

Die letzten Stunden des russischen Zaren.

Bericht des Untersuchungsrichters.

Im Berlag für Politik und Wirtschaft. Otto Stollberg, erhebt der Bericht des seinerzeit von Admiral Kolisch eingesetzten Untersuchungsrichters N. Stolow über das Ende Kaiser Nikolaus des Zweiten unter dem Titel „Der Untergang des Zaren“. Wir geben daraus die Schilderung der Erhöhung der Zarenfamilie wieder. Die Redaktion.

„Das Haus Popow, in dem ein Teil der Wachposten untergebracht war, lag an dem Vogesenstrasse, gegenüber dem Hause Kasten. Die Wachposten hatten das erste Stockwerk für sich genommen. Im Erdgeschoss wohnten Beamte, die mit der Bewachung utzten zu tun hatten, unter anderem ein Bauer Victor Kutsch. Dieser wurde am 10. August 1918 von dem Chef der Kaiserlichen Kriminalpolizei verhört. Seine Aussage lautete:

„Ich erinnere mich genau der Nacht vom 16. zum 17. Juli 1918. Ich schlief nicht. Gegen 12 Uhr ging ich in den Hof, da mir übel war und ich mich übergeben wollte. Als ich eine Weile dort gestanden hatte, hörte ich Schüsse dumpfe Schüsse hintereinander, dann drei oder vier vereinzelt, die von einem Revolver abgegeben zu sein schienen. Es muß zwei Uhr nachts gewesen sein. Die Schüsse kamen aus dem Hause Apolow, dem dumpfen Ton nach zu urteilen, aus einem Keller. Aus Angst vor den Posten lief ich schnell in mein Zimmer zurück. Als ich dort eintrat, fragte mich mein Nachbar: „Was gehört das?“ — Ich erwiderte: „Awohl, ich habe Schüsse gehört.“ — „Weißt du, was los ist?“ — „Ja, ich weiß“, erwiderte ich, und wir schwiegen. Einige Minuten darauf hörte ich, wie die Türen am Bretterzaun des Hauses Apolow geöffnet wurden und ein Auto lautlos herausfuhr und das Häuschen entlangrollte. Ich weiß aber nicht welche Richtung es genommen hat.“

Der Rechtsanwalt Michael Petenitz, der in der Fabrik Stolz im Gouvernement Katerinenburg beschäftigt war, erzählte von Verlust, ein verschlossener, ungebildeter Mensch hatte sich zum Wachdienst beim Zaren wegen des Soldaten gemeldet, der ihm in seiner Unwissenheit sehr hoch erschien. Er war der einzige von den Wächtern, der weder im Hause Apolow noch im Hause Popow wohnte, sondern mit seiner Familie seine eigene Wohnung innehatte. Er verließ später Katerinenburg nicht, weil er kein Verbrechen darin sah, der Zaren bewacht zu haben. Vielleicht würde er nicht erneut worden sein, weil die ganze Polizei verschwunden war. Aber ihn verriet der Wachdienst Hoy, der dem Zarowitsch gehörte, und den er sich unter anderem aus dem Nachlass der Kaiserlichen Familie angeeignet hatte. Er sagte folgendes aus: „Am 16. Juli hatte ich von vier bis acht Uhr abends Wache auf dem Posten 8 an der Pforte des inneren Hofs. Ich erinnere mich, daß der Zar und seine Familie von dem üblichen Spaziergang zurückkam, als ich den Dienst antrat. Einmal besonders fiel mir nicht auf. Am 17. Juli hatte ich um 8 Uhr morgens Dienst. Am Vorbeigehen sah ich am Hause Popow, wo wir Soldaten untergebracht waren, den kleinen Diener der Kaiserlichen Familie, Leonid Sieben. Das wunderte mich, und ich fragte, warum er da wäre. Darauf winkte der Genosse Strelotin, an den ich meine Frage gerichtet hatte, mit der Hand, daß ich schweigen solle, sonst mich bestrafte und erzählte mir, daß in der vergangenen Nacht der Zar, die Zarin, alle Kaiserlichen Kinder, der Doktor, der Koch, der Diener und die Kammerfrau getötet worden seien. Strelotin erzählte mir, daß er in der Nacht Dienst von 12 Uhr nachts bis 4 Uhr morgens am Maschinengewehr in dem großen Zimmer getan habe. Bei der Ablösung habe er gesiehen, wie die Gefangenen von dem ersten Stockwerk in das Zimmer geführt wurden, das an die Kuppelkammer stieß. Zarowitsch habe sofort eine Verfügung verlesen und gesagt: „Euer Leben ist verkehrt.“ Der Zar verstand nicht und fragte, was das bedeutet sollte, während die Zarin und eine der Töchter sich betreuzigten. In diesem Augenblick schoß Strelotin auf den Zaren und löste ihn auf der Stelle. Er schoß auch die Letten und Medvedew. Strelotin gab nicht zu verstehen, daß alle Gefangenen getötet worden waren. Ich weiß nicht, wieviel Schüsse abgegeben wurden, nur erinnere ich mich, daß ich während der Unterhaltung zu Strelotin sagte: „Es sind wohl viele Kugeln im Zimmer stecken geblieben.“ Strelotin erwiderte: „Kugelfloss, die Frau, die der Kaiserin diente, schüttete sich mit einem Kissen, es sind viele Kugeln darangeblieben.“ Unter anderem erzählte er, daß

