidermis, die von Zonen her kommen, aufzuspüren und abzustellen. Sie sind abzustellen. Aber die Bourgeoisie verschmäht ja logische Vorbeugungsmittel. Der Lessingpreis für jüdische (!) Schrift-

steller, die der Heimat (!) anerkannt haben (von wem anerkannt?) Dienste geleistet haben (!) soll ganze 5000 Mark betragen. Jawohl, auch heute werden die Lessinge wie vor zweihundert Jahren unterdrückt und verfolgt. Wo ist jenseits der Barrakade der echt Lessingische Geist der „Duldung“?! Lebtagig würde Lessing selbst sich höchst bedient haben für die Interpretation und Umfassung seines Geistes wie ihn heute die Bourgeoisie betreibt; danken für eine Interpretation, die einen Dr. Wolff veranlaßte, seine Gedanktrede auszlingen zu lassen mit dem Hinweis, dem dringenden Hinweis auf das von Lessing nur so ohngefähr angeschickte Problem der Seelenwanderung; würde danken für eine Gedankrede, deren Schlub einen mythischen Ausblick darstelle. Denn die angehängte Coda, das Ultagschwätzlein, Hinweis auf die Rot unserer Zeit, verdient nur ein satiristisches Lächeln. Dann kam Lessing selbst zu Wort durch den Mund des Schauspieler Hoffmann. Wohlküsse, Ponto und Decartl. Wohlküsse ist kein Lessingsprecher. Von Herzen gern hätte man auf die Auffronten verzichtet und den Fabeln mehr Geschlossenheit gewünscht. Gern auch hätte man die langatmigen Radierungen von Herder und Mendelssohn entbeht, so schön sie auch das Decartl geläufig wurden. Lessing war sich selbst genug. Nach seines Schaffens (fragmentarisch gebliebenen) führenden Unterfangen, dem Faust (Szenen, die Ponto las) bedurfte es der biederer Herder und Mendelssohn nicht mehr. Unnötlich und ratsch geschickt der Übergang vom Güten zum Bösen. di.

Emilia Galotti

Lessing-Zyklus im Staatlichen Schauspielhaus

Der Dichter denkt und die Zeit lenkt, als Lessing 1757 in Leipzig den ersten Plan zu seiner bürgerlichen Virginia, zur „Emilia Galotti“ setzt, ahnt er wenig, welche furchtbare Satzung auf die deutschen Zustände des achtzehnten Jahrhunderts die Wucht in der Katastrophe seines dramatischen Meisterwerks entfalten würde, in der feierlichen Bitte der Tochter an den eigenen Vater, sie zu morden, da sie ihr Blut, ihre Sinnesfürche im Kampfe mit den Miseren Bewegungen des Deipoten, der eben an der Schwelle des Altars durch feigen Meuchelmord den Geliebten ihres Herzens hatte morden lassen — — — Tragisch läuft sich der Ausgang der Emilia nicht begründen, und zwar deshalb nicht, weil er sich historisch nur allzu gut begründen läßt. Darin haben all die berühmten Kritiken von Friedrich Schlegel bis zu Friedrich Dürck entdeckten Unrecht, daß er die Emilia vom historischen Standpunkt ansiehten, als die künstliche Übertragung einer Tat rauher Romanturgie in moderne Zeit. Die Recht hat schon Stahle hervorgehoben, daß Lessing aus des römischen Historikers bekannter Erzählung von der Virginia nichts entnommen habe, als die Tatsache, daß ein Vater seine Tochter töte, um ihre jungfräuliche Ehre vor der Vergewaltigung eines Tyrannen zu retten. Oder noch genauer: in der berühmten Erzählung des Titius erkannte der junge Lessing zuerst die empörendste und erschütterndste Begleiterziehung der sozialen Unterdrückung, die Vergewaltigung der jugendlichen Ehre, die im achtzehnten Jahrhundert so modern war, wie vor zweitausend Jahren, wie sie heute noch ist und wie sie immer sein wird, so lange soziale Unterdrückung besteht. Lessing bewußte keinen sozialen Scharsifik, wenn ihm jenes tragische Moment in seiner weltgeschichtlichen Allgemeinheit unendlich bedeutsamer erschien, als der einzelne Fall, der den zufälligen Anstoß zu einer politischen Umwidmung gegeben hatte. — — — Ein bürgerlicher Dichter, der im Deutschen des achtzehnten Jahrhunderts eine bürgerliche Virginia schreiben wollte, mußte nun freilich wohl um einen tragisch verhöhnenden Ausgang verlegen sein. Hatte doch eben erst in Lessings bürgerlicher Heimat ein adliges Haus seiner Tochter ein Hochzeitstfest ausgerichtet, weil der angestammte Despot sie zu einer seiner Mätzen erfor-

Auf deutschem Boden wuchs weder eine Emilia noch ein Odoardo.

