

einem Bekannten, der als höchst geschickter Jongleur an einem Varieté arbeitet, dessen Direktor in einer Verlegenheitsstunde als Gefangenenkomitee empfohlen worden. Der Versuch gelang; Gustav ist nun ein gemachter Mann mit dreihundert Mark Monatsgage, wo er sonst bei seinen Meistern kaum die Hälfte verdiente. Sie sollten ihn bloß mal hören, Fräulein! Ueberragend! Zum Tollachen komisch! Und dabei hat er wirklich eine faulose Stimme, um die ihn manch lirischer Helden tenor beneiden könnte!

"Alles immer durch Empfehlung!" seufzte Claire. Dies eine Worte führte ihr das eigene Glück wieder voll zu Gemüte.

"Ja, Empfehlung ist alles, so oder so!" bestätigte Gitti.

"Hätte ich doch einen!" rief Claire lebensfröhlich aus.

"Sie — ach Gott ja! Ich hab' ja ganz vergessen!" versetzte Gitti reuig. "Du siehst und rede von uns und mir und habe noch nicht einmal ausführlich gehört, wie es Ihnen ergangen. Was treiben Sie denn augenblicklich liebes Fräulein?"

"Gar nichts! Gar nichts!" sagte Claire trübe.

Und nun berichtete sie, da außer Gitti nur noch die kleine Kranke im Zimmer anwesend war, von allen ihren Enttäuschungen, Enttäuschungen und Schicksälgen. Es ergab sich jetzt ziemlich von selbst das Eingeständnis ihrer Naivität, und der Zweck ihres Besuches.

"Mein armes, liebes Fräulein!" seufzte Gitti teilnehmend, nachdem sie geendet, und auch Mieze drückte ihr lebhaftes Mitgefühl aus. "Spielen Sie denn auch Violine?" fragte erstere dann.

"Ja!"

"Gut? Fliegend, auch prima vista?"

"Darf ich Ihnen eine Probe geben?"

"Natürlich! Das wäre das Richtige; hier ist meine Geige."

Claire stand auf und legte Jacke, Hut und Handschuhe ab. Dann ergriff sie das Instrument, stimmte klanggerecht und fragte:

"Was soll es also sein, bitte?"

"Ich möchte, daß Sie mal Elses Part versuchen, hier aus dem Brahms'schen Konzert. Wird das zu schwer sein?"

"Ich glaube nicht!" meinte Claire nach flüchtiger Prüfung.

Darauf begann sie zu spielen, zuerst zaghafte, dann immer sicherer mit zunehmender Verve. Gitti und Mieze lauschten kritisch. Das Fräulein entledigte sich ihrer Ausgabe nicht übel, erwies sich als eine jüngstig geschulte Geigerin von genügender Technik und warmem, kräftigen Ton.

Was sie aber in Gittis Augen als ganz besonders beeindruckend erscheinen ließ, das war ihre Schönheit, die sich ihr jetzt erst, nun sie sie zum ersten Male ohne Hut sah, förmlich frappierend offenbarte. Das Gitti aufgelebt seine Profil von fast klassischer Reinheit hatte sich unter der Erregung des Spiels gerötet. Darüber

wob sich die Glorie des herrlichen, teichen, goldenen Hodenhaares; ein wunderbares Gegenstück zu den braunen, leuchtenden Augen mit ihren schwingenden, dunklen Brauen. Wie paßt zu diesem Roß die königliche Gestalt mit ihrer wulstigen Haltung! Die wulstige Mieze erogen! Und wieviel reizender mußte sie noch sein, wenn sie anstatt des schlichten, unvorteilhaft üppigen schwarzen Kleides die helle Uniform trug!

Gitti, die sehr lebhaft Schönheit und den Charakter besaß, in ihre Kapelle möglichst schöne Damen haben zu wollen, obwohl ihr diese Vorliebe schon mancherlei Verlust bereitet hatte, war von Claires Freude erstaunt.

"Bravo! Bravo!" rief sie daher überenthusiastisch, als diese geendet, und "Bravo, Bravissimo!" schallte es, begleitet von starkem Händeschütteln, aus dem Hinterzimmer, in dessen Tür nun die Mädchen durch das Spiel angelockt, vollzählig wieder erschienen.

"Du haben wir ja gleich Erstplatze für Else!" sagte Ella.

"Meine ich auch!" bestätigte Dora.

"Sehr klug!" spottete Gitti. "Darum eben lieb ich Sie doch vorziehen, Ihr weisse Mägde! Wenn Sie so gute Blattspielerin sind, Fräulein Schmid, würden Sie doch auch im Ensemble die erste Violine übernehmen können, nicht wahr?" wandte sie sich dann wieder an Claire.

"Wenn ich meine Partie vorher einmal durchspielen könnte, Sicherlich."

"Na, dann wollen wir's gern mit Ihnen versuchen."

"Ich wäre Ihnen so dankbar!"

"Sie besitzen doch wohl ein weißes Kleid?"

Claire nickte.

Wenn auch Schnitt und Machart anders ist als unsere Uniform; fürs erste ginge es schon, die Schleifen decken das. Diese aber müssen dazu sein und genau nach dem Muster der unseren. Das Nähere besprechen wir noch; auch die Tasse. Kommen Sie jedenfalls morgen vormittag, vielleicht gegen elf Uhr mit Ihrer Violine her zu den Proben, damit wir sobald als möglich wieder vollzählig sind. Und nun genug des Geschäftlichen! Jetzt, Kinder, wollen wir mal erst zu Ehren der neuen Kollegin einen kleinen Kaffee brauen. Dora und Käthe, ihr springt unterdessen hinüber zum Konditor und holt uns schönen Kranz- und Streusalz; hier sind zwei Mark!"

"Ach, das kann Gustav besorgen!" entgegnete Käthe, die am Fenster gestanden; da kommt er gerade über den Raum mit Tremmel und dem Bildschönen!"

"Die müssen auch dabei sein, natürlich," sagte Gitti, schon mit dem Kaffeekochen beschäftigt.

"Das wird ja 'n richtiger Kaffeeklatsch!" lachte Dora.

"Schade, Mieze, daß du nicht dabei sein kannst!"

"Wir können ja hier trinken!" schlug Gitti vor. "Hol den großen Tisch von drinnen hierher ans Sofa; dann ist sie mitten drin im Vergnügen — nicht, Mieze?"

"Recht, Gitti! Und der Bildschöne soll neben mir sitzen!"

"Das tut es ungebeten, bu! Kennst ja keine Bewunderung für dein Uppigefügchen, und —"

Wetter kam Ella nicht.

"Über Kinder!" warnte Gitti rechtzeitig mit einem Blick auf Claire, die sich verlegen mit ihrem Mantel über auf dem Stuhle neben ihr lag, zu schaffen machte.

Ella murmelte etwas, das deutlich wie „Scheinheilige“ klang und stieß Dora an. Indem trat Gustav ins Zimmer.

"Du sollst auch holen, kleiner! Großer Kaffee-Klatsch in Sicht!" rief Käthe vorstretend.

"Hein!" sagte Gustav. "Der mit's Geld! Tremmel und Steinhardt dürfen doch mitmachen, Gitti? Ich spendiere dir auch Zigaretten. Tremmel hat übrigens einen Sohn voll Neugierden; der wird dir erzählen! Denk mal bloß an, Ella, die berühmte blonde Röndelle von der Pariser Oper, die sich Director Wannhösel, um seine kleinen Keller und Barrik, bei denen die Bagrange singt, zu übertrumpfen, gegen ein nettes Monatskümmerchen extra verschrieben, hat abtelegraphiert! Sie hätte jetzt erst erfahren, was das für'n Stall wäre, in dem sie singen sollte! Das passte ihr nicht; sie verzichtete auf die Ehre! Was sagst du zu der Freiheit?"

"Kann auch nur so 'ne ruhige Ausländerin! Eine Deutsche wagt das gar nicht! Wenn die Berliner mit ihrer Fremdensucht nicht wären, besonders was die Varietés angeht. International muß die Weiblichkeit da sein, patient anderes zieht nicht, wenn's auch ziemlich besser ist!" sagte Gitti verächtlich.

(Fortsetzung folgt.)

## Sieben süße Minuten! Oetker's Rezepte



gelingen immer!

Man versuche:

### Apfeltorte mit Guß.

Zutaten: 200 g. Mehl, 1 Päckchen Dr. Oetker's Milch-Eiweißpulver, 1 Eßlöffel voll Butter oder Margarine, 1 Eßlöffel voll Zucker, 1 Päckchen Dr. Oetker's Backpulver „A“, 1 Eßlöffel Milch oder Wasser.

Zubereitung: Vermische das Mehl, Milch-Eiweißpulver, Butter oder Margarine, 1 Eßlöffel Dr. Oetker's Backpulver „Backin“, 1 Päckchen Dr. Oetker's Milch-Eiweißpulver, ½ Liter Milch oder Wasser.

Zubereitung: Vermische das Mehl, Milch-Eiweißpulver, Butter, Zucker und „Backin“ mit der Milch zu einem festen Teig, rüttle ihn aus und bringe damit eine Quirlschalenform. 1 Pfund Apfelscheiben, in 2 Scheiben geschnitten und verdeckt auf den halb ausgebackenen Boden gelegt. Die Zutaten zum Guß über zu einem flüssigen Teig an, riegle die Masse über die Apfelscheiben und backe die Torte 30 bis 40 Minuten. Nach dem Backen besiege man sie mit Zucker.

Rezept Nr. 4.

## Nütze dein Herdfeuer!



### Fürchter Hasenbraten kann.

mit Muskat und Pfeffer dran.

„Anspruchsvolle selbst begeistern.

Um die Kohlennot zu meistern.

Koch bei seiner Zubereitung

Deine Wäsche\*) in Begleitung.

\*) Persil, das selbsttätige Waschmittel reinigt, bleicht und desinfiziert die Wäsche in einmaligem kurzen Kochen und bringt durch Mitbenutzung des täglichen Herdfeuers für die Wäsche größte Kohlensparnis.

## Bares Geld

v. Mt. 3000,- aufwärts

erhalten sold. Leute jeden

Standes durch

Paul Lübeck,

Vln.-Stegitz, Schildhornstr. 72

Aufhängen Marken befügen.

## 3ickelfelle

low-Siegeln, Holzen,  
Raninelle usw. kaufen  
zu höchsten Preisen

Paul Lübeck, Rue

Ernst-Vapst-Str. 4.

Photogr. - Apparat

13×18 aus Aufholz mit vor-

zgl. Objektiv u. ein rund. Tisch

sollte billig abgegeben

Louis Vorhees, L. Papst-Str. 25

2 Anhängeschlösser

vom Bahnhof in Carolathstraße

verloren.

Abgegebenen Wettinerstraße 32.

Goldener Ohrring

verloren, gegen Belohnung

abzugeben. Oststraße 37, part.

1 Gelbblümchen mit Inhalt

wurde liegen gelassen im Stadt-

haus auf der Borsigstraße im Korridor

von einem armen Kind. Der

ehrliche Finder wird gebeten, selbst abzugeben auf d. Postzettel.

## 3 to N. A. G. Lastkraftwagen

45 PS Motor u. Kardan-Antrieb, neu,

mit Fabrik-Garantie, sofort lieferbar.

Frisch Schreiber, Maschinenfabr., Zwidau, Sa.

Breitschaftstraße 15 Generalvert. der Nationalen Automobil Ges. Berlin.

Generalvert. der Nationalen Automobil Ges. Berlin.

Breitschaftstraße 15 Generalvert. der Nationalen Automobil Ges. Berlin.

Generalvert. der Nationalen Automobil Ges. Berlin.

Breitschaftstraße 15 Generalvert. der Nationalen Automobil Ges. Berlin.

Breitschaftstraße 1