

## S.

**Jacht**, eine Art kleiner verdeckter Schiffe, welche sehr geschwind segeln; eine Courierjacht, ein Jachtschiff, Rennschiff.

**Jagdband**, ein Band in der Zimmermannskunst, welches zwei bereits schon mit einander verknüpfte Hölzer noch mehr verbinden soll. Da die Verbindung dieser Hölzer dabei nicht aufgelöst werden kann, so muß das Band mit Gewalt in seine Zapfenlöcher eingetrieben oder gejagt werden, wovon daher das Band seinen Namen erhalten hat.

**Jalousie**, s. Fensterladen.

**Jambage**, ein Nebenpfeiler, Pilastre, der einen Schwibbogen trägt.

**Jambe**, der Fensterschaft; *Jambe d'encognure*, der Eckenschaft; *Jambe de forces*, eine starke Stütze von Holz, eine Trägersäule.

**Jambette**, eine kleine Stützsäule, Stützband, Strebe.

**Janua**, eine Thüröffnung.

**Janus**, eine Gottheit der alten Römer, war den Griechen unbekannt und soll pelasgischen Ursprungs seyn. Er ist der Gott der Götter, der Regierer des Jahrs und aller menschlichen Schicksale, der Gebieter über Krieg und Frieden und der wichtigsten Begebenheiten. Er wird abgebildet mit einem Scepter in der rechten und einem Schlüssel in der linken Hand, auf einem strahlenden Throne sitzend; auch öfters mit zwei Gesichtern, weil man glaubte, Janus sei mit dem Saturnus in eine Person zusammengeschmolzen, und beide hätten zusammen als Könige über Latium geherrscht, wo ein ewiger Friede über diesem Lande gewaltet.

Es wurden dem Janus mehrere berühmte Tempel erbaut, und diese unterschieden sich von andern Tempeln dadurch, daß auf ihren Giebeln das Bild des Janus stand. Nach Varro war der erste Tempel des Janus nichts weiter als eine Thür mit dem Bildnisse des Janus. Sie stand auf dem Forum Romanum neben dem Bildnisse des Janus. Zuletzt wurde ein Tempel darsüber erbaut, der ganz von Erz gewesen seyn soll. Numa soll am Argilato vor dem carmentalischen Thore am Theater des Marcellus zwei kleine Tempel dicht neben einander haben aufführen lassen, beiden nur einen Namen gegeben und sie dem Janus gewidmet haben. Den dritten Tempel baute C. Duilius zwischen der Tiber und dem Theater des Marcellus. Uebrigens hatte Janus in allen zwölf Quartieren oder Regionen der Stadt Rom einen Altar.

**Jarot**, eine Krümmung an einer geraden Wand, oder ein