Aber Lessing hätte nicht der Vorläufer der (damals) bürgerlichen Klassen sein müssen, um über ihre Schmach nicht viel mehr lästern als spotten zu sollen. So mußte er, um die psychologischen Parausleuchtungen seiner Fabel zu retten, die Handlung aus der langweilig-siederlichen Philisterwelt seines Vaterlandes in das heilsbürtige Volk zurückverlegen, aus dem die römische Virginia entstehen war. Andeher die sozialen Lebensformen sind unter sonst gleichen Voraussetzungen niemals an die nationalen Schlagbäume gebunden; in dem zerstörten Italien herrschte der Duodezpotismus nicht minder als in dem zerstörten Deutschland. Unter feineren und gebildeteren Formen gewiß, auch der alten Kultur des Landes, wie denn der Brinz von Guastalla und sein Kammerherr Marinelli noch unglaubliche Leute sind, als der durchschnittliche deutsche Landesherr und sein Hofmarschall Kalb. Aber im Wesen der Sache blieb der Duodezpotismus überall, was er war und was er sein mußte;

eine Bühne für seine grotesk-heurigen Schänden gab es nicht, und so antechtbar immer die Tragik der Emilia erscheint, sie wurzelte in der ökonomischen Struktur der Gesellschaft, mox Lessings Gestalten leben und weben. Über diese Schranken konnte der Dichter nicht hinaus. In jeder Faser ist Emilia Galotti von zeitgenössischem Geiste durchströmt. Und wenn Dürck meint, sie sei „pure Negligenz“ entprungen, so ist vielleicht Lessing dem Genie niemals so nahe gekommen, wie in ihrer Gestalten wie die Gräfin Orsina, der Brinz von Guastalla noch heute einjam in unserer dramatischen Literatur. Und auch seinem Herzblute hat Lessing ihnen unsterbliches Leben eingebracht. Wie oft sollte er selbst noch von dem tragischen Wize der Orsina zehnen! Wie treffend Zug um Zug, hatte er vorahnend in dem Brinzen jenen fürsichtigen Buben gezeichnet, der ihm selbst das letzte Jahrzehnt seines Lebens zur sterbenden Folter machen sollte. Die namhaftesten Zeitgenossen verstanden sofort den sozialen Gehalt der Tragödie. Goethe sah in ihr den entscheidenden Schritt zur sittlich erregten Opposition gegen die tyrannische Wülfürtherheit und noch in späteren Jahren pries er sie als ein vorzügliches Werk, ein Stück voller Bestand, voll Weisheit, voll tiefer Blicke in die Welt, das überhaupt eine ungeheure Kultur ausspreche, „gegen die wir jetzt schon wieder Barbaren sind“ und zu jeder Zeit als neu erheben müsse. Emilia Galotti war die Tat zu den Gedanken der Dramaturgie, sie gehört in die Hamburger Zeit Lessings, obwohl ihr erster Entwurf bis 1757 zurückreicht und ihre Veröffentlichung erst in das Jahr 1772 fällt. Ein halbes Menschenalter hat sich Lessing mit dem Stoffe getragen und — so viel Arbeit um ein Leichentuch! Einzelne begehrte Ruhe begrüßten das Werk, aber die große Welle der deutschen Philister, der plottie Universität der Berliner Clique voran, blieb kühl oder kumm, und Lessing erklärte bald, er gebe sich alle Mühe, das Stoff zu vergessen.

Franz Mehring, gestorben 29. Januar 1919
(Aus seinem Werk: Die Lessing-Legende)

„Emilia Galotti“ wird am Sonntag im Schauspielhaus gespielt. Neu an dieser Aufführung waren eine Reihe von Umdeutungen und eine kleine sprachliche Feile. Trotzdem schienen Blicke und Zeichen nach dem Souffleurloch Hemmungen erkennen, Hemmungen freilich, die vom Parkett ausstrahlten. Die Hauptrollen: Sartore Gonaga, Brinz von Guastalla (Steindöb), Kammerherr Marinelli (Ponto), Odoardo Galotti (Decartl), Emilia Galotti (Jenny Schäffer), Claudia Galotti (Frau Saalbach) waren in bewährten Händen von jüngerer her. Der Regisseur Gielen sprang für einen erkrankten Darsteller ein und spielte den gedungenen Schurken Angelo unaufdringlich, aber gerade dadurch sehr eindrücksam. Die Szene mit Pierro, den Hellberg Ichs und Dingelchen gab, neigte sich in lebhaftes inneres Tempo hinein. Grete Vollmar lyrierte die Gräfin Orsina. Man war gespannt. Die junonische Schönheit überschüttete durch eine Fülle von Empfindungen, die äußerlich neu und hinreißend waren. Soweit ganz gut, soweit ganz schön — aber der Bourgeois weiß „seinen“ Lessing immer noch nicht zu schätzen. „Wer wird nicht einen Lessing loben, doch seine Dramen besuchen, nein!“ di.

Bündnis der Betriebstätigen mit den Erwerbslosen!

Millionen Erwerbslose liegen auf der Straße. Nach vorliegenden Schätzungen werden von ihnen 750 000 weder von der Arbeitslosenversicherung, noch von der Krisensfürsorge unterstützt. Die Saison-Arbeitslosen, gegen die mit den Stimmen der Deutschnationalen und Sozialdemokraten das Sonderfürsorgegesetz beschlossen wurde, erhalten nur 6 Wochen Unterstützung. Ab Mitte Januar werden täglich neue Massen dieser Saison-Arbeitslosen ausgeteuert sein.

Je länger die ungeheure Massenarbeitslosigkeit andauert, um so schärfer wird die Not der Betroffenen. In diesem Winter wird sich das Bestehen der Koalitionsregierung für die Arbeitslosen besonders verhängnisvoll aus. Im Gegenzug zum Vorjahr hat in diesem Jahr der Reichstag auf Betreiben der SPD-Vorsteher jede Winterbeihilfe verweigert. Die Zustimmung zum Unterstützungsraum an den Saison-Arbeitslosen ist ebenfalls eine Koalitionsstruktur. Auch die sozialdemokratischen Gemeindevertreter leisten auf Anweisung des Parteivorsitzenden den Erwerbslosenfordernungen viel darrüchtiger Widerstand als im Vorjahr. Das ganze Heer sozialdemokratischer Führer macht die höchsten Anstrengungen, um die Erwerbslosenmassen niederzuholten.

