

Vereinsforschungsausschuss bei der Reichspost. Auf Antrag des Reichstages ist bei der Reichspostverwaltung ein Vereinsforschungsausschuss gebildet worden, der aus vier Mitgliedern des Reichstages, sechs Mitgliedern des Verkehrsbeirates und vier Vertretern der Beamten und Arbeiterschaft bestehen soll. Der Ausschuss hat jetzt seine erste Sitzung abgehalten und die Richtlinien, nach denen er arbeiten will, festgelegt. Der Vereinsforschungsausschuss hat sich in vier Untergruppen aufgeteilt. Jeder Ausschuss wird seine Erfahrungen und Vorschläge schriftlich festlegen und dann über die Bevollungen und Verbesserungen im Gesamtausschuss beraten. Man hofft, auf diese Weise eine erfahrlieche Arbeit zu leisten.

Ein kommunistischer Reichstagsabgeordneter als Bässler. Von einer politischen Angelegenheit weiß der Berliner Lokalanzeiger zu berichten. Der kommunistische Reichstagsabgeordnete Bark sei von einem Sozialdemokraten dabei ertappt worden, als er den Namen seines Fraktionsgenossen Fries in der Anwesenheitsliste zu fälschen suchte, um ihm die 100 Mr. Tagesgeld zufrommen zu lassen. Die Angelegenheit soll dem Verteilerausschuss vorgelegen haben, aber von ihm totgeschwiegen worden sein. Der Lokalanzeiger fordert den Reichstagspräsidenten über auf, den Fall aufzulären.

Umordnung in Lichtenfelde. Der mit der kommissarischen Leitung der staatlichen Bildungsanstalt in Lichtenfelde betraute Geh. Studienrat Dr. Hartung ist mit dem gestrigen Tage von der Leitung der Anstalt entthoben. Darüber hinaus wird geplant, eine Umorganisation in der staatlichen Bildungsanstalt einzutreten zu lassen. Unter anderem werden voraussichtlich die Hausdamen dort entfernt werden. Alle diese Folgen der Lichtenfelder Angelegenheit sind eigentlich selbstverständlich und zeigen, daß das Ministerium ganze Arbeit machen will.

Ostpreußens Abdankung von der Weichsel. Die interalliierte Grenzkommission hat mit ihrem Beschluss, daß die fünf Weichselder auf dem rechten Ufer mit dem Namen Kurzbrück entsprechend dem Beschlüsse der Poststaatskonferenz vom 12. August 1920 Polen zugestellt werden sollen, das Urteilsfunktioniert, durch das Ostpreußen von der Weichsel abgebrängt wird. Jetzt soll das Gebiet am 31. März den Polen endgültig überantwortet werden. Die deutsche Regierung hat um Einverständnis der Bevölkerung wenigstens bis zu dem Tage erachtet, an dem das Ergebnis der deutsch-polnischen Sachverständigenberatung vorliegt.

Attentat auf den chinesischen Gesandten in Paris. Der chinesische Student Li Ho-ling, der Sonntag abend auf das Auto des chinesischen Gesandten in Paris, Chen-Hu, einige Revolverschüsse abgab, hat sich gestern vormittag der Polizei gestellt. Der im Wagen des Gesandten befindliche Delegierte für die Konferenz von Genfua, Tsang-Hu, ist verletzt worden. Es ist noch nicht festgestellt, ob es sich um ein politisches Attentat handelt.

Marocco. Der spanische Kriegsminister hat erklärt, daß die kriegerischen Operationen in Marocco zum Stillstand gekommen seien und dort Ruhe herrsche. Die Tatsache, daß Marocco wieder auf der politischen Bildfläche erscheint, erinnert daran, welche Rolle die verschiedenen marokkanischen Kreisen im deutsch-französischen Gefecht gespielt und ihn so verschärfthaben, daß ein französischer politischer Schriftsteller in der von 1905 nicht mit Unrecht die Wurzel des Weltkrieges sehen konnte.

Von Stadt und Land.

