

Die
Negativ = Retouche
nach
Kunst- und Naturgesetzen.

Mit besonderer Berücksichtigung der Operation:
(Beleuchtung, Entwicklung, Exposition) und des photograph.
Publikums.

Ein Lehrbuch der künstlerischen Retouche
für
Berufsphotographen und Retoucheure.

Von
Hans Arnold,
Photograph.

Mit 53 Abbildungen.



Wien. Pest. Leipzig.
A. Hartleben's Verlag.

1892.

(Alle Rechte vorbehalten.)