Der bittere Hunger hat aber die Erwerbslosen auf die Straße getrieben, in allen Teilen des Reiches finden stürmische Erwerbslosendemonstrationen statt. Unbedeutlich ist die in jener Art und Weise, wie die SPD-Presse diese Hungerdemonstrationen bepricht. Mit der Behauptung, daß die deutsche Republik keine Erwerbslosen hungern lasse und daß diese Demonstranten nur „politische Rovados“ seien, werden die sozialdemokratischen Politzeipräidenten zu brutalstem Vorgehen angewiesen. Nach Meinung der SPD-Presse haben die Erwerbslosen und ihre Frauen und Kinder nur das Recht, stillschweigend in ihren Wohnhäusern zu verhungern.

Mit deitspfeifsofer Brutalität ist denn auch die Polizei gegen die demonstrierenden Erwerbslosen vorgegangen.

In dieser Situation ist es an der Zeit, ein ernstes Wort an die gesamte Arbeiterschaft zu richten. Die Massen der Erwerbslosen bilden allein durch ihre ungeheure Zahl eine Gefahr auch für die Arbeiter, die noch in den Betrieben stehen. Räumlich in dem Sinne, daß die Unternehmer angeföhrt der gewaltigen industriellen Reservearmee um so frecher dazu übergehen, die Löhne zu drücken, die Arbeitsbedingungen zu verschlechtern. Das Unternehmertum will ja gerade, daß die Arbeitslosen so ausgehungert und demoralisiert werden, daß sie den Unternehmern um jeden Preis anbieten. Dort, wo die Arbeiter libertarisch Löhne erzielt haben, macht sich schon heute der sohnradende Einfluß der großen Arbeitslosenarmee bemerkbar.

Die betriebstätigen Arbeiter haben daher das größte Interesse daran, einer Demoralisation der Erwerbslosen entgegenzuwirken, alles zu tun, damit die Erwerbslosen ihre Kampffähigkeit und Widerstandsfähigkeit behalten. Das heißt, daß die betriebstätigen Arbeiter die Forderungen der Erwerbslosen unterstützen müssen. Erwerbslose und Betriebstätige müssen gemeinsam kämpfen.

Die Arbeiter in den Betrieben müssen ihre Vertreter entsenden in die Erwerbslosenveranstaltungen. Sie müssen Delegierte auf die Bezirkserwerbslosenkonferenzen schicken.

In Betriebs- und Gewerkschaftsveranstaltungen müssen die Fragen der Erwerbslosenprobleme besprochen werden.

Für den Achtundertag in allen Betrieben — gegen Überhunden!

Für Aufstellung eines Arbeitsbeschaffungsprogramms!

Für die Ausdehnung der Erwerbslosenunterstützung auf 39 Wochen.

Für Beseitigung des Ausnahmegerichtes gegen Saisonarbeiter!

Für Ausdehnung der Krisensfürsorge auf alle Berufe!

Schafft das Bündnis der Betriebspflichtigen und Erwerbslosen!

Spruchausschuß-Praxis gegen die Erwerbslosen

Wie die geistigen Bestimmungen bei Einsprüchen der Erwerbslosen gegen ungerechtfertigte Unterstützungsverweigerung angewendet werden, zeigt ein Bericht aus Dresden, veröffentlicht in der Zeitschrift „Die Arbeitslosenverföhrung“ Nr. 9.

Nach diesem Bericht sind in einem Jahre, nämlich in der Zeit vom 1. 10. 1927 bis 30. 9. 1928 allgemein von den Arbeitsamt-Dresden 18345 Anklahungen oder Entziehungen von Unterstützungen erfolgt.

Der Berichtshaber stellt anschließend mit grütestem Befriedigung fest, daß von den ungefähr 18 000 Erwerbslosen, die um ihre Unterstützung gepetzt worden sind, nur 1319 oder sieben Prozent Einspruch erhoben haben.

Dies bedeutet, daß weit über 17 000 Proletarier nicht in stande waren, durch die Schlingen und Maschen der Paragraphen des ADGB hindurchzukommen und den ablehnenden Instanzen den nötigen Widerstand entgegen zu jagen.

MESS MEND oder: Die Yankees in Leningrad

Von Jim Dollar

Copyright by Moderner Verlag, Wien

49

Die Sommerhitze der Passanten rückte sich inzwischen auf eine andere ungewöhnliche Erscheinung: die ungäbliche Molly konnte von den Loden und den Bergmeintheitkümmlen ihrer Mutter nicht mehr loskommen — ihr Entsetzen war so groß, daß sie wie toll davonstieß, mitam den Loden, Bergmeintheit und den unterwegs aufgegangenen Papierketten, Strohhalmen, Lumpen und Zigarettenstummeln.

„Ho-ho-ho!“ brüllten die Straßenjungen und jagten der Molly nach.

„Was ist geschehen?“ fragte der Bäder, sah durch's Fenster und erblickte mit Entsetzen den northeiligen Knäuel. Aber im nächsten Augenblick sprang dieser Knäuel wie ein Ball in die Luft, bis der Bäder in die Knie, überfugte ihm und flog weiter.