nach dem Zaren ein Diener getötet wurde, der in einer Ecke gestanden hat. Nach dem Schuß duckte er sich und suchte in dieser Ecke. Außerdem ich Strelotins Erzählung gehört habe, sagte ich zu ihm: „Da man so viel Blut geworfen hat, muß doch viel Blut auf dem Fußboden sein.“ Ein anderer kam herab, ich weiß nicht welcher, erwiderte: „Man hätte Blute holen und alles klar aussuchen lassen sollen.“ Dazu konnte ich nicht länger mit ihm plaudern, denn ich mußte mich auf meinen Posten zurückgeben. Nachdem ich abgedrückt worden und in die Wachstube zurückgekehrt war, unterhielten wir uns wieder über die Errichtung der Kaiserlichen Familie. Der Chauffeur Lushanow, der bei der Unterhaltung dabei war, erzählte, daß er die Leichen auf seinem LKW in den Wald geschafft habe und fügte hinzu, er sei nur mit großer Mühe dorthin gelangt; denn es sei dunkel gewesen und er hätte verschlebene Bannen gehabt. An weichen Teilen des Walbes man gefahren war, sagte er nicht, und ich fragte ihn auch nicht. Nun war ich neugierig, zu erfahren, auf welche Weise man die Leichen aus dem Hause transportiert hatte, denn ich vermutete, daß diese Blutspritzer dadurch entstanden waren. Regendauer der Posten legte mir, daß man sie über die Dienstbotentreppen in den Hof und von dort in das Auto gebracht hätte, das an der großen Pforte stand. Ferner wurde erzählt, daß die Toten auf bedeckten Tagesbahnen gelegen hätten. Die Blutspritzer im Hof habe man mit Sand ausgeschüttet. Am 18., 19., 20. und 21. Juli schaffte man außerdem die Sachen der Kaiserlichen Familie fort. Diese Arbeit wurde von zwei jungen Leuten, Petrows und Jurawski, geleistet. Die Autos fuhren sofort nach dem Bahnhof; denn die Bolschewisten hatten, infolge des Anmarsches der Usherschowiten, beschlossen, die Stadt zu räumen.“

Philip Proskurawitsch hatte ebenfalls wegen der Ermordung der Bewachung des Zaren übernommen. Bis zum letzten Augenblick blieb er im Hause Apolow. Seine vor dem Untersuchungsrichter gemachte Aussage lautete:

