

MAX REINHARDT  
IN VEREHRUNG UND DANKBARKEIT GEWIDMET.  
RICHARD STRAUSS. HUGO VON HOFMANNSTHAL.

7 B.706

# ARIADNE AUF NAXOS

〈ARIANE À NAXOS〉



OPER IN EINEM AUFZUGE | OPÉRA EN UN ACTE  
VON | DE

HUGO VON HOFMANNSTHAL

MUSIK VON | MUSIQUE DE

## RICHARD STRAUSS

OP. 60

ZU SPIELEN NACH DEM „BÜRGER  
ALS EDELMANN“ DES MOLIÈRE

A JOUER APRÈS LE «BOURGEOIS  
GENTILHOMME» DE MOLIÈRE

ARRANGEMENT  
VON

ARRANGÉ  
PAR

OTTO SINGER

VOLLSTÄNDIGER KLAVIER-AUSZUG  
MIT DEUTSCHEM TEXT

PARTITION COMPLÈTE, PIANO ET  
CHANT (TEXTE ALLEMAND)

*R. S. Kohl / Brighella S. 41*

\*\*\*\*\*

*Ariadne S. 18*

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS

### ADOLPH FÜRSTNER

ÉDITEUR DE MUSIQUE

PARIS 9<sup>e</sup>  
18, RUE VIGNON

BERLIN W. 10,  
VICTORIASTR. 34 A

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRÉSENTATION, DE REPRODUCTION, DE TRADUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.  
COPYRIGHT INCLUDING RIGHT OF PERFORMANCE 1912 BY ADOLPH FÜRSTNER, PARIS.