

# LEIPZIGER KUNSTVEREIN



## FRÜHJAHR - AUSSTELLUNG

VERANSTALTET VON DER

KÖNIGL. SÄCHS. HOFKUNSTHANDLUNG

# ERNST ARNOLD

DRESDEN, SCHLOSSSTR.

Art. plast.

2762, 28,



Die **Verkäufe** gelangen ausschliesslich durch die Expedition des Kunstvereins zum Abschluss.

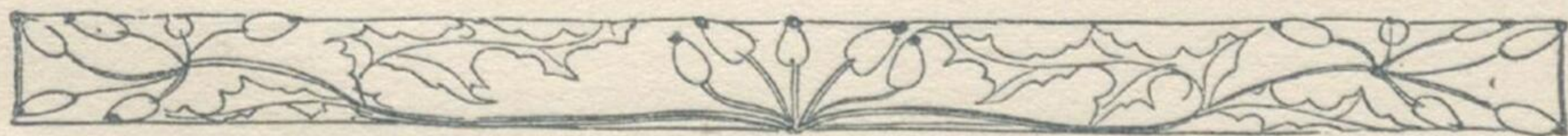
Etwaige **Anfragen** sind an dieselbe zu richten oder auch an die Kgl. Hofkunsthandlung Ernst Arnold, Dresden, Schlosstrasse.



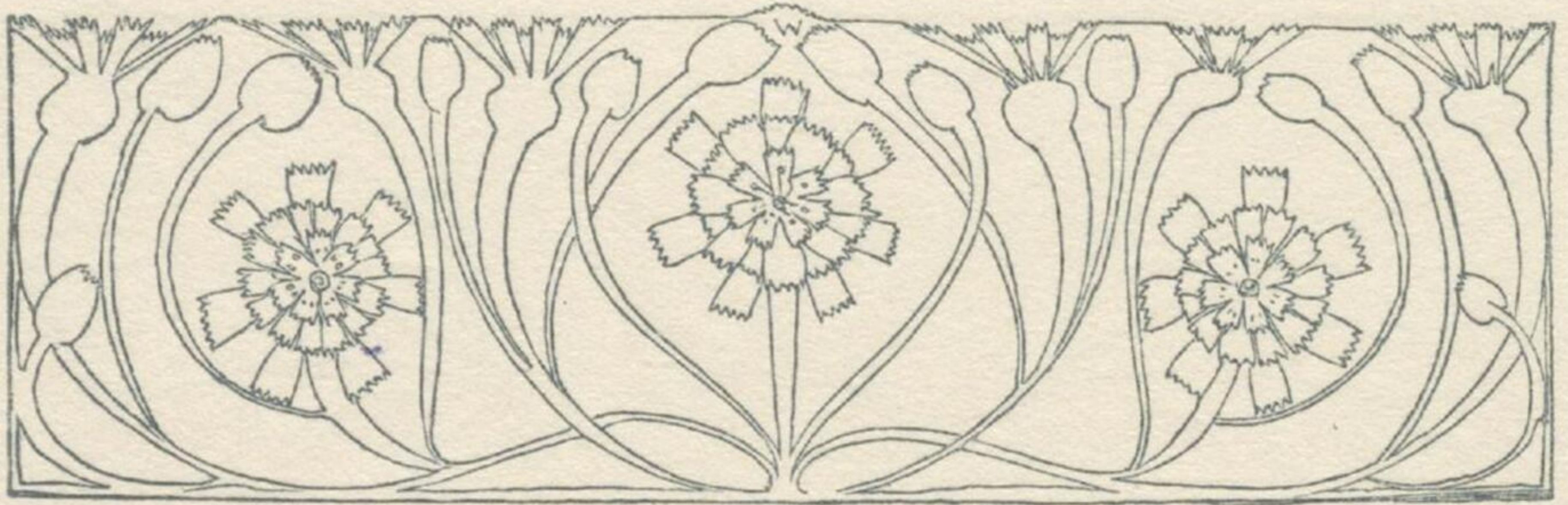


Wenn der Aussteller im nachfolgenden auch die Werke verschiedenartiger Künstler vor ein Publikum zur Schau bringt, so darf er doch glauben, in aller Mannigfaltigkeit ein Einheitliches zu geben, — nicht Träume und Spürgänge, sondern gleichsam die dauernden und festen Ergebnisse der grossen anregenden Bewegungen, welche in den letzten Jahrzehnten unsere vaterländische Malerei durchwogten; Ergebnisse, welche nun als die reife und abgeklärte Kunst der jüngsten Entwicklung bezeichnet werden müssen.