„Die Ermordung der Familie fand in der Nacht vom Dienstag zum Mittwoch statt. Ich erinnere mich des Datums nicht. Am Tage, Dienstag, stand ich bis zehn Uhr morgens an der Ecke des Prospekts und des Vogesenstrasse. Hier war Stolow, mit dem ich das Zimmer teilte, vor unterdessen im Erdgeschoss auf Wache. Als wir abgelaufen wurden, gingen wir beide fort, tranken denaturierten Spiritus und kamen nachmittags nach Hause, weil wir um fünf Uhr wieder Posten stehen müssten. Als Medvedew sah, daß wir betrunknen waren, sprach er uns in das nach dem Hofe gelegene Badzimmer des Hauses Popow ein, und wir schliefen dort bis drei Uhr morgens. Da trat Medvedew ein, weckte uns und rief: „Ps, steht auf!“ — „Was sollen wir?“ — „Man ruft euch.“ — Es war drei Uhr, denn Stolow hatte eine Uhr, auf die er jetzt sah. Wir standen auf und folgten Medvedew. Er führte uns ins Erdgeschoss des Hauses Apolow, wo alle Arbeiter des Bewachungsdetachements, außer denen, die auf Posten standen, versammelt waren. Die Zimmer waren anfüllt mit Bulverstaub. In dem hinteren Zimmer, das ein Gitter vor dem Fenster hatte, waren Kugelpatronen an den Wänden und auf dem Fußboden. Besonders stark waren sie an der einen Wand. Um die durch die Kugeln entstandenen Löcher sah man an den Wänden Blutlache und Spritzer. Auf dem Fußboden standen Blutspritzer. Auch in den anderen Zimmern waren Blutspritzer; denn man hatte die Leichen dort durchgetragen, um sie auf den Hof zu bringen. Es war deutlich zu sehen, daß hier kurz vorher viele Leute erschossen worden waren. Ich fragte Medvedew und Strelotin, was geschehen sei, und sie antworteten mir, daß man die ganze Kaiserliche Familie mit ihrem Gefolge, außer dem kleinen Diener, erschossen habe. Wir schauten darunter die Fußböden, damit die Blutspritzer verhüllt würden. Auf Befehl von Medvedew holten wir aus der Kleine im Hofe Sägepaine und reihten die Zimmer mit Wasser und Süßessig. Die Wände rieben wir mit feuchten Lappen ab. Alle Wachen, die nicht auf Posten standen, nahmen an der Arbeit teil. Da ich wußte, daß Strelotin im Augenblick der Morde beim Maschinengewehr im Erdgeschoss auf Posten gestanden hatte, fragte ich ihn und Medvedew aus. Beide erzählten mir folgendes: Zarowitsch hatte zu Medvedew am 16. Juli abends gesagt, daß die Kaiserliche Familie in der Nacht erschossen werden müsse und ihm befahlen, die Arbeiter zu beradrichigen und den Posten ihre Waffen abnehmen. Medvedew führte diesen Befehl aus, übernahm Zarowitsch die Waffen und kündigte dem Detachement an, daß die Gefangenen um elf Uhr abends

erschossen würden. Um Mitternacht wachte Zarowitsch die Kaiserliche Familie und befahl ihr, sich anzulegen und in das Erdgeschoss herunterzugehen. Wie Medvedew sagte, hatte er bei Zarenfamilie erklärt, daß eine sehr unruhige Nacht bevorstände. Man wurde in den Straßen schleifen, deshalb wäre der Aufenthalt in der ersten Etage nicht sicher. Die Kaiserliche Familie fürchte Zarowitsch Befehl aus, zog sich an und ging in das Erdgeschoss hinunter. Es waren der Kaiser, die Kaiserin, der Kronprinz, die vier Töchter, der Doktor, der Kutscher, die Kammerfrau und der Koch. Den kleinen Diener hatte Zarowitsch einen Tag vorher in der Wachstube untergebracht, wo ich ihn vor dem Mord gesehen hatte. Man führte die Verhafteten in das Zimmer, das an die Kuppelkammer stieß. Sie standen in zwei Reihen an den Wänden. Da kam der Befehl nicht und sagte: „Gut!“ — Zarowitsch erhob sein Gewehr, setzte es ihm und sagte: „Dan!“

