

	Blättchen	Expos. in Sec.
Chines. Blau	13	4
Hellblau		
Kornblau	12	4
Weilchenblau		
Rubinroth		
Marineblau	10	5
Hellgrün	9	6
Hellgrünbläulich		
Hellgrüngelblich		
Reseda		
Dunkelblau	8	7
Dunkelbraun		
Modebraun		
Kaffeebraun		
Hellbraun	11	7
Chamois		
Orange	12	10
Dunkelgelb		
Hellgelb	13	9
Dunkelroth	10	7
Scharlachroth		
Ponceauroth		
Schwarz	9	7

Nach vorstehender Tabelle wird sich nun ein Jeder ohne Mühe für seine eigenen Zwecke, respective für in der Lichtempfindlichkeit abweichende Plattenarten berechnen können, wie viel Secunden er bei einer so und so großen Anzahl von Blättchen exponiren muß. Als Anhaltspunkt für die Aufstellung einer solchen Tabelle verweise ich ihn auf die Art der Berechnung, wie ich sie angegeben habe bei Aufstellung der Tabelle für die Teintfarben. Im Besiz einer solchen doppelten Tabelle von Teint- und Stofffarben und unter Berücksichtigung dessen, was ich über das Exponiren in Bezug auf die Wahl der dunkler zeichnenden Farbe gesagt habe, wird es einem jeden Operateur ein Leichtes sein, in allen Fällen schnell und sicher die genaueste, richtigste Exposition zu treffen,