Neben dem Wunsche, eine Reihe schöner und wertvoller Werke zu zeigen, war gerade diese künstlerische Zusammengehörigkeit das wichtigste Ziel des Unternehmens. Es möge die Ausstellung neben dem ästhetischen

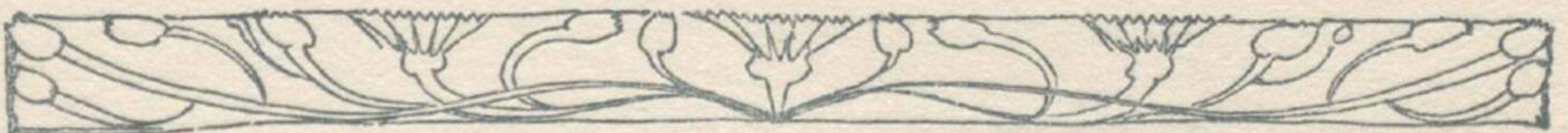




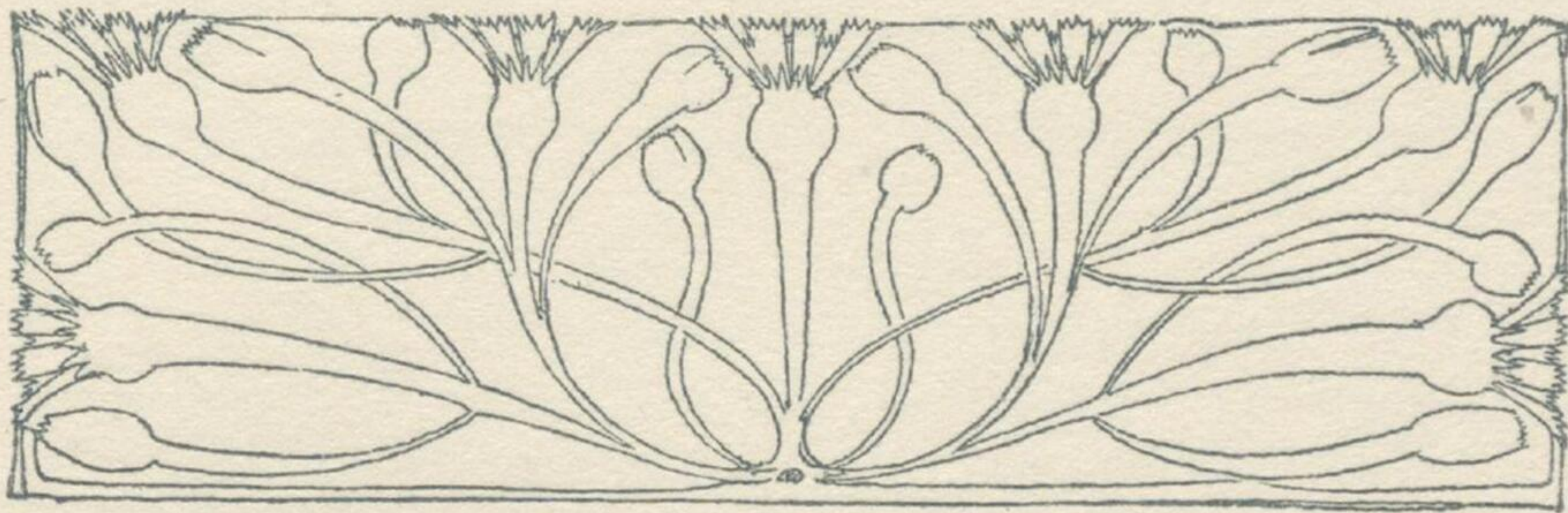


auch gewissermassen ein geschichtliches Interesse in Anspruch nehmen und eine in sich abgeschlossene Kunst zeigen, welche nach langem Kampfe endlich siegte und hoffentlich immer mehr ein Anrecht auf die ganz besondere Aufmerksamkeit und Geneigtheit der Kunstfreunde erwerben wird.

Ernst Arnold  
Königl. Sächs. Hofkunsthdlgung  
Ad. Gutbier.







Prof. CARL BANTZER

- 1 — Im Schatten
- 2 — Abend
- 3 — Waldwiese
- 4 — Gegen Abend

PAUL BAUM

- 5 — Dünenhäuser im Winter
- 6 — Kanal in Flandern
- 7 — St. Anna im September
- 8 — Blühende Bäume
- 9 — Kleine Landschaft bei Knocke
- 10 — Wintersonne
- 11 — Strasse St. Anna (Zeichnung)







## PAUL BAUM

- 12 — Am Kanal (Zeichnung)
- 13 — Herbst (Zeichnung)
- 14 — Kanal in Flandern (Zeichnung)
- 15 — Seeufer (Zeichnung)