Medvedew hat mir erzählt, daß er selber zweimal oder dreimal auf den Zaren und die anderen Verurteilten geschossen habe. Von erschossenen wurden dann alle Schnapsächen abgenommen. Darunter lud man die Leichen auf ein Postauto und brachte sie fort. Der Chauffeur war ein Arbeiter der Fabrik Bloszow, Lushanow. Ich weiß nicht, zu welcher Richtung das Auto fuhr. Medvedew selbst wußte es wohl auch nicht, denn Zarowitsch hielt alles sehr geheim.

Einer der Posten, Anatolj Tatimow, der von dem Betoneten Gleisweg verabschied wurde, läutete noch folgendes hinzu:

„Gegen 4 Uhr morgens wurde Fleischer mich und die anderen Posten.“ — „Auf Kammerden!“ rief er sehr erregt: „Ich muß euch etwas Neues erzählen, kommt in andre Zimmer.“ Als wir alle versammelt waren, sagte er zu uns: „Heute nacht ist der Zar erschossen worden.“ — Wir fragten ihn, wie das geschehen wäre, und er erzählte, daß Medvedew, von Dobrynn gefolgt, an sie herangetreten wäre, um ihnen zu sagen, daß sie nach 1 Uhr noch auf Posten stehen müssten, weil man den Zaren erschossen würde. Fleischer und Derabin gingen an die Fenster heran. Fleischer sah durch das Fenster des Postbüros, daß auf den Garten hörte, Derabin beobachtete dagegen, welches das Wohnzimmer erhellt und an den Beamtensitzprojekt hinausging. Es war ungefähr 1 Uhr morgens nach der alten Zeit oder 8 Uhr nach der neuen, als Fleischer in das Erdgeschoss und in das Zimmer 1 ging; Fleischer sah sie genau, wie sie über den Hof durch die Tür des Postbüros schritten. Von Jurawitsch und Stolow, ihnen folgten der Zar, die Kaiserin, ihre Töchter, Bottin, die Domherrschaft, Tscherny und der Kugl Charitonow. Der Kaiser trug seinen Sohn. Hinter ihnen gingen Medvedew und die Leute, das heißt, jene Männer, die im Erdgeschoss wohnten, und die Zarowitsch von der Treppe geholt hatte. Zwei von ihnen trugen Gewehre. Als die Gefangenen in das Zimmer einzogen, wurden sie folgendermaßen verteilt: in der Mitte stand der Zar, rechts von ihm sah auf einem Stuhl der Zarowitsch und rechts von diesem stand Bottin. Hinter ihnen waren die Kaiserin, ihre Töchter und alle anderen. Derabin sah durch das Fenster, daß Zarowitsch etwas sagte und eine Geste mit der Hand machte. Fleischer verstand, gehörte zu haben: „Nikolaus Alexanderowitsch, die Jungen haben versucht, Sie zu retten, es ist ihnen aber nicht gelungen. Wir sind gezwungen, Sie zu erschießen.“ An diesem Augenblick fielen einige Schüsse. Es waren ausdrücklich Revolvergeschüsse. Nach den ersten Schüssen hörte man das Schreien und Wimmern von Frauen. Die Opfer fielen eins nach dem anderen, zuerst der Zar, dann der Zarowitsch. Die Demidowa versuchte zu fliehen und hielt ein Kind vor. Ob sie von der Kugel verletzt war oder nicht, weiß ich nicht. Fleischer und Derabin sagten, daß sie die einzige gewesen sei, die von einem Revolver durchbohrt war. Als die Opfer alle gefallen waren, wurden diejenigen, die noch ein Lebenszeichen von sich gaben, mit Schüssen oder dem Revolver getötet. Die Erzählung von der Ermordung des Zaren und seiner Freunde erregte mich beträchtlich, daß ich an allen Ohren hörte. Um 8 Uhr fühlte ich meine Schulter auf und sah, nachdem ich mich mit ihr ausgesprochen hatte, um 10 Uhr in das Haus Popow zurück. Ich verteilte die Wachen auf ihren Posten, nur unter den Fenstern der Kaiserlichen Wohnung stellte ich keine Wache mehr auf. Staroff sagte, daß es nicht mehr nötig sei, dort einen Posten aufzustellen. Ich verstand, weshalb, und trat jetzt in das Zimmer des Kommandanten. Dort waren Ruljin, zwei Letten und Medvedew. Alle sahen abgepannt aus. Auf dem Tisch lagen eine Menge Wertobjekte, Edelsteine, Uhren, mit Steinen geschmückte Nadeln, Ketten. Es waren viel Schnapsächen da, von denen einige in geschlossenen Fässern lagen. Vor der Tür des Korridors, der zu den Zimmern der Kaiserlichen Familie führte, stand der kleine Hund des Zarowitsch und markierte vergeblich darauf, daß man ihn hereinläßt.“