Nr. 22. März 1922

Auszahlung der Wirtschaftsbeihilfen an die Beamten. Auf Grund der vom Landtag erteilten Erindichtigung sind die staatlichen Kassen angewiesen worden, den Staatsbeamten und Lehrern vom 1. Januar 1922 an bis auf Widerruf die fällige Wirtschaftsbeihilfe auszuzahlen. Unter sinnemäßiger Anwendung der Bestimmungen der Ministerien werden auch die Angestellten der Amtsräte zwischen 60 und 98 Prozent mit den Wirtschaftsbeihilfen bedacht. In den Städten erhalten die Beamten Summen von 1000 bis 2750 Mark an Wirtschaftsbeihilfen nachgezahlt. In den Orten der eingelten Amtshauptmannschaften stehen sich die Beträge ab zwischen 2750 Mark bis herunter zu 750 Mark. Unter Bezugnahme auf die Verordnung der Ministerien des Innern und der Finanzen über die Gewährung der Wirtschaftsbeihilfen seien auch die Gemeinden, sowie die Bezirksfürsorge- und Gemeindeverbände darauf hingewiesen, daß die Beamten und Lehrer im Gemeinde-

dienst gleichfalls Anspruch auf angemessene Dienstbezüge haben und auch in Bezug auf die Wirtschaftsbeihilfe den gleichzuwendenden Staatsbeamten gleichgestellt werden.

Die Not des Zeitungsgewerbes. Ein Antrag der Unabhängigen zur Not der Zeitungen, der am morgigen Donnerstag im Landtag behandelt wird, hat folgenden Wortlaut: Der Landtag wolle beschließen: die Regierung zu erlauben, bei der Reichsregierung dahin zu wirken, daß 1. die Versorgung der Tageszeitungen mit Druckpapier zu angemessenen Preisen sichergestellt wird, 2. die ungerechtfertigte Besteuerung des Zeitungsgewerbes beseitigt wird.

Entlassungsfest in der Handelschule. Am Dienstag vormittag fand in der Städtischen Handelschule zu Aue die Entlassung der abgehenden Schüler und Schülerinnen statt.

Nach dem Eingangsalade: Bis hierher hat mich Gott gebracht sang der Schulchor von Beethoven: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. Hierauf hielt Oberstudienrat Professor Schulz seine Entlassungrede, der er die Worte Schillers zu Grunde legte: Suchst Du das Höchste, das Großste? Die Pflicht kann es Dich lehren. Was sie willenslos ist, sei Du es wollend — das ist's! Hierauf stellte der Abholvent der Höheren Handelschule Winkler dem Lehrerkollegium den Dank der Abgehenden ab und der Schüler der 2. Klasse der Lehrlingshandelschule, Albert Wendler, rief den Abgehenden freundliche Worte des Abschiedes nach. Als Vertreter des Vereins ehemal. Handelschüler überreichte Hr. Ziegler mit warmen Worten eine Bücherprämie zur Weitergabe an einen würdigen Schüler. Der Schulchor trug alsdann das Comitat von Mendelssohn vor. Darauf schloß sich die öffentliche Belobigung einiger Schüler und Schülerinnen durch den Direktor der Schule für besonderen Fleiß und gutes Vertragen. Es wurden belobigt: aus der Höheren Handelschule Klasse I: Eugen Wintermann aus Niederdöbnitz, Klasse II: Erich Nebel aus Niederdöbnitz, Klasse III: Ely Bachmann aus Aue, Elsriede Enderlein aus Lößnitz, Herbert Liebers aus Schwarzenberg; aus der Lehrlingshandelschule: Klasse I: Otto Weigel bei Christian Gottlieb Wellner, Herbert Erich Richter bei Alwin Bruno Richter, Klasse II: Albert Wendler bei Albert Baumann, Hans Taucher und Martin Hauck bei Ernst Gehner, A.-G., Klasse III: Karl Schumann bei Edmund Kirches und Karl Spesi bei Voigtmann & v. Stein; aus der Mädchens-Handelschule: Klasse I: Hannchen Schmidt und Selma Weidenhammer aus Aue, Klasse II: Margarete Pehold, Lisbeth Friedrich, Luise Schwammert, Gertrud Förster aus Aue und Marie Friedrich aus Wemmersdorf; aus der Verländerinnschule Klasse I: Hedwig Hergert. Von diesen Belobigten wurden außerdem mit einer Bücherprämie ausgezeichnet: Otto Weigel, Albert Wendler, Ely Bachmann, Margarete Pehold. Aus den Mitteilungen des Direktors ging hervor, das die Städt. Handelschule im abgelaufenen Schuljahr von über 300 Schülern und Schülerinnen besucht wurde, und daß auf Grund der zahlreichen Neuanmeldungen (bisher 132) im kommenden Schuljahr eine weitere Steigerung der Schülerzahl zu erwarten ist. Der gemeinschaftliche Gesang der Schulchorprobe des Eingangsalades schloß die Feier.