„Halte ihn, halte ihn, ein Salamander!“ und der Bäder sprang, mit einem Holzfäustel bewaffnet, aus dem Fenster und jagte, in eine Mehlmasse gehüllt, dem davonstolzenden Knäuel nach.

Umsonst strengte sich der Schuhmann an, umsonst fuchtelte er mit seinen beiden Fäustchen in der Luft herum, um die tolle Prozession zum Stehen zu bringen. Von Gasse zu Gasse, von Straße zu Straße jagte sie weiter und schwoll, durch Polizisten und neue Passanten verstärkt, immer mehr an. Neugierige Menschen drängten sich auf dem Trottoir. Der Küster der Kirche der „Biertig Märtyrer“ gestattete dem Publikum, gegen ein gewöhnliches Entgelt zum Besuch der Kirchengemeinde den bekannten Showplay auf den Salustanden der Kirche einzutreten. Fenster und Dächer waren voll Neugieriger, die Gehöften und Schulen lähmten sich gespannt, eine Pause einzutreten zu lassen.

„Ich will Ihnen den Vorfall erklären,“ logte ein Clerk zu drei jungen Damen, „das ist eine Försenengelage — Sie können es mir aufs Wort glauben!“

„Wie kommen Sie darauf?“ erwiderte empört ein Nachbar, „nichts vergessen! Fragen Sie den Bäder, er sagt, daß das

Unterschlagungen im Textilarbeiterverband

Zahlstelle Ostritz

Jetzt beginnt sich langsam der Schleier über der Korruption in der Filiale Ostritz des ADGB zu lösen. Wenn wir von Korruption sprechen, so hat das keine Berechtigung infolge der Tatsache, daß in der Geschäftsführung der Zahlstelle Bernstadt unter der Leitung der Ostritzer Geschäftsführung in dem verlorenen Jahre Unregelmäßigkeiten vorgekommen sind, die sozusagen zum Himmel hinauf.

Nachdem unsere Genossen in die Ortsverwaltung eingedrungen waren und dort festen Fuß gesetzt hatten, mußten sie bei Kontrollen feststellen, daß schon jahrelang Beträger und Unterschläger von Verbandsgrößen wissenschaftlich oder unwissenschaftlich geduldet worden waren.

Von den kleineren Uebeln abgesehen, stellt die Kostenführung des früheren Raublers Paul Gütler, das größte, das ausgegeben wurde bei den stattgefundenen Kontrollen, daß Beitragsmarken in Höhe von 90 RM unterschlagen worden sind. Das Verschwinden weiterer tausend Beitragsmarken, die dem Geschäftsführer Bünzel abhanden gekommen sind, blieb unaufgeklärt. Obwohl aber diese Marken sorte für ungültig erklärt wurde, erschienen derartige Marken in Mitgliedsbüchern, die durch Gütlers Hände gegangen waren. Dazu kommt aber, daß sich Gütler in den Jahren 1925 und 1926 Sonderentnahmen verschaffte, indem er Konten- und Erwerbsloseneintheile fälschte. Die Organisation wurde damit um beträchtliche Summen geschädigt. Durch die miserable Geschäftsführung wird sich jedoch niemals feststellen lassen, wie hoch sich der Gesamtbetrag belief.

Das vermag auch eine Nachprüfung der früheren Kosten-

abrechnungen mit der Erforschung zu erwidern. Bis jetzt hat Gütler ein Verfahren eingeleitet. Die Hauptverhandlung stand am 16. Januar vor dem hiesigen Schöffengericht an. Die Anklage gegen Paul Gütler lautete auf „Schwere Untreue“ und „Betrug“ und „Unterschlagung“. Unter den etwa 20 geledeten Zeugen standen fünf, die auch der Geschäftsführer Bünzel war. Obwohl der Angeklagte keine Bekleidungen teilweise zugab, glaubte er sich jedoch damit zu entlasten, indem er erklärte: Bünzel habe sich angewiesen, sich „schadlos“ zu halten. In seinen weiteren Darlegungen behauptete er, B. sei oft betrunken gewesen, doch gelte nach Sitzen und Verkommungen kein Angestellter bezahlt worden.

Auf diese Anschuldigungen wußte Bünzel nichts zu erwidern. Aus seinem ganzen Auftritt sprach eine gewisse Angst und Besorgnis. Mit schlotternden Knieen gab er lächelnd zu, daß „kleinere Ausgaben“ für Zeichen unter der Rubrik „Sozial und soz. Lohn“ gebucht worden sind. Die von der Staatsanwaltschaft erörterten Betrugsfälle ergaben eine Summe von 354,00 R. Durch Zeugenaussagen wurde nachgewiesen, daß mit Ausnahme von 90 R. welche durch Schulscheine gebucht sind, zirka 230 R. als Verlust gebucht werden müssen. Der Geschäftsführer Bünzel wurde erst nach Beratung durch das Gericht zum End zugelassen.

Das Urteil gegen Gütler lautete auf 6 Wochen Gefängnis und Tragung der Kosten. Eine Bewährungsfrist wurde ihm unter der Bedingung zugestellt, wenn die Kosten innerhalb eines Monats sichergestellt werden.

Die gemeine Art, wie Gütler versucht hat, sich auf Kosten der Organisation zu bereichern, wurde durch eine Anzahl von Zeugen festgestellt. Durch die Vernehmung eines 70jährigen Büttchens konnte nachgewiesen werden, daß Bünzel auf ihren Roman Krankenunterstützung eingebracht hatte, der Betrag aber in die eigene Tasche stieß.

