

seine Einsichtslosigkeit in diese jenseitische, blickende Natur einzuordnen. Das Unfahrt lachte voll Witthold an. „Niemals Staub.“ bedachte er. „Das ist es immer noch nicht überzudenken? Und dann schaue ich doch schon drei Sätze tot. Weit! Gott, es war ein prächtiges Wunder! Aber dies — dies ist die Gischtin in die Vergangenheit ist doch auch nicht recht. Und sie geht schließlich zugrunde dabei.“

Dann fragte er: „Ja, Ursula, deine Schwester hat die vier Kinder, und das ist die Welt. Wo Kinder, da Sorgen, wo Sorgen, da Arbeit. Über das brauchen wir. Das hat unser Herrgott nun einmal so eingeschrieben. Tu möglichst dir auch Arbeit machen. Regenwieder. Das ist die einzige Magnat gegen den Schmerz.“

„Wozu?“ sagte sie milde und klappete den Sonnenblumen zu, denn die Sonne war allmählich hinter die Gelben getaucht.

Die alte Tugend läuft herum. Seine grauen Augen blitzen. „Wozu? Nun, ich denke, mein Kind, du bist der Schade dazu, dein Leben nur zu vertun und zu vertrüben. Du bist erst Anfang der dreißig. Soll da schon Schluss für dich sein?“

Sie nickte — schwer — mehrere Male hintereinander — wie eine Pagode.

„Für mich ist es Schluss, Onkel. Was war, kommt nicht wieder.“

Der alte Herr schüttelte den Kopf.

„Mein, was war, kommt nicht wieder, da hast du recht. Über es liegt in uns allen eine Kraft, die Fähig ist. Neues aufzubauen, wenn Altes zerdrückt.“

„In mir nicht, Onkel.“

Die Hände des alten Herrn führten unruhig über die Gedanken.

„Wenn du mir wolltest, Ursula. Über dir fehlt der Wille. Meinst du, daß sei im Sinne Hans Kaplans, wie du jetzt dahinlebst? Er war stets so voll Kraft und Energie. Er würde nicht mit dir zufrieden sein, Ursula. Die Welt ist so groß und so weit, wer nur sucht, findet auch Arbeit darin. Willst du es nicht einmal versuchen? Um deiner selbst willen?“

Es war einen Augenblick still zwischen ihnen. Nur das Meer, tief unten rauschte, und von der anderen Seite des Raftes klang die Musik herüber.

Da sagte Ursula halblaut, wie im Selbstgespräch:

„Wenn die Hindin im Walde zu Tode verwundet ist, dann darf sie auch in das tiefe Dicke fliehen und sich hinlegen und sterben. Wenn wir Menschen bis ins Mark der Seele verwundet sind, müssen wir weiter leben — so finn- und zwecklos. Das ist eine Grausamkeit, Onkel. Warum dürfen wir nicht dasselbe tun, wie das Tier?“

Der Onkel nahm ihre Hände und sah ihr in die Augen.

„Das will ich dir sagen, Ursula. Weil wir Menschen eben mehr sein sollen als das Tier. Weil, sobald wir nur wollen, uns eine große Kraft und Stärke gegeben wird, die gewaltiger ist als unser Leib. Wir sind nicht für uns allein da, das Leben ruft nach uns. Und alle, die den Ruf vernommen, müssen ihm folgen.“

Sie schloß die Augen.

„Wie ruft es nicht mehr.“

Er preßte ihre Hand fester.

„Vielleicht hörst du es nur nicht, Ursula, weil du es nicht hören willst. Die den Ruh des Lebens vernehmen wollen, müssen keine, offene Ohren haben. Ich muß immer an das Wort denken: das Feld ist reif zur Ernte. Wir haben nur unsere Augen nicht immer auf, da sehen wir es oft nicht. Jedenfalls reisen irgendwo seine Menschen. Das hat Gott schon so eingerichtet.“

„Sagst du die Augen weit auf und sah ihn an.“

„Gott? Mir nahm er alles! Ihm war ich nichts.“

„Dann ist er mir auch nichts mehr. Man hatte zu lange an Kindermärchen geglaubt.“

„Ein letzter, feineres Zug trat in die Gestalt. Sie sah die Söhne zusammen.

Der alte Herr läßt müdig aus. Dann sagte er warm: „Kennen du das Ideal?“

„Liebes deine geistigen Schmerzen.“

„Siegen sollst du dich erheben.“

„Leine. Toten Hof im German.“

„Weise deine Kraft dem Leben.“

„Du siehst ein Schatten vor Ihnen auf dem Weg. Sie führen beide zu gleicher Zeit auf.“

„Es war eine große, dagegen Würmengestalt, die jetzt vor dem Stuhl stand. Ein langen, schwierigen, fahrlässigen Priesterfeld.