Hilfe für unverehnbar, schwächliche Kinder. Der Bezirk verband Schwazenberg in durch eine reichliche Spende, die aus Holland neu erlangt eingerissen ist, erfreulicherweise in die Lage, verlicht, das Kindheim im Prinzen-Wallen-Stift bis Ende des Jahres 1922 aufrecht zu erhalten. Im Interesse aller schwächeren Kinder des Bezirks muß den wohltuenden Spendern herzlich gedankt werden. Im Holländheim werden ständig unter Aufsicht einer geprüften Kindergartenmutter und einer Gehilfin 30 unterernährte, schwächliche, aber sonst gesunde Kinder — Knaben und Mädchen — je acht Wochen lang untergebracht und vorzüglich ernährt. Es wird den Eltern von Kindern, die zur Unterbringung im Holländheim geeignet sind, empfohlen, sich mit einem entsprechenden Antrag an ihre Ortsbehörde oder an die Amtshauptmannschaft Schwarzenberg zu wenden.

Arbeitsjubiläum. Bei den Kirchens-Werken feierte heute der Sohne Franz Wimmer, wohnhaft in Lößnitz, sein 25-jähriges Arbeitsjubiläum; er wurde von den Chefs des Unternehmens wie von seinen Arbeitskollegen in der bei der Firma üblichen Weise durch Glückwünsche und Gaben geehrt. **Unterrichtsersatz für Kohlenferien.** Das Ministerium des Kultus und öffentlichen Unterrichts verordnet, daß der infolge Kohlemangels in den letzten Monaten ausgefallene Unterricht vom 1. April an nachzuholen ist. Die Osterferien

haben jedoch spätestens mit dem 8. April zu beginnen. Die Schulentlassungen haben spätestens am 31. März zu erfolgen, die Neuaufnahmen erst nach den Ferien stattzufinden.

Theater, Konzerte, Vergnügungen, Kunst.

Der dritte und letzte Kammermusikabend des Halle-Trios. Den die Volksbühne Aue gestern im Saal der Oberrealschule veranstaltete, bot unter der Überschrift: Moderne Meister — Werke von Brahms, Richard Strauss und Arensky. Wenn es auch heutzutage wohl kaum noch möglich ist, Brahms als modernen Meister zu bezeichnen, — er ist mit Recht unter die Nachklassiker mit romantischem Einschlag eingeschlossen worden, — so durfte doch in einer historischen Folge von Kammermusikerten der Name Brahms auf seinem Platz stehen. Auch das gebotene Werk von Brahms (Piano-Trio, Werk 8) im besonderen weilt in Bezug auf Entstehungszeit und Art der Themen mehr rückwärts zu den Meistern als in stilistisches Zeitalter. Das eigentliche Brahmsische ist sicher erst zum größten Teil bei der völligen Neubearbeitung des Jugendwerkes (1891) dazugetreten. Wie lehrreich mußte ein Vergleich der ursprünglichen und umgearbeiteten Fassung dieses überaus frischen Werkes sein! Richard Strauss' Stellung als moderner Meister steht dagegen seit, wenn man seine am meisten bekannten sinfonischen Dichtungen und dramatischen Werke ins Auge sieht. Die gestern durch die Herren Mad und Halle in vorzülicher Wiedergabe gespielte Cellosonate (Werk 6) bezeugt jetzt noch deutlich, an welche Vorgänger Strauss in seinen Jugendwerken anknüpft, wenngleich sich gerade in dieser Sonate der spätere Strauss in seinen guten und auch bedeutsamen Seiten deutlich angibt. So blieb als wirklich modernes Werk das Trio D-moll (Werk 32) von Arensky, obgleich auch er kein Anhänger der radikal jungfräulichen Schule ist, sondern eine gemäßigtere Richtung vertritt. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung als in jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung erfordert. Es ist sowohl in seiner reichen Bearbeitung ein jeder Beziehung interessantes und prächtiges Werk. Sollte sich aber doch bei den modernen deutschen Meistern ein ebenbürtiges Werk finden lassen? Wieviel von den zeitigen Deutschen Komponisten Arensks auch nur dem Namen nach? Die Belebung des Trios hätte insofern Erkrankung des Hrn. Hoberorn eine Aenderung