

In der neueröffneten Red. Weigel'schen Kunsthandlung in Leipzig ist bereits die 2te Lieferung von den Novitäten der Hrn. Engelmann und Comp. so wie der Herren Rittner und Goupil in Paris ausgegeben worden. Dort ist auch die Indulgenz des heil. Franciscus aus der Engellirche bei Assisi nach Overbeck's Carton vom Maler Koch in München lithographirt (Imp. Folio 2 Thlr.) angekommen. R. Weigel ist im Begriff, einen Katalog von seltenen Kunstwerken und Kupferstichen mit Bemerkungen erscheinen zu lassen, der seinen Beruf zu einer Anstalt, wie sie Leipzig bedarf, vollkommen bestätigen wird. Der Gemäldehändler Georges, der jetzt in Leipzig ist, hat eine schöne Auswahl guter Bilder bei sich. — Palmerini, Associé des berühmten Hauses Pagni und Comp. in Florenz ist auch in Leipzig und hat Proben einiger schönen Unternehmungen bei sich. Er hat selbst einen Katalog von Raffael Morghen's Werken veranstaltet. Das schöne Portrait Morghen's beim Titelblatt ist von ihm selbst sehr brav gestochen.

Es werden zu gleicher Zeit zwei Reihen von Abbildungen der K. sächsischen Armee angekündigt, die von verschiedenen Ansichten ausgehend ganz wohl mit einander bestehen können. In der Morasch-Skerl'schen Kunsthandlung in Dresden erscheint in 4 Hefen oder 16 Abbildungen in 4. in neuer Uniform die K. S. Armee von (Hoffhauspieler und Costümzeichner) Ferd. Heine mit um so größerer Genauigkeit, als ihm selbst den officiellen Entwurf dazu zu machen aufgetragen wurde, gezeichnet und lithographirt und von Louis Böllner gedruckt. Der Hest in 4 Blättern fleißig colorirt wird auf Subscription nur 1 Thlr. 8 gl. (ganz sauber 2 Thlr.) kosten und gewiß vielen Vaterlandsfreunden, wenn sie auch nicht zur Linie gehören, sehr willkommen seyn. Wie bekannt, sind nun auch in der Uniformirung der ganzen Armee in allen Waffengattungen wesentliche Veränderungen vorgegangen, auf welche hier die genaueste Rücksicht genommen wurde. Es ist alles so vorbereitet, daß zu Johannis 1833 die letzte Lieferung unfehlbar ausgegeben werden kann. Ueber die Classification in den einzelnen Hefen gibt ein unentgeltlich in der Skerl'schen Handlung ausgegebener Prospectus weitere Auskunft. Was wir als Probe davon sahen, berechtigt zu den angenehmsten Erwartungen. — Zu gleicher Zeit erscheint in Del Vecchio's (Vlofishen) Kunsthandlung in Leipzig eine Darstellung der K. Sächsischen Armee nach ihrer neuen Uniformirung in ganzen Gruppen zusammengestellt und also schon durch die Gruppierung auf wahre malerische Wirkung berechnet. Da der als Militairmaler rühmlich gekannte und in seinen Compositionen, wie auch die letzte Ausstellung bewiesen hat, viel Gelungenes liefernde Prem. Lieutenant Schubauer hierzu die Zeichnungen besorgt; so läßt sich im Voraus von beiden Unternehmungen etwas Vorzügliches erwarten, was sich neben den bekannten Blättern der Art in Trensensky's Kunsthandlung in Wien gar wohl wird sehen lassen können, wo allerdings der Enthusiasmus der Wiener für solche Abbildungen dem Herausgeber zu statten kam. Das Probeblatt stellt die Infanterie-Garde-Division in verschiedenen Gruppen und Aufmärschen vor. Nur ein Kennerauge vermag hier über jede Einzelheit ein gerechtes Urtheil zu fällen.

Unserm verdienten und thätigen Inspector des K. Kupferstichcabinet's Hrn. Frenzel hat Hr. Lysar eine bei Del Vecchio in Leipzig erschienene Anleitung zur Caricatur-Zeichnung (mit 5 S. Text und 6 Umriss tafeln) zugeeignet, die einen unbestrittenen Beweis gibt, daß der fleißige Mann, dessen Seele nur im Auge wohnt, sehr wohl darüber nachgedacht hat, was Caricatur eigentlich heißt und wie sich das Kunstwerk hier von der bloßen Fraze unterscheidet. Es wäre zu wünschen, daß viele von den Zerrbildnern, die unsere Bilderläden mit dergleichen Sudeleien verunstalten, einen Blick auf diese Anweisung würfen und sich schämen lernten. Res seria jocus. Möchten sie sich dies übersehen lassen. Die 3 letzten Tafeln gehen Umriffe von wohlbekannten Comikern in Chargirten Rollen, z. B. Meaubert als Gustav Freidumm, Devrient als Falstaff der Wirthin Hirtig gegenüber, Hammermeister als Gavestan, Leporello u. s. w.