Die Vorgänge in der Zahlstelle Bernstadt der Filiale Ostritz müssen für die Mitgliedschaft mehr denn je Veranlassung sein, jenen Leuten Schärfer auf die Finger zu legen, die bisher nichts anderes getan haben, als Pogromstimmung gegen die Kommunisten zu machen. Unter der Führung der Opposition müssen die Kollegen und Kolleginnen die Organisation wieder zu dem machen, was sie sein soll, eine Klassenkampforganisation des Proletariats.

Um das Arbeitsschutzgesetz

Der Reichsrat hat das Arbeitsschutzgesetz der Großen Koalition in der Form, wie es bereits vom Auschuß angenommen worden war, verabschiedet. Danach wird also für Kleinbetriebe bis zu 5 Arbeitern der Achtundertag grundsätzlich aufgehoben und die Möglichkeit zugelassen, die Arbeitszeit abweichend von den allgemeinen Bestimmungen zu regeln. Auch im Plenum des Reichstages wurde dieser realistische Beschluß mit den Stimmen der Vertreter Preußens, also der Braun-Gräßl-Regierung, angenommen. Der Vorschlag des ADGB, die Organisation der Arbeitsaufsicht im Reichssozialministerium zu zentralisieren, war bereits in der Regierungsvorlage nicht enthalten und ist auch vom Reichsrat abgelehnt worden; der „Arbeitsschutz“ soll vielmehr besonderen Arbeitsaufsichtsbüros übertragen werden, die den Sozial- oder Wirtschaftsministerien der einzelnen Länder unterstehen. Auf Verlangen der Regierung hat der Reichsrat überdies die Bestimmungen geändert, nach denen den Ländern die Kosten für die Durchführung des Gesetzes vom Reich zu erstattet werden sollen. Die Länder werden also diese Kosten selber tragen müssen, was sich in einer weiteren steuerlichen Belastung der Bevölkerung in den einzelnen Ländern auswirken wird.

Verantwortliche Redakteure: Für Politik: Bruno Goldhamer; für Gewerkschaftliches: Richard Spengler; für Soziales, Beihilfen und Sport: Willi Körner; für den Internationale: Ulrich Bartsch; ähnlich in Dresden. Verlag: Dresden Verlagsgesellschaft m. b. H. Druck: Bruno, Dresden.

Aussperre Unternehmer als „höhere Gewalt“

Eine Entscheidung freiwilliger Tarifschiedsgerichte

Als die Metallindustriellen der Nordwestlichen Gruppe aussprachen, wofür sie auch die Lithographen und Steindrucker ihrer Hansbetrieb auf die Straße. Für die Lithographen und Steindrucker bestand ein rechts wirksamer Tarifvertrag, der von den Unternehmern glatt gebrochen wurde.

Die betroffenen Lithographen und Steindrucker sagten auf Fortzahlung ihres Lohnes für die Anspruchszeit.

Nun haben die sozialdemokratischen Führer des Verbandes der Lithographen und Steindrucker mit den Unternehmern freiwillige Schiedsinstanzen vereinbart. Die flaggenden Lithographen und Steindrucker wußten sich an diese Tarifschiedsgerichte zu wenden. Ihre Klage wurde abgewiesen mit der Begründung, daß die aussperrenden Unternehmer als „höhere Gewalt“ zu betrachten seien. Wenn aber höhere Gewalt eine Verletzung der Arbeit unmöglich mache, haben die Arbeiter kein Recht auf Fortzahlung des Lohnes.

Diese Entscheidung bewirkt erneut, daß die tatsächlich vereinbarten Tarifschiedsgerichte ebenso arbeiterfeindliche, wo möglich noch schlimmere Entscheidungen fällen als die staatlichen Arbeitsgerichte und Schlichtungsinstanzen. Deshalb muß auch gegen das tatsächlich vereinbarte Schlichtungsverfahren derselbe Kampf geführt werden wie gegen das Schlichtungsgesetz.

eine Reklame der Feuerversicherungsgesellschaft „Salamander“ ist!

„Keine Spur!“ rief ein Junge, „das ist ein kleines Flugzeug.“

„Das Rad aber jagte immer weiter. Mollys Schnauze war mit Schaum bedeckt, ihre gelben Augen funkelten wie toll, der Rücken krümmte sich. Sie schoss herhin und dorthin und stieß überall auf heulende Straßenjungen. Endlich erklomm sie ein freies Häuschen, das zu einem Square führte. Im nächsten Augenblick sah Molly blitzschnell auf einen Baum hinauf, gerade dorthin, wo zwischen Asten ein Krähennest hing.

„Krat!“ krachte es von oben, die Krähe breitete ihre Flügel schützend über die Eier aus. Über Molly war jeder Rückzug abgeschnitten. Fauchend und zitternd, voller Loden, Bergmeintheit, Papierketten und Straßenjunkrat drang sie auf die Krähe ein und stieß einen durchdringenden Kampftanz aus. Auch die Krähe sperrte den Schnabel auf und erwirkte komplexmutig den Angriff. Während sich hoch oben in den Weiten dieser blutige Zweikampf abspielte, entrollten sich unten im Square andere Ereignisse.

