

**Palificato**, ein Pfahlrost.

**Palisaden**, auch **Pallisaden**, Schanzpfähle, 8 bis 9 Fuß lange, unten und oben zugespitzte Pfähle, welche eng an einander eingeschlagen eine Wand bilden und in dieser Situation ein Feldlager befestigen oder einen Ueberfall abwehren sollen. Man pflegt gewöhnlich das Glacis einer Festung damit zu umkränzen, um das rasche Andringen des Feindes abzuhalten.

**Palladio** (Andrea), ein italischer Architekt des 16. Jahrhunderts, wurde zu Vicenza 1508 geboren und starb 1580. Er ist rühmlichst bekannt durch seine Bauwerke, womit er mehrere Städte Italiens schmückte. Das *Theatro olympico* in seiner Vaterstadt Vicenza ist ein glänzender Beweis seines großen Talents. Er hat ein Werk über die Baukunst in 4 Büchern hinterlassen, das von Kennern geschätzt und gesucht wird.

**Pallast** (Palais, Palatium), ein großes schönes Gebäude, als Wohnung eines Fürsten oder Machthabers.

Die Anlage und Einrichtung dieser Gebäude ist sehr verschiedenen Absichten untergeordnet, und richtet sich nach dem Umfange der Haushaltung oder des Hofstaates; auch wohl nach den individuellen Neigungen des Bewohners. Der Wohnsitz eines Fürsten muß sich aber immer durch Größe und Pracht auszeichnen.

S. Charakter der Gebäude.

**Pallisaden**, s. Palisaden.

**Palma Giac.** (il Vecchio) aus Bergamo, ein Maler aus der venezianischen Schule. Er war ein Schüler Titians, den er in Correktheit der Zeichnung, in der Zartheit des Kolorits und in der Anordnung zum Muster nahm.

**Palme**, in Niederdeutschland, ein Längenmaß, die Dicke der Rundhölzer auf Schiffen darnach zu bestimmen. In Hamburg hält sie  $42\frac{1}{2}$  Linien Pariser Maß, wenn man den Umfang mißt, oder  $12\frac{1}{2}$  solcher Linien, wenn man den Durchmesser mißt. In Holland und Norwegen hält sie nur  $39\frac{3}{5}$  solcher Linien und 3 Palmen machen daselbst 10 Zoll 2 Linien dänischen Maßes.

**Palmo**, **Palmus**, ein italienisches Längenmaß oder der Werkfuß, welcher in Cagliari 89,9 Pariser Linien (wenn der Pariser Fuß in 144 dieser Linien getheilt wird), in Carrara 108,1 derselben, in Genua 111,3, in Pisa 132,3, in Rom 99, in Sardinien 110,1 dieser Linien enthält.

**Palmyra**, eine im Alterthum berühmte Stadt in Syrien, jetzt ein armseliges Dorf, Tadmor genannt, in der Wüste von Syrien. Es ist berühmt durch die prachtvollen Ruinen griechischer Kunst, unter denen die Hütten des Dorfs zerstreut umher liegen.

**Palo**, der Grundpfahl, als Theil einer Pilotage oder eines Pfahlrosteß.