Bunte Zeitung.

Weihnachten und Neujahr an einem Tag.
Eine Fülle von Sitten und Bräuchen ist mit dem schönsten Fest des deutschen Volkes, dem lieberdurchwirkten Weihnachten verbunden. Bei ihm trifft beides zusammen: Die Erinnerung an die lachhelle Winterfröhlichkeit unserer Vorfahren und der tiefe, sonnige Inhalt, den das Christentum dem Fest gegeben hat. Beide Seiten des Festes haben Bräuche gehabt, die es uns zu den liebsten von all unseren Festen gemacht haben. Zumal ist seit daraus hingewiesen, daß sich manche Bräuche in gleicher Form sowohl zu Weihnachten wie zu Neujahr, wie auch zum Dreikönigstag am 6. Januar finden. Das hängt damit zusammen, daß alle drei Tage einmal als Jahresanfang gegolten haben. Im alten Reich der Romanen hatte das Jahr mit dem 1. März begonnen, 168 vor Christo wurde der 1. Januar offizieller Jahresanfang. Als das Christentum vorbrang, wurde von ihm im Gegenzug zur Heidentum am 6. Januar, der als Taufstag Christi galt, zum Jahresanfang gekämpft und die „Erscheinung Christi (daher Epiphania)“ trat an die Stelle der Epiphanie des griechischen Naturgottes Dionysos. Um 850 n. Chr. wurde in Rom der 25. Dezember als Geburtstag Christi festgesetzt und gleichzeitig als Jahresanfang betrachtet. Dabei wurde ohne Frage Rücksicht auf die Religionsbräuche der Ägypter, Syrer, Griechen und Römer genommen, welche den 25. Dezember als Geburtstag des Sonnengottes des Unbefestigten, feierten, besonders ausgebaut und prunkvoll in der römischen Kaiserzeit. Vielleicht wurde auch an den Stil des damals viel verehrten persischen Lichtgottes Mithras gebacht, dessen Geburtstag ebenfalls am 25. Dezember feierlich begangen wurde. Je mehr das Christentum an Geltung gewann, je mehr trat das Licht der Welt, wie Christus sich Joh. 1, 12 nennt, an die Stelle des heidnischen Sonnengottes. Man behielt die heidnische Schale

bei, gab ihr aber einen neuen Kern, in gleich Augenblicksnahme auf tief eingemurzelte Sitten und Bräuche, wie Mohammed sie bewies als er nicht etwa die heidnische Kaka in Mecca zerstörte, sondern sie mit einer prächtigen Moschee überbaute.