Bei der Jagd auf den Salamander bildeten sich zwei Parteien: die eine bewegte sich von der Kirche aus und ward von dem Bäder, dem Kirchendiener und dem Deputierten Pirouette geführt, der leichter geriet mit seinem Sessel, seiner Altenstücke und seiner Bulldogge zufällig in die Menge. Die andere Partei sorgte von der gegenüberliegenden Seite zum Square und bestand aus Zeitungsverkäufern, Stieglitzpuppen und Straßenjungen; an ihrer Spitze härrte ein dicker, roter Mann heran mit einem Strohhut auf dem Kopfe.

Die beiden Parteien prallten gegeneinander, vermischten sich und der Kirchendiener mithamt dem Deputierten Pirouette bekamen von dem roten Mann mit dem Strohhut je eine graue Beule auf die Stirn.

„Sitz!“ rief der Deputierte entrüstet aus, ich bin unantastbar! Wie unterstehen Sie sich!“

„Ich ziehe darauf! Dann bleiben Sie eben zu Hause!“ brüllte der rote Mann.

„So ist's recht, hau ihm!“ schrien von allen Seiten die in Höhe geratenen Panzer.

„Schuhmann!“ lachte der Deputierte. „Meister! Großgandals! Parlament und Kirche werden beleidigt!“

„So ist's recht, hau ihm!“ Die verfluchten Hunde sind lässig! Sie haben einen Salamander in Freiheit gelegt, um für den Handelsvertrag zu agitieren. Und unsere Landwirtschaft wird darüber zugrunde gehen, das sage ich Euch.“

„Sehr richtig! Sehr richtig!“ unterstüttigte ihn der Kirchendiener, während er eine suppe Milch an seine Beule drückte: „Wir stimmen dagegen, solange dieser Salamander nicht verschwunden ist!“

„Unfair!“ brüllte der rote Mann. „Handelsvertrag! Was ist's, wenn wir mit Sowjetrußland handeln treiben! Ich bin selber Händler. Getaus, wer gegen den Handelsvertrag ist Gern, zwei!“

Der Deputierte sah sich um. Seine Partei beobachtete ihn mit brennenden Blicken. Er sah ein, daß seine Popularität auf dem Spielt stand. — Riech aber die Bulldogge und den Seefeldrbeiter, was seine Atemauspuffe hin, zog das Judentum aus, lärmte die Kerme auf und stürzte sich mit dem Rufe: „Rieder mit dem Handelsvertrag!“ in den Zweikampf.

Eine halbe Stunde darauf führte eine Polizeieinheit die Kämpfer für und gegen den Handelsvertrag nach zwei verschiedenen Seiten vom Kampfplatz fort und Sanitätswagen wurden mit Gentlemen beladen, die prinzipielle Verleugnungen davongetragen hatten. Der Rieder mit dem Strohhut ging als Sieger hervor während der Deputierte — Puffbooz — Altenstücke und Popularität verloren hatte.

Auch der Zweikampf der unglücklichen Molly mit der Krähe endete tragisch. Der Vogel krähte ein Abschiedslied über seinem sterblichen Rest mit den zerquetschten Eiern, ergriff, seinem prahligen Instinkt folgend, den Umlauf mit Draufs Brief und beschloß, wie ein Bewohner des Ostens, der sein Dach auf den Schultern davonträgt, mit diesem wertvollen Baumaterial im Schnabel, — in die Ferne zu emigrieren.

Von Molly ist nicht mehr viel zu sagen: mit ausgeplissierten Augen und gebrochenem Rückgrat lag sie unter dem Baum an der Erde. Friede ihrer Seele. Sie opferte ihr Leben für die Entwicklung unseres Romans.

Vespas und der Obsthändler

Tobin hatte gerade den linken Stiel seines Herrn gespült und schüttete sich an, einzuschlummern, um nach einer Weile den rechten anzunehmen, — als er ein lautes Klopfen an der Küchentür vernahm. Er bewaffnete sich mit einem Beilen, um einen Bettler energisch zurückzuweisen und öffnete die Tür nur so weit, um von seiner Waffe bequem Gebrauch machen zu können. Aber in der nächsten Sekunde entfiel der Bettler seinem Schlag und knallte auf den Kopf. Tobin hatte gerade den linken Stiel seines Herrn gespült und schüttete sich an, einzuschlummern, um nach einer Weile den rechten anzunehmen, — als er ein lautes Klopfen an der Küchentür vernahm. Er bewaffnete sich mit einem Beilen, um einen Bettler energisch zurückzuweisen und öffnete die Tür nur so weit, um von seiner Waffe bequem Gebrauch machen zu können. Aber in der nächsten Sekunde entfiel der Bettler seinem Schlag und knallte auf den Kopf.

Die Sach war die, daß hinter der Tür kein Bettler, sondern jemand anders stand.

Günstige Einkaufsquellen Ihr Arbeiter, Angestellte und Beamte in Ost Sachsen

Fahrräder

Upsi / Kap. 60 / Brenzbar
10 Mark Abschlag — 8 Mark Abschlag
Arthur Menzel Jr., Leichtst. 36
6736



Herrn von der
Kümmelstraße Nr. 1 und
Zwischenstraße 11
Leipziger Straße Nr. 159
Vogelstraße Nr. 51
Altmarkt Nr. 8
Prulauer Straße Nr. 4
6736

TEXTILHAUS STURZE
Empfehl. Gründlitz, Wollgarne, Zello-
tagen, Wollwaren
Am Neustädter Markt 2
6736

DRESDEN NEUSTADT

HAUSRAT

GEMEINNUTZIGE MOBELVERGEGUNG G. M. B. H.
DRESDEN, NEUSTÄDTER MARKT 8 / RUF 53220

Städterausrat / Bergbergseurechtungen

Einsatz 6661 / Wohnungsgestaltung

Wir stehen im Dienste des neuen Haushaltswesens

We nehmen Rücksicht auf wirtschaftlichen Bedarf

Zweigstelle: Zittau, Neustadt 38, Ruf 2257

KILLIG & CO.

