

Der Trinker.

Nach dem holländischen Manuskript übertragen von G. Otten.
Von Willem Schurmann.

„Ich habe Dich geliebt, Johann, so wie kaum eine andere Frau ihren Mann lieben kann, aber . . . nein, das ist übertrieben, und alles, was zu viel ist, ist unrecht.“

Wenn man glücklich ist, wird man egoistisch; dann vergibt man die Menschen, die um einen sind, und ist geneigt, zu glauben, daß noch nie ein Mensch die Liebe so empfinden konnte, wie man selber. Ich will daher nur das sagen: ich liebe Dich — ich liebe Dich — ich liebe Dich. Ich würde so gerne bei Dir bleiben, um es Dir morgens, mittags, abends und nachts immer und immer wieder auszuspielen — allein die erste Seite dieses Briefes wird am längsten wahrt bleiben.“

„Ich habe Dich geliebt . . .“

„Ich fühle, daß ich bald sterben werde, trotzdem der Arzt mich glauben machen will, daß ich mich irre.“

„Ich weiß, daß Du weinst, wenn Du nicht bei mir bist, daß Dein Lachen erkrankt ist, ich höre die Tränen in Deiner Stimme, und durch diese Tränen fühlt sich mich glücklich. Du hast mich auch lieb. Dennoch ist zwischen uns etwas Unwahrs.“

„Ich muß das jetzt ungeschehen machen, denn ich will nicht, daß Du mich nach meinem Tode anders siehst, als ich war.“

„Es ist nicht aus Eitelkeit, daß ich dies schreibe, aber wenn nach sieben Jahren Du Dich nicht mehr darauf befindest wirst, welche Farbe mein Haar hatte, welche Farbe meine Augen, und wie meine Stimme klang, und Du dann verurteilst, kleine Geschehnisse unseres Zusammenseins in Gedanken noch einmal zu durchleben, so wird dies Unwahrs stets am schärfsten in Dein Gedächtnis eingesetzt sein.“

„Es ist nicht wahr, ich will es Dir jetzt sagen, und vielleicht ist es gut, daß ich es schreibe, weil Du stets, wenn Du traurig sein wirst, dieses kleine Päckchen Briefe in die Hand nehmen kannst und darin lesen, wie wir einige unglücklich waren durch Deine unfreile Leidenschaft.“

„Du bist schwach, Johann, Du brauchst einen Menschen, der Dich leitet. Ich habe Dich geleitet, ohne daß Du es merktest, und ich will Dich auch dann noch leiten, wenn ich nicht mehr bei Dir bin. Auch aus diesem Grunde schreibe ich Dir diese Seiten.“

„Als ich Dich zum erstenmal sah, da liebte ich Dich schon. Meine Freindinnen erzählten mir, Du bummelst viel; mein Vater, meine Mutter, meine Schwester, sie alle sagten mir warum, daß Du sehr süß gewesen bist. Es war mir gleichgültig, ich suchte Dich, ich ging Dir entgegen um die Zeit, da Du aus Deinem Bureau kommen mußtest, ich wollte Dich kennen lernen, weil . . .“

„Habe ich Dich denn schon damals so sehr geliebt? Ich weiß es nicht mehr. Wie ist es jetzt, als jet das schon lange lange her. Ich habe Dich gesucht . . . ich habe mit im voraus alles überlegt, was ich Dir sagen und wie ich mich benehmen wollte, wenn wir uns zum erstenmal begegneten.“

„Du wußtest mir vorgestellt. Über Du hast mich kaum bemerkt. Einige Monate später habe ich Dich bei den Doorens getroffen. Ich bin absichtlich in den Garten gegangen, um Dir zu begegnen. Dort habe ich lange auf Dich gewartet. Und als Du kamst, habe ich Dich angeprochen. Ich weiß nicht mehr, was ich Dich gefragt habe, auch nicht, was Du mir antwortest, nur das weiß ich noch, daß ich in jener Nacht nicht geschlafen habe.“

Bei der Hochzeit meines Vaters Frey haben wir uns zum erstenmal länger gesprochen. Es war ein seltsames trauriges Gespräch über die Ehe, erinnert Du Dich noch? Ich hörte noch jetzt jedes Deiner Worte. Ich horchte nicht, sagtest Du, ich bin nicht zum Heiraten geeignet, ich muß jetzt sein. Du hast meine Hand genommen und mich gefragt: Hinter Sie es sehr komisch, daß ich das alles einem jungen Mädchen so ehrlich gesagt habe? Ich schüttelte nur den Kopf, und wir blieben schweigend nebeneinander stehen. Jemand kam nun, und zu suchen — und dann begannen wir ganz ohne Grund beide laut zu lachen. An jenem Abend haben wir es vermieden, einander anzusehen.“