Hebrigens hat es lange gebraucht, ehe der Jahresanfang für die abendländische Christenheit einheitlich festgelegt wurde. Im Jahre 1810 bestimmte ein Kölner König Weihnachten als Jahresanfang für Deutschland. Die Reformation dagegen brachte den 1. Januar fast überall als Jahresbeginn zum Sieg. Aber erst 1891 machte Papst Innocenz der Zweite dem Schenken ein Ende, indem er den 1. Januar als Neujahrsfest definierte, konnte indes nicht verhindern, daß sich auch andere Jahresanfänge noch längere Zeit hielten. So ist es zu erklären, daß zu Weihnachten, Neujahr und Dreikönigstag sich vielfach die gleichen Bräuche finden.

Eine Bildblätter-Büstenlese.

Eine schwedische Zeitschrift stellte in ihrer Weihnachtsnummer eine Reihe von trefflichen teils behördlichen, teils parlamentarischen, teils juristischen Büstenlebenden zusammen; wie geben nachstehend eine auszugsweise Übersetzung:

„Da es vorgekommen ist, daß unterschiedliche Personen in den letzten Jahren ohne Erlaubnis auf dem Rathausboden, zum Trocken ausgehangen haben, wird hiermit bekannt gegeben, daß niemand anderes als der Bürgermeister und die Stadträte auf besagtem Boden hängen dürfen. Sollte jemand ungeachtet es vorkommen, daß Unbekünte auf dem Rathaus hängen, so wird die Polizei die Wäscherei abnehmen.“

„Der Vorsteher will durch seine von Gott und Galle strotzende Darstellung mich verlegen; aber damit hat er nur sich selbst schmerhaft auf den Schwanz getreten.“

„Die Saiten Sarcastes sind nicht tote Schallkörper, — sie sind die lebendewarmen Quellsäuren des Geschichts, gesponnen

über den Meisenzähnen des Genies.“

„Das Stück ist ein Aufsat von Sardous gewöhnlichen Rennfahrten, dem Chebruch.“

„Diese ganze Annahme ist nur eine schimmernde Seelenblöße, der man bloß auf den Puls zu fühlen braucht, um zu merken, auf wie schwachen Füßen sie steht.“

„Das Schauspiel ist mit einer solchen Trübe geschrieben, daß des Gedankens Blöße davor verstimmen muß.“

Die Kunstkritik des Gartners.

Von einem gelegentlich Berliner Mitarbeiter wird dem Tägl. Korresp. die folgende schrullige Geschichte erzählt: Wir hatten täglich den Besuch eines entfernten Verwandten meines Freunds, der in einer wesentlichsten Baumschule Gartnereibesitzer ist. Da wir dem lästlichen Gast Gesicht zu bieten bestreit waren, die ihm in seiner sonstigen Umgebung unsere Meinung nach verfolgt sind, führen wir ihn auch in unterschiedliche Bildergalerien, und so kam es, daß er vor einem Bild, den „Sündenfall“ darstellend, längere Zeit, wie und dunkelte, mit heimche andächtiger Aufmerksamkeit verweilte. Höchst, wie Frauen zuweilen sind, fragte meine Frau, ob ihm dies Kunstwerk besonders gefallen sei. Er vernahm und said, daß es ein ganz abschrecklicher Schimpfen sei. „Seht Ihr,“ wandte er sich erklärend an uns, „den Apfel, den die Eva hier in der Hand hält? Seht Ihr den?“ — Natürlich sahen wir ihn. „Wüßt Ihr, was das für eine Sorte ist?“ — Wie sollten wir das wissen! — „Das ist eine Sorte, die nämlich ich im achtzehnten Jahrhundert von einem englischen Gartner in den königlichen Gärten von Windsor gezüchtet wurde. Nur frage ich Euch, wie lange Eva zur Zeit des Sündenfalls bereits einen Apfel in der Hand gehalten haben?“ — Wir mußten wohl über Abel seinen durchaus gerechten Einwand teilen. Um Ernst: Wie kommt Eva nur — ?