Feine Fleisch- und Wurstwaren
Niedergraben 4
6736

Fluß- u. Seelischhandlung
Döllnitzhessen
Edwin Hering
Hauptstraße, Böhl-Am der Oberholzkirche 1
6736

Schreibmaschinen
Bürobedarf
Curt Träger, Mechanikermeister
Albertstraße 33 / Telefon 30950
6736



Werbt Leser
für die
Arbeiter-
stimme!

Pfunds Molkerei

Alteste und bekannteste Großmolkerei in Dresden
 liefert nur beste Molkereiprodukte und zu niedrigen Preisen

Vollmilch / Butter / Sahne / Margarine / Buttermilch / Käse

Glau & Pötschke
Mineralwasser-Fabrik
Bier-Großhandlung
Industriegelände, Eingang C
6736

Herren- und Damen-Kleider-Sachen
Fritz Schäfer, Betriebsleiter
6736

Restaurant Franz Nittel
Verkehrsrat der freien organisierten
Arbeiter — Fritz-Reuter-Straße 11
6736

Restaurant zum Sporthund 260
Angespannt dient — Gutsbetrieb Bier
Angebote: Rudolf Wagner, Oberstraße 6
6736

Trinkt

Chabeso

Ruf 53784 / Arsenal, Eingang C
6736

II. Fleisch- u. Wurstwaren
Spezialität: Rutschstück
Max Belger, Oppelstraße 24
6736

DRESDEN-PIESCHEN

ASTORIA-FILMPALAST
Vielbesuchtes Volks- und Familienkino, Leipziger
Straße 80 / Berliner Weinstadt 18, 30, 45 Uhr
Samstag 13, 17, 19, 21 Uhr / Jed. Sonntag 15 Uhr
Jugendveranstaltung / Konzertsaalplakette und Er-
werblose Montags u. Donnerstags halbe Preise
6736

Karl Völksen, Leipziger Straße 88
Lederhandschuh / Schnellbedarfsartikel
Spezialität: Rucksäcke
6736

PAUL FRIEDRICH
Südstraße 2
Uhren- und Goldwaren
6736

Kolonialwaren- u. Feinkosthandlung
Albert Bürger, Marienstraße 32
6736

Bruno Bäbisch Bäckerei und Konditorei
Oskarstraße 47
6736

Joseph Kleine
Konkordienstr. 32 / Schuhwaren
jed. Art zu niedrigsten Tagespreisen
6736

Moltke-Apotheke
Leipziger Straße 150
6736

Molkerei-
produkte **Franz Wenzlaw** Molkerei-
straße 32
6736

Hommels
Schokoladenhaus
Ecke Torgauer und Bürgerstraße
Telefon 26428
6736

Brot-, Weiß- u. Feinbäckerei Emil Martin
Moltkestraße 2 (Ecke Leipziger Platz)
6736

E. Biedermann, Torgauer Straße 31
Schokoladen und Zuckerwaren
Höchste Bequalet für Vertrieb und Organi-
sation. Für Lotterien usw.
6736

Kolonialwaren
und Kaffee
Berhard Thiel
Leipziger Straße 1
6736

DR.-MICKTEN-TRACHAU
Walter Högl, Tiefenbachstraße 10
Sobietowitscher Straße 10
6736

Bruno Freiberg, Herbststraße 24
Moltke, Kühnle, Rehbein, Kaka / Telefon 55464
6736

Fischhandlung
Max Jannasch
Leipziger Straße 147 und
Antonstraße Stand 222
6736

Reserviert

Erd- u. Feuerbestattungen / Ueberführungen
Beerdigungsanstalt „Concordia“
Ruf 53968 / Obergraben 19 / Ruf 51716

Prießnitzbad
Am Altenplatz
Konzerthaus / Saal u. Kegelbahn
6736

Medizinal-Drogerie E. Stephan
Pfeifferstraße 18 / Drogen, Farben, Lacke
6736

Strümpfe
Trikotagen
Wäsche
Nährmittel
ALFRED BACH
Marienstraße 1

DR. TRACHENBERGER

Fischhandlung ARNO FIEDLER
Großenhainer Straße 111
Post- u. Stellfläche zu niedrigsten Tagespreisen
6736

Spezialgeschäft
Steinhart & Kahlenberg
Trachenberger Straße 23

Kasse- und Käsekugeln / Geschenkkästchen
Spülwaren / Lederwaren / Koffer und Sport-
taschen / Glaswaren / Kaffee- und Speise-
service / Emaille- und Aluminium-Geschirre
Sozius-Plastikwaren / Große Auswahl / Nied-
rigste Preise / Beste Fabrikate / 5% Rabatt
6736

Kurt Michael
Kolonialwaren, Wür-
u. Gefügehandlung
Trachenberger Straße 63
6736

Rädelburg-Lichtspiele
Großenhainer Straße 146
Vorführung der Spitzenklasse der deutschen
u. amerikanischen Filmproduktion
Kino-Kinotheater
6736