„Mein Schwager forderte Dich auf, uns zu besuchen. Ich bestand darauf, daß er Dich zum Essen einzuladen sollte. Damals trug ich ein neues Kleid aus welchem Mousseline mit hellblauen Bandschleifen.“

„Fräulein Fine, Sie sind sehr schön heute abend, sagtest Du.“

reich verzierten kurzen Rock, Knöchelchen und Gamaschen; seine kleinen funkelnden Augen wurden durch eine große, schwere Hornbrille beschattet, die seine kleine schnabelförmige Nase beinahe zu erdrücken schien. Unter jedem Atem hielte er ein mächtiges Palet großer Holzstiften.

„Ja, ja, mein Junge,“ sagte er, „dies ist ein sehr böser Kürscher, er hat sich erlaubt, die Maßnahmen der Regierung zu kritisieren und nun schleptet man ihn nach Newgate ins Gefängnis.“

„Das verstehe ich nicht? Was heißt das?“

„Er hieß Schmähreden auf den König und die Minister und meinte, die Bischöfe seien Wölfe in Schafpelzen und die Regierungsbeamten seien Blutsauger, die den armen Leuten das letzte Geld aus der Tasche zögeln.“

Und was das schlimmste bei der Sache ist, er hat das alles schwarz auf weiß deudchen lassen. Er hat sich gegen die Kleinen und Großen aufgelehnt und dafür wird er nun von den Armen und Kleinen mit Stot und faulen Eiern beworfen. Geschicht ihm ganz recht, warum beklammert er sich um Dinge, die ihn nichts angehen.“

Der Knabe, dem diese Rede des Alten ziemlich unverständlich zu sein schien, blieb erschrocken um sich und fragte dann:

„Und der andere arme Mann, der dort drüber an der Strahenecke geschlagen wurde, was hat der getan? Hat der auch von Wölfen im Schafspelz geschrieben?“

„Oh, der! Der hat ein abscheuliches Kapitalverbrechen begangen. Er hat zwei Fuhren Heu so billig verkaust, daß die Deute glauben, er habe sie gestohlen.“

„Hat er sie gestohlen?“

„Nein, er hat sie gekauft.“

Trotzdem dem armen Knaben noch unbegreiflicher zu sein und sein natürliches kindliches Rechtsgefühl kam in der Frage zum Ausdruck, die er voller Entzückung an den Alten richtete:

„Wenn Deute halbiert und blutig geschlagen werden dafür, daß sie etwas verkauft haben, was geschieht dann mit denen, die etwas gekauft haben?“

„Ich bin Dir wieder begegnet und wieder und wieder . . . Du hast um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Du gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch. Du hast lange Wort gehalten. O, jene ersten Jahre. Das waren Jahre des Glückes! Wir feierten uns alle beide nach einem Kind. Du wolltest ein Mädchen, ich einen Knaben.“

„Ich liebte Dich — ich liebte Dich — ich liebte Dich.“ Ich wünschte bei Dir bleiben, um es Dir morgens, mittags, abends und nachts immer und immer wieder zugestellt zu erhalten.“

„Ich habe Dich geliebt . . .“

„Ich fühle, daß ich bald sterben werde, trotzdem der Arzt mich glauben machen will, daß ich mich irre.“

„Ich weiß, daß Du weinst, wenn Du nicht bei mir bist, daß Dein Lachen erkrankt ist, ich höre die Tränen in Deiner Stimme, und durch diese Tränen fühlt sich mich glücklich.“

„Du hast lange Wort gehalten. O, jene ersten Jahre.“

„Das waren Jahre des Glückes! Wir feierten uns alle beide nach einem Kind.“

„Du wolltest ein Mädchen, ich einen Knaben.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich bin Dir wieder begegnet und wieder und wieder . . . Du hast um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“

„Du gehst um mich angehalten . . . Mein Vater war gegen die Heirat.“

„Ich gehst mir ich mit Dir „gegangen“. Zwei Jahre später folgte erst die Verlobung. Da habe ich Dich eines Abends gebeten: Johann, trinke nicht, versprich es mir, Du bist immer so aufgereggt, wenn Du aus dem Café kommst.“

„Bitte, trinke nicht, ich fürchte mich so davor . . . Lachend sagtest Du: „Dumine Fine!“ Und verprachst es mir dennoch.“