„Liebes das Gesicht der Tugend ging ein Menschenchein.“

„Ura, unser lieber Kaplan. Darf ich Ihnen die vorstellen, Ursula? Bruder Pietro, so heißt er bei uns allen.“

Der Kaplan verbeugte sich. Sein schmales, bartloses Gesicht war unbeschreiblich belebt von den dunklen Augen, die alles gesehen und alles vergessen zu haben schienen. Ursula mußte ihn immer ansehen. Sein Kopf war wie der eines Heiligen von der Hand altitalienischer Meister gemalt. Man mußte unwillkürlich an Franz von Assisi oder Dominikus denken.

Er beugte sich zu der alten Tugend herab.

„Ist Steffed noch nicht hier? Soll ich den Stuhl zum Hotel schicken?“

Über da kam schon der langjährige Diener die Stufen zur Terrasse heraus.

Schweigend griff der Kaplan nach dem Buch, das auf den Stufen des alten Herrn lag. Er las halblaut den Titel: „Materlin: Weisheit und Schicksal“, und dann legte er seinen schmalen, weißen Geigefinger dahin, wo ein Olivenzweig als Besegelchen diente.

Und wieder las er halblaut, langsam neben dem Stuhl stehend: „Wenn es mir nicht mehr vergönnt ist, die zu lieben, welche ich über alles liebte, so geschieht dies ohne Zweifel, damit ich die lieben lerne, die ich noch nicht kenne.“

Vom Meer herauf klang die Brandung stärker. Durch die Palmenkrone ging weich der Abendwind.

Drittes Kapitel.

Ursula war nun fast acht Tage in Monte Carlo. Die Seelust und die Sonne taten ihr gut. Sie sah nicht mehr so elend und verstört aus wie am Anfang.

Das ungewohnte Zusammensein mit Menschen, dem sie sich drei Jahre lang in tiefster Einsamkeit so ganz entzogen, machte keinen Eindruck auf sie geltend; vor allem war es das Zusammensein mit diesen beiden seltsamen Menschen, dem französischen Onkel und dem alten Kaplan.

Ihre Seele, sonst so zage und verschlossen wie ein gefangener Vogel, fing allmählich an sich zu entfalten im Zusammensein mit diesen beiden Menschen, die das Leben und die Welt kannten und „durch Mitteilung wissen“ alles so groß und milde beurteilen. Der Kaplan vielleicht noch mehr als der Onkel, dem die alte Tugend noch etwas in den Knochen lag.

Sie konnte Stundenlang den Unterhaltung der beiden zuhören, wenn sie über Vergangenes und Zukünftiges sprachen, über Welt, Menschen, Religion und Politik dispuzierten.

Einmal hatte ihr der Kaplan einen steilen Felsweg gezeigt, von wo aus man einen wunderbaren Blick über das weite Meer und die Küste hatte. Für den Stuhl des Onkels war der Weg unmöglich gewesen. Er war freundlich und lächelnd mit Steffed auf der Terrasse gehoben und rückte ihr beim Fortgehen zu.

„Läßt dir nur die Schönheiten Montes vom Kaplan zeigen, Kind. Er kennt sie wie seinen Rosenkranz. Und ich freue mich, wenn du Neues siehst und hörst.“

Da waren sie in der Morgenstunde die Gelassenen

zwischen Menschen und Menschen Wahlen entschließen, während der Gedanken des Herzens nach oben über dem Tal lag. Wie mußte sich immer wieder manchen über den Erklären, einfaches Schritt dieses Kindes ärgern.

Auf einer Bank in halber Höhe saßten sie etwa fünf Minuten.

Wie die Blaueibens Schleife eines ungleichen Alters lag das Meer zu ihren Füßen, mit tausenden und abtausenden goldenen Strahlen von der Sonne bestellt.

Sie mußte gebannt die Augen schließen vor all der Schönheit. Sie bestand sie auf einmal die kleine, entzückte, rothaarige Hexe von neulich. Und sie nahm sich vor, sie doch einmal hier aufzufinden. Vielleicht würde es sie andere freuen.

Schmetternd saß der Kaplan neben ihr, die Hände über dem schweren Bergstof gekreuzt. Im leichten Auge, die über das Meer gingen, stand ein großes, starkes Denken. Er hatte das Rücken neben sich auf der Bank gelegt und ließ den frischen Morgenwind über die Tortur streichen und den kleinen Kranz schneeweißen Haupthaars.

„So müssen Woses Augen geleuchtet haben, als er vor Sinai herabkam,“ dachte Ursula und sah ihn fast schau von der Seite an.

Um Horizont in bläulichem Dunst tauchten weiße Segel auf.

Irgendwo klang eine Glöckche.

Der Kaplan schlug ein Kreuz.

