

knie, in die Kapelle, Schmerz und Erstaunen bemächtigt sich ihrer. Sie eilt dem Eingange der Kapelle zu.
tout le monde est à genoux, et ses gestes expriment la surprise et la douleur elle ne peut en croire ses yeux et s'élançe vers le Péristyle.

(Fenella bittet die Soldaten,
Elle supplie les Soldats de

607.2

Trie-be, Herr und Gott, Gott und Herr, Dir zu - gethan, Herr und Gott, hö - re un - - ser Flehn. (Chor der Soldaten, Choeur de Soldats.)
 et - re et bé - - nis, bé - nis ces heureux è - poux et bé - nis ces heureux è - poux. Que voulez vous?
 Trie-be, Herr und Gott, Gott und Herr, Dir zu - gethan, Herr und Gott, hö - re un - - ser Flehn. Zurück, zurück.

f *M. Zeichen für Fenella* *p*

sie durch zu lassen, da ihr ganzes Glück daran hänge, und ist ausser sich nicht erklären zu können, was ihr Gemüth so tief bewegt.)
la laisser il y va de son bonheur.

Selva.

Wage nicht weiter vorzu - drin - - gen, zurück, zurück, was willst Du
 Mais que veut cet te femme - fit le que voulez vous que vou - lez

re - ti - rez vous, re - ti - rez vous, ou bien crai - guez no - tre courroux, n'approchez pas, n'appro - chez pas, loin de ces lieux por -
 was willst du hier, was willst du hier? zurück, es droht sonst Unheil Dir. Zurück, zurück, was willst du hier? Zurück, zurück zu -