Lorz Kurbad
Großenhainer Straße 125
An allen Kranken-
kassen angepasst
6736

Marien-Drogerie
und Farbenhandlung
Otto Singer, Marienhofstraße 50
6736

Dampf-Waschanstalt „Edelweiß“
Großenhainer Straße 140 / Tel. 56277
Neb-
Trocken-
Roll-
Lohnwäscherie
6736

Feine Fleisch- und Wurstwaren
FRANZ KHMPE
Hubertusstraße Nr. 43
6736

Kolonialwaren
Döbeln-Mittelfeld-
und Wachsmutter
Dans Webel
Hubertusstraße 48
6736

Kolonialwaren
Döbeln-Mittelfeld-
und Wachsmutter
Dans Webel
Hubertusstraße 48
6736

Kolonialwaren
Döbeln-Mittelfeld-
und Wachsmutter
Dans Webel
Hubertusstraße 48
6736

Fleischwaren
Grünsbach
Hubertusstraße 72
8% / 8%
6736

Fleisch- und
Wurstwaren
Bernh. Ziegler
Marienstraße 13
6736

Fleischwaren
Grünsbach
Hubertusstraße 72
8% / 8%
6736

Fleisch- und
Wurstwaren
Bernh. Ziegler
Marienstraße 13
6736

DRESDEN NEUSTADT

HAUSRAT

GEMEINNUTZIGE MOBELVERGEGUNG G. M. B. H.
DRESDEN, NEUSTÄDTER MARKT 8 / RUF 53220

Städterausrat / Bergbergseurechtungen

Einsatz 6661 / Wohnungsgestaltung

Wir stehen im Dienste des neuen Haushaltswesens

We nehmen Rücksicht auf wirtschaftlichen Bedarf

Zweigstelle: Zittau, Neustadt 38, Ruf 2257

KILLIG & CO.

Feine Fleisch- und Wurstwaren
Niedergraben 4
6736

Fluß- u. Seelischhandlung
Döllnitzhessen
Edwin Hering
Hauptstraße, Böhl-Am der Oberholzkirche 1
6736

Karl Schubert
Obst / Gemüse / Fischhandlung
Oppelstraße 2
6736

Feine Fleisch- u. Wurstwaren
Alfred Steglich, Oppelstraße 11
6736

Brot- u. Gebäckdelei
Hechtstraße 8
6736

Konzert- und Ballhaus
Zum Reichsbanner
Früher Deutsche Reichskrone
Bischofsweg 9 / Telefon 5353
6736

Blachstein
Alaunstraße 1, am Albertplatz
W. Besitz und militärisches Elektrohaus in Dresden-Neustadt 16c, Döbeln-Behrendt, Kiefernallee, Bauwolle, Wäsche für Damen, Herren und Kinder, Haushaltswäsche, Tischla, Herrenartikel, Strümpfe und Trikotage
6736 Seidenverkäufe in abgegrenzten Leistungsfähigkeit
6736

Ewald Löschbor
Bäckerei, Allee, Ecke Lützowstraße 39
6736

Bäckerei / Conditorei / Café
William Förster
Hechtstraße 44 b, Ecke Wittenbergastraße
6736

Radio-Musikhau
Pritz Koch / Neustädter Markt 8 / Telefon 5353
6736

COSWIG
Bierbistro Ren-Coswig
Begründet 1936 / Telefon 5353
6736

Fahrräder • **Nähmaschinen** • **Motorrad**
Reparaturwerkstatt **KARL BÄHN**
Dresdner Straße 25
6736

Saxonia-Drogerie
Leipziger Straße 58
6736

Groß Schöne, Schumannstraße 2
Bäckerei und Conditorei
6736

E. Kupfer Nachl., Inh.: M. Spiegel
Bahnstraße 22a
Herrenartikel, Pelzwaren, Damenkleid
6736

Gustav Böhme, Leipziger Straße 78
Kinderkram, Nachtmode, Korbmöbel,
6736 Büffel, Gitterkram, Korbwaren
6736

Kohlenhandlung
F. A. Huhle
Leipziger Straße 44
6736

MÖBELHAUS
Otto Häse
Hauptstraße 40
6736

Diele
Bäckerei Richard Berger
Bahnstraße 10
6736

Kolonialwaren, Süßigkeiten, Branntwein
M. BURKHARDT, Moritzburger Straße 41
6736

Brot-, Wein- u. Feinbäckerei
von Kurt Rößger, Bahnstraße 7
6736

Ernst Straube, Herrenstraße 14
Herren- und Damengarderobe, Antikleid
6736 Mode- und Textilwaren
6736

Georg Fleischer, Hauptstraße 41
Schnitt-, Weiß- und Wolfwaren
6736

Melzer, Kolonialwaren, Hauptstraße 38
6736

Gustav Troll, Hauptstraße 73
6736

Gasthof Bannowitz, Verkehrslokal 6736
Herrn Arbeitersorganisationen, Bahnstraße 50
6736

Gott. Schramm, Lebensmittel und
Spirituosen / Gasthofstraße 67
6736

Willy Eulenberger, Dorfstraße 4
Brot-, Weiß- und Grimbaderei
6736

LOCKWITZ
H. Fleisch- und Wurstwaren
6736

**N.S.U.-Motorräder, Fahrräder u. Fahrrad-
zubehör** über aus zu niedrigen Preisen, Teil-
nahme auf 12 Mon. Paul Mack, Schönfeld 81
6736

Günter Weidauer, Volkstraße 118
Stoffabnahmen - Tabakwaren - Weißer
6736