## BENNO BECKER

- 16 — Ruinen

## ARTHUR BENDRAT

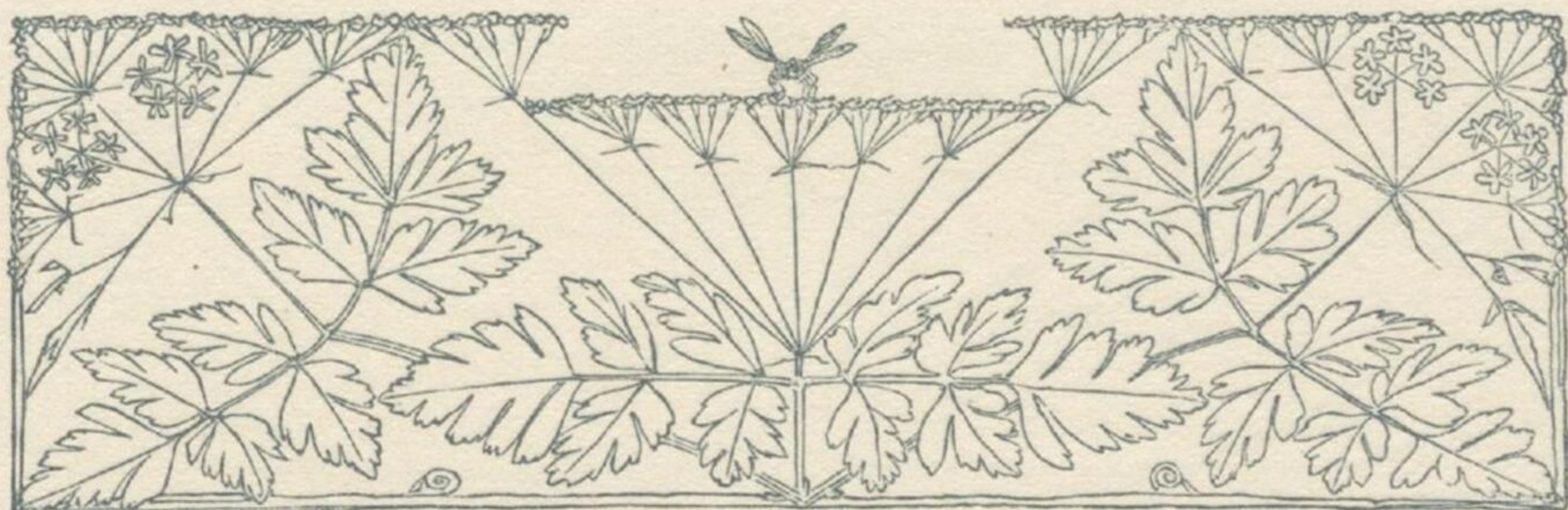
- 17 — Augustusbrücke, in Dresden
- 18 — Danziger Rathaus
- 19 — Weichsel bei Neufähr

## ARNOLD BÖCKLIN

- 20 — Ruine am Meer  
(im Besitze des Herrn Emil Meiner, Leipzig)







## LUDWIG DASIO

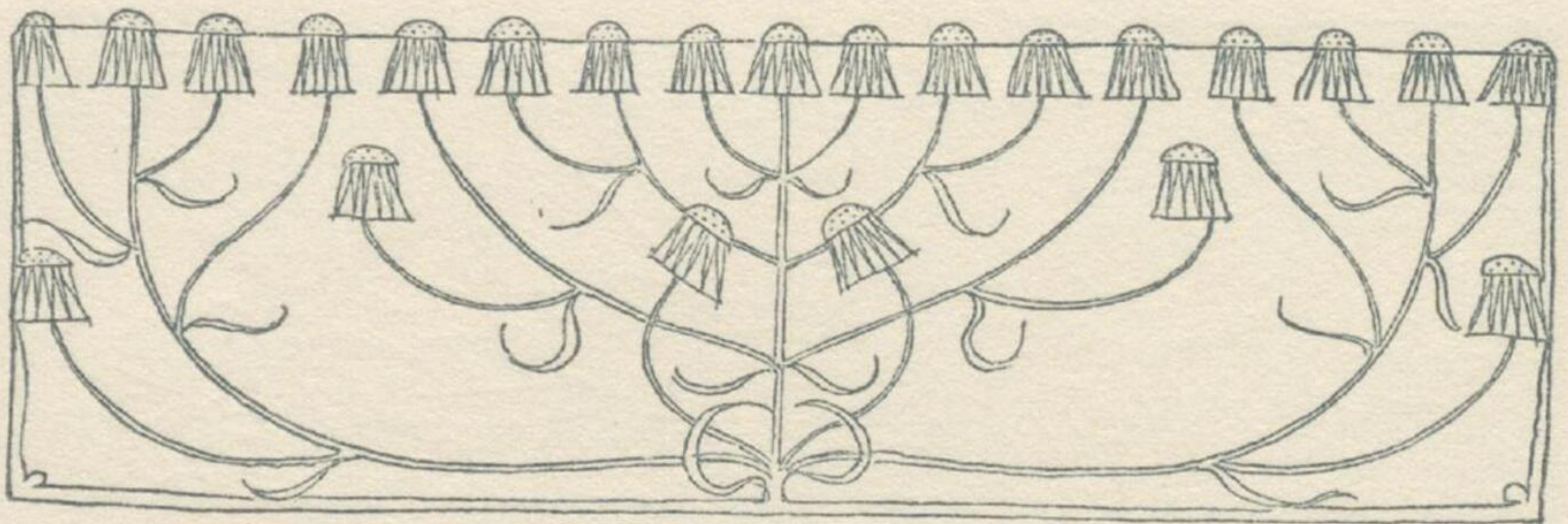
21 — Koketterie (Bronzestatuetten)

## JOH. G. DREYDORFF

- 22 — Letzter Schnee
- 23 — Ein Frühlingstag
- 24 — Vorfrühling (Zeichnung)
- 25 — Der Steg (Zeichnung)
- 26 — Sonnenrosen (Zeichnung)
- 27 — An der Fahrt (Zeichnung)
- 28 — In meinem Garten (Zeichnung)
- 29 — Vorfrühlingstag (Zeichnung)
- 30 — An der Digue







## HANS AM ENDE

31 — Das Kornfeld

## MARIANNE FIEDLER

32 — An der Elster (Aquarell)

33 — Blick von der Marienburg (Aquarell)

34 — Mainlandschaft (Aquarell)

35 — Ansicht der Marienburg (Aquarell)

36 — Elsterlandschaft (Aquarell)

## OTTO FISCHER

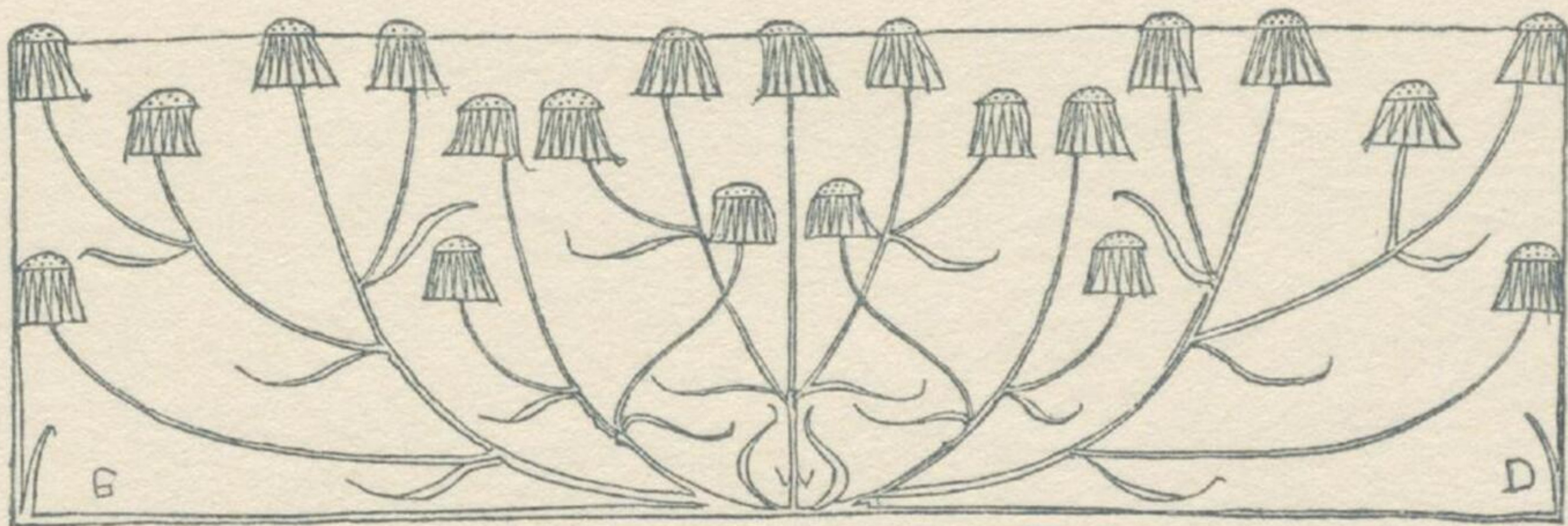
37 — Meer (Radierung)

38 — Frühsommertag (Lithographie)

39 — Sommernacht (Lithographie)







- 40 — Abziehendes Gewitter (Lithographie)  
 41 — Meer (Lithographie)

L. VON GLEICHEN - RUSSWURM

- 42 — Kastanienallee  
 43 — Landschaft

PAUL HETZE

- 44 — Weide

FRANZ HOCHMANN

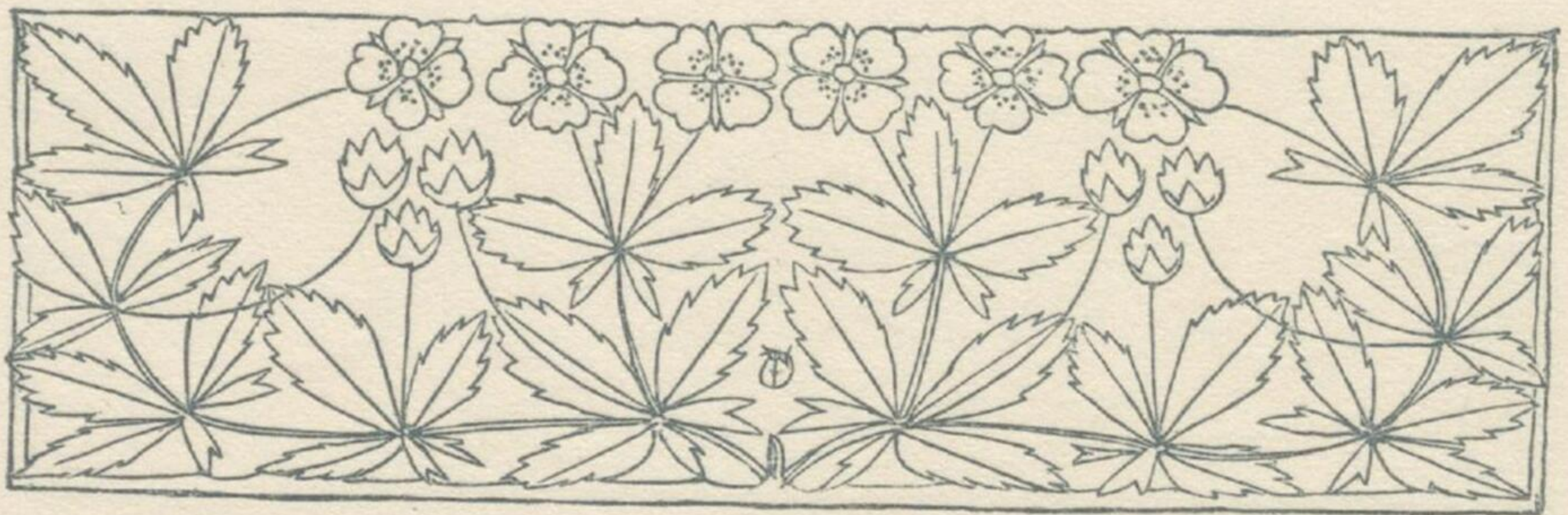
- 45 — Viehweide

LUDWIG VON HOFMANN

- 46 — Abendsonne







## LUDWIG VON HOFMANN

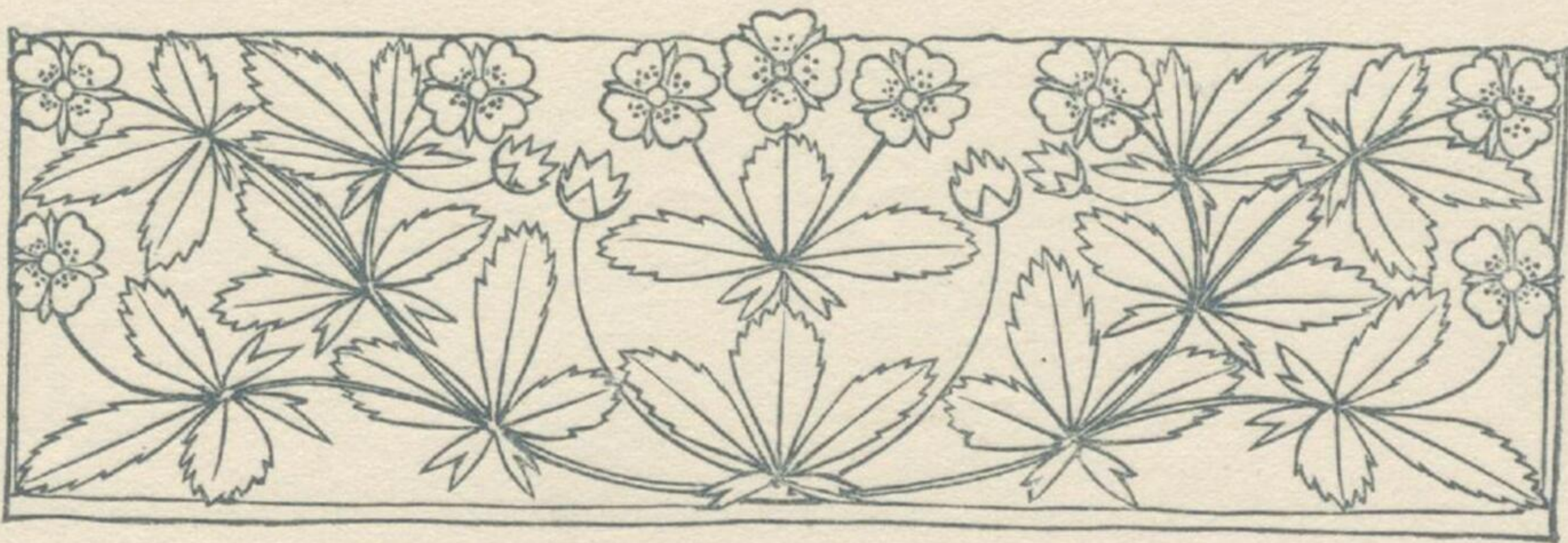
- 47 — Frühling
- 48 — Quelle
- 49 — Studie (Zeichnung)
- 50 — Reigen (Pastell)
- 51 — Chloe (Pastell)
- 52 — Landschaft (Pastell)
- 53 — Der Verwundete (Pastell)
- 54 — Der Kuss (Pastell)
- 55 — Liebespaar (Pastell)

## R. KOESELITZ

- 56 — Alte Hammerschmiede







## ARNOLD KRAMER

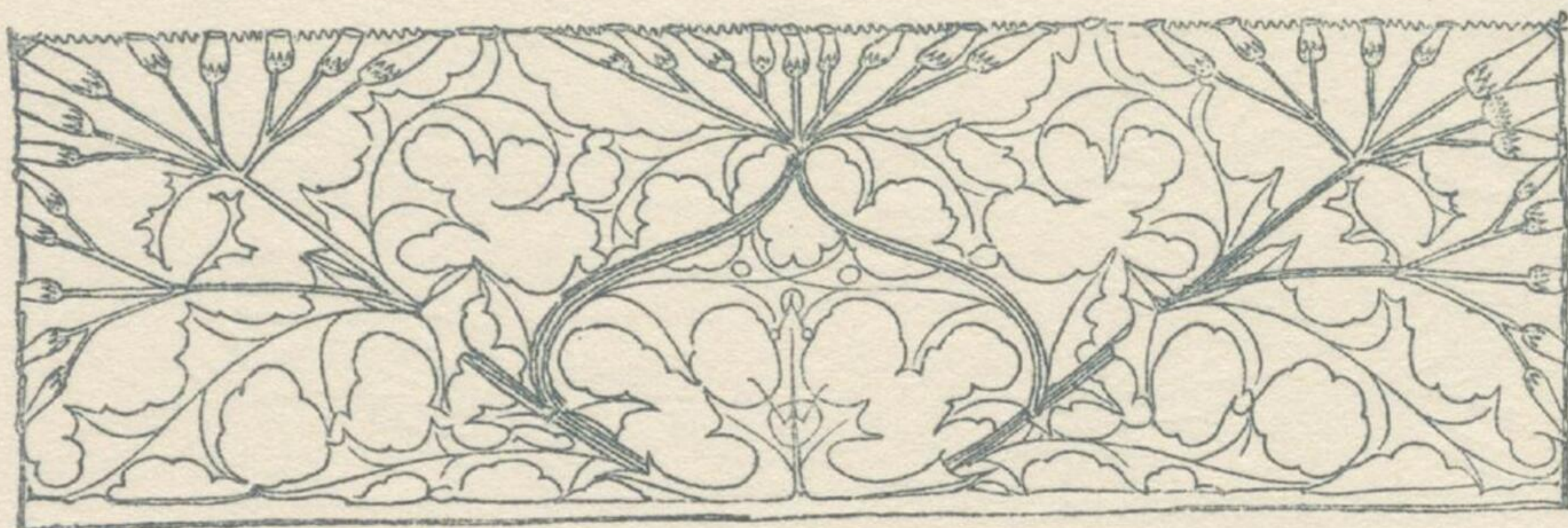
- 57 — Gjellrup (Statuette in Gips)  
58 — N (Statuette in Gips)  
59 — Fräulein \* (Statuette in Gips)  
60 — Therese Malten (Plaquette in Gips)  
61 — O. N. u. Frau (Plaquette in Gips)

## Prof. GOTTHARDT KUEHL

- 62 — Bergpredigt  
63 — Schlachthaus in Lübeck  
64 — Mein Vorzimmer  
65 — Augustusbrücke im Winter







WALTHER LEISTIKOW

66 — Teppich

67 — Abendlandschaft

EMILY LENGNICK

68 — Gruss an den See

OTTO MODERSOHN

69 — Sommernacht

FRIEDRICH OFFERMANN

70 — Der Wächter (Bronzebüste)

HANS OLDE

71 — Ernte







- 72 — Dr. Klaus Groth
- 73 — Schneestimmung, Nachmittag
- 74 — Schneewehen, Abend
- 75 — Regenstimmung
- 76 — Frühlingsstimmung (Pastell)

### FRITZ RENTSCH

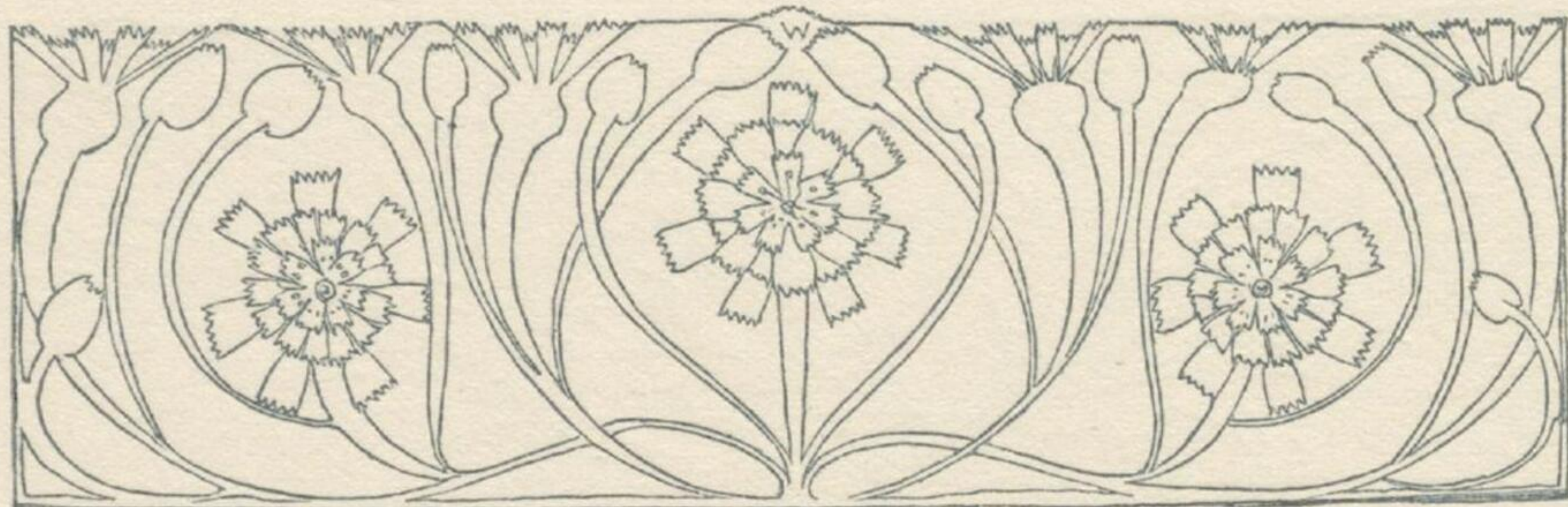
- 77 — Wandschirm, dreiteilig
- 78 — Wandfüllung, Lilien u. Sternenhimmel

### WILHELM G. RITTER

- 79 — Abend an der Elbe
- 80 — Mühle in Goppeln
- 81 — Frühling bei Goppeln







## WILHELM G. RITTER

- 82 — Sommerlandschaft
- 83 — Landstrasse, Vorfrühling
- 84 — Landstrasse im Juni
- 85 — Am Erbgericht Hertigswalde

## BERTA SCHRADER

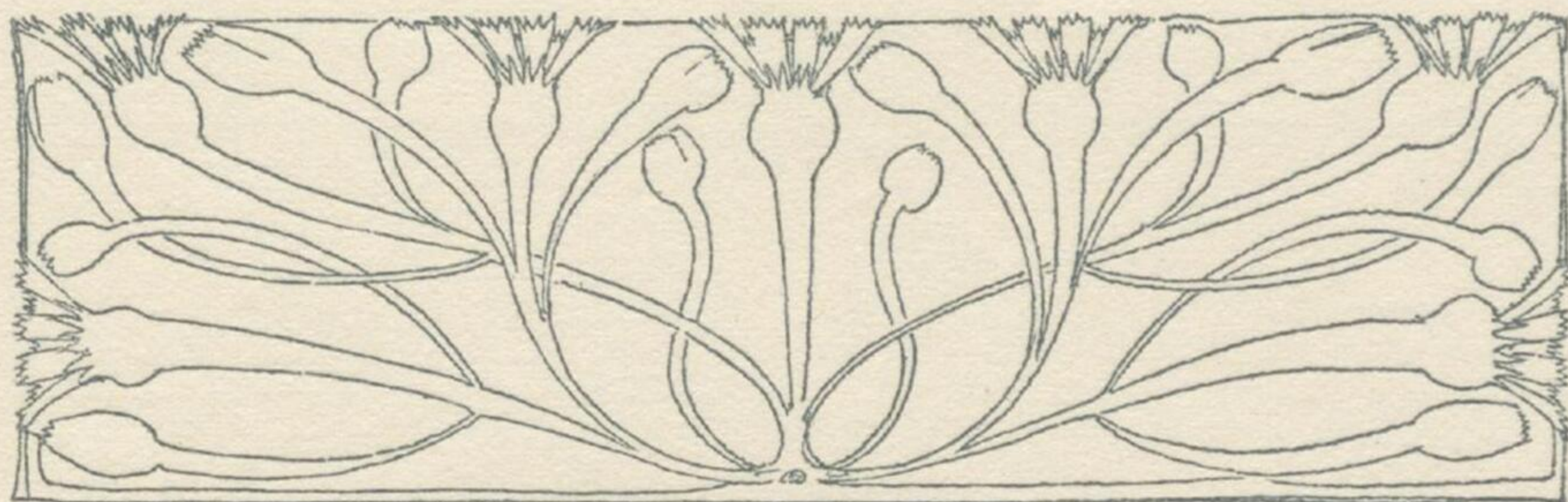
- 86 — Strasse in Sluis (farbige Zeichnung)
- 87 — Blühende Bäume (Aquarell)
- 88 — Im Winter (Lithographie)

## PAUL SCHULTZE-NAUMBURG

- 89 — Eingang ins Saalthal
- 90 — Rudelsburg und Saaleck







## OTTO SOHN-RETHEL

- 91 — Alte Weide (Zeichnung)
- 92 — Sonnenblumen (Zeichnung)

## ROBERT STERL

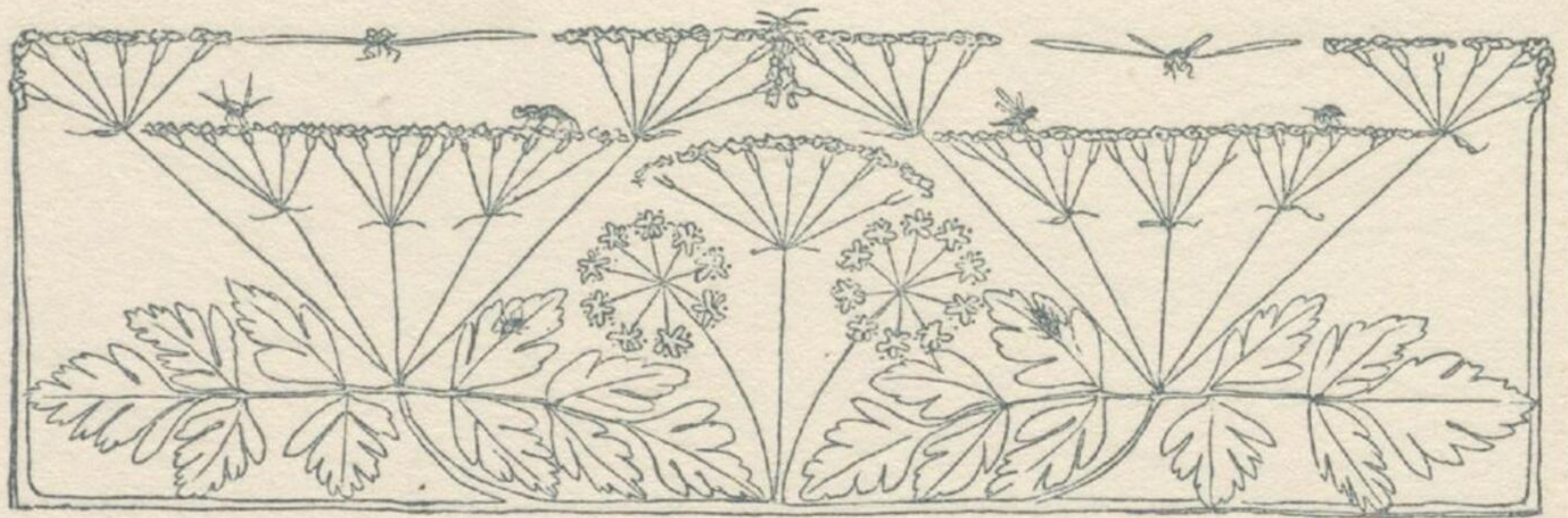
- 93 — Damenbildnis (Privatbesitz)
- 94 — Damenbildnis (Privatbesitz)
- 95 — Feierabend
- 96 — Landschaft „Dämmerung“
- 97 — Abend
- 98 — Hessisches Interieur

## MAX ARTHUR STREMEL

- 99 — Junggesellenheim







## MAX ARTHUR STREMEL

- 100 — Bilderbuch
- 101 — Türme von Schloss Gaudegg (farbige  
Zeichnung)
- 102 — Für die Insel (Steindruck)
- 103 — Für die Insel No. 19

## HANS TAEGER

- 104 — Winterabend
- 105 — Herbstnebel in der Heide
- 106 — Wintermorgen

## HANS THOMA

- 107 — Abendfriele  
(im Besitz des Herrn Emil Meiner, Leipzig)







FRITZ VOELMY

108 — Landschaft bei Rotterdam

HANS VON VOLCKMANN

109 — Madonna (Marmor)

O. ZWINTSCHER

110 — Bildnis meiner Frau







Die Zierleisten sind mit freundlicher Erlaubnis der Verleger Scheltema & Holkema in Antwerpen der Ausstattung des Werkes: „La jeunesse inaltérable et la vie éternelle“ nachgebildet.

Druck von J. J. Weber in Leipzig.











# ERNST ARNOLD

KÖNIGL. SÄCHS. HOFKUNSTHANDLUNG  
DRESDEN, SCHLOSSSTR.



MODERNE RADIERUNGEN, STEINDRUCKE, HAND-  
ZEICHNUNGEN ETC.



GROSSES LAGER KUNSTGEWERBLICHER  
ARBEITEN ALLER ART

*Art. plast. 2792, 28.*

J. J. WEBER, LEIPZIG