In Ursulas Augen traten Tränen. Sie tropften langsam und schwer die schmalen, blässen Wangen herab. Der Kaplan mußte es gesehen haben, denn er sagte plötzlich:

„Sie meinen, gnädige Frau, Ihr Leid sei so groß, wie keines sonst auf der Welt. Lassen Sie mich Ihnen eine Geschichte erzählen.“

Er legte einen Augenblick die Hand über die Augen, wie in diesem Sinnen. Dann hob er den Kopf.

„Ich bin nicht immer ein Priester gewesen, wie Sie vielleicht denken. Ich hatte einen großen Hof und viele Männer oben im Gebirge, jenseits der italienischen Grenze. Ich hatte auch ein Weib und zwei Buben.“

Er hielt einen Augenblick inne und läßt schaft auf die weißen Segel am Horizont. Sie wurden größer und kamen näher.

Dann fuhr er fort — langsam — als würde ihm das Sprechen schwer.

„Meine Buben waren so stolz und so frisch, wie keine sonst im Umkreis. Und langen und jodelten den ganzen Tag. Auf dem Tanzboden, beim Staufen, in den Sennhütten — immer waren sie die ersten. Und an seinem Mutterl, seinem Muttergotessbild lagen sie vorüber, ohne die Arme zu beugen. Da geschah es einen Frühjahr, daß wir das Vieh aus den Ställen auf die Almen trieben. Der eine Sohn war störrisch und wollte nicht mit, und als der Sepp ihn an den Hörnern packte und zwingen wollte, da riß er ihn zu Boden und durchstoch ihm die Lunge, daß mein Sohn sterben mußte.“

(Fortsetzung folgt.)

Wäsche ist zur Zeit sehr teuer.

Deshalb sollte jede praktische und sparsame Hausfrau darauf bedacht sein, solche zu schonen. Die auf dem Gebiete Wäschereimaschinen bestens bekannte, 1905 gegründete Firma

Bernhard Hähner, Chemnitz-Süd

bringt eine ganz bedeutend verbesserte Dampfwäschemaschine auf den Markt, worüber Liste gegen Rückporto zu haben ist. Diese Firma empfiehlt gleichzeitig ihr bedeutendes Lager in Badewannen, Grudeöfen, Wäschemangeln und Wäschepressen. Ca. 200 qm Ausstellungsräume erleichtern die Auswahl bedeutend. Ein Besuch lohnt auf jeden Fall.

Handelsmarke: Kämpfende Hähne für Sauberkeit.

Tüchtiger Vertreter für Privatverkauf gesucht.

Nütze dein Herdfeuer!



Erbsensuppe durchgerührt

Dazu Schweinefleisch serviert,
sättigt und schmeckt wunderbar.
Bis die Erbsen weich und gar.
Gut Persil*) zu gleicher Zeit
Wacker seine Schuldigkeit.

*) Persil, das selbsttätige Waschmittel reinigt, bleicht und desinfiziert die Wäsche in einmaligem kurzen Kochen und bringt durch Mitbenutzung des täglichen Herdfeuers für die Wäsche größte Kohlenersparnis.

Lumpen, Knochen,
Altpapier, Alteisen, Alte-
metalle, sowie alle Arten
Felle laufen zu höchsten Tages-
preisen

Pittling & Co.
finden die besten, allerbesten
Kindernährzwiebäde
weil ohne Pfeffer und Salzhaltig.
oder zahn- u. knochenbildung.
Erhältlich i. Aue, Kleinbernsfelde,
W. Kunzes Apotheke, Markt.
Kleinbernsfelde: Emil Pittling, Ameba.

Hundefreunde!

Echten Spratt's-Buppy-Ruchen
billigst bei Paul Winter, Goethestr. 8.

Ein möbliertes Zimmer

für einen jungen Beamten für den 1. Dezember 1922
zu mieten gesucht.

Angebote unter A. T. 5229 an das Auer Tageblatt erbet.

1 möglichst 2 leere Zimmer

für sofort gefügt.

Ginn, Aue, Wäschefabrik.

Achtung!

Achtung! Achtung!

Wer bezahlt die höchsten Preise
für Lumpen, Papier, Glaschen,
Alt-Eisen und Metalle?

Richard Spiegel, Aue,
Knechammerstrasse 20.

Diensthab. Arzt (nur für dring. Fälle) am 19. Novbr.

Dr. med. Tuchscherer

Diensthabende Apotheke am 19. November

Kuntzes Apotheke.

Für ausgekämmtes Frauenhaar
(Wirkhaar)
zahlen p. Kilo 1800—2000 Mt.
Stern & Baumer, Fräudenfabrik und Haar-
Großhandlung, Aue, Wetternstr. 68.

Für ausgekämmtes Frauenhaar
(Wirkhaar)

zahlen p. Kilo 1800—2000 Mt.
Stern & Baumer, Fräudenfabrik und Haar-
Großhandlung, Aue, Wetternstr. 68.