

Vom Leuchtfeuerweisen an deutschen Küsten.

Von Kapitän Ernst Römer, Kiel.

Wer hätte nicht auf seiner abendlichen Wanderung am Seestrand oder auf nachlicher Meerfahrt jenen stillen Zauber verspürt, der von der stummen Geschäftigkeit eines Leuchtfuers ausgeht? In unaufhörlicher Takt und Weise von Schein und Verdunkelung wird sein "Ich wa-ehe, ich war-ne" in den nächtlichen Raum gesandt. Mit Welch frohem und erleichtertem Aufatmen begrüßt die Seeleute die stumme Leuchte, wenn die unablässig schwächen Augen das erste Aufzucken am Horizont entdeckt haben! Das erste sichtbare Zeichen der Fühlungsnahme mit dem Lande, der erste trauliche Gruss unserer Brüder in die Abgeschiedenheit des weiten Meeres.

Leuchtfuer; Seeleuchte. Diese Ausdrücke ringen aus einem Zeitalter heraus, das noch nicht im heutigen Sinne von der Technik beherrscht wurde. Aber der Seefahrer alter Schule spricht und schreibt bis zur Stunde von seinem "Leuchtturm", der doch mittlerweise mit der modernen Lichtquelle, mit dem elektrischen Stromkreis über dem Gasglühlicht ausgestattet worden ist. Nunmehr brannte auf Küsten in Schweden bis 1842 ein Steinlochfeuer als Seeleuchte.

Im Altertum, als die Seefahrt zur Nachtzeit grundsätzlich vermieden wurde, gab es zunächst nur Tagmarken; hohe Türme, die man an slachen, wenig markanten Küsten den Schiffen als Orientierungspunkten erichtet hatte. Die Leuchtfuer haben wohl wie so viele nützliche Einrichtungen ihre Entstehung einem Zusall zu danken. Um zehn Cent gesteht es von den heimkehrenden Helden: "... Und schon sehen wir nahe die nächtlichen Feuer der Hirten." Der in der Geschichte zweiter erwähnte Leuchtturm war der Pharos von Alexander, der 207 v. Chr. von Sostratos erbaut wurde. Man schätzte seine Höhe zwischen 70 und 110 Meter, die Sichtweite des Feuerkeins könnte demnach bis zu 60 Kilometer betragen haben. Dieser Pharos, nach welchem später alle Leuchttürme benannt wurden, blieb bis 1830 erhalten. Bis in diese Zeit hinein wurde übrigens auch ein verbrecherisches Unwesen getrieben, dessen Kunde bei frischen Küstenbewohnern in dem Spruch steht: "Gott segne unsern Strand!" Man zündete das Nachts an gefährlichen Stellen große Feuer an, brachte die sich danach rückenden Schiffe zur Strandung und raubte ihnen die Schiffbruchsgüter.

In Deutschland wurden zuerst an der Ostseeküste Leuchtfuer errichtet, so zu Anfang des 18. Jahrhunderts in Travemünde. Eