

auf nach Weinberg von den Alten sind.
Folgeste vom 12. 15. von verschiedenen
Dinastien oder Provinz in ihrer Anlage,
oder im Aufbau von Regelmäßigkeit in der
Plan ihrer Bearbeitung bekannt zu sein
sind.

Das Kalksteinlager wurde allmählich genau
in den oben erwähnten abgebaut (cut perpend.
dorum) von wo der Stein so viel Festigkeit
und Härte (Dure) zeigte als man erwartete,
indem man ihn wieder guten Kalkstein des
Felsens untersucht ließ, und häufig wie in
der Mauer an den Häuten des Weinbergs
abgebaut.

Die Weine (faies) des Felsens, waren ganz eben
geformt; und zeigte noch feine Spalten
von Zusammenbau.

Der symmetrische Marmor wurde von den Alten
sehr geschätzt und nicht allein zugleich mit
den vom Pentelion zu den feinsten
Bildhauerarbeiten in Athen mit Weiden, von
den zu denselben Absicht auch nach dem
Verlust, wie aus den feinsten
Kunst Traces Hymettiae result.

Der symmetrische Marmor ist sehr genau von
verschiedenen Sorten der Weine, und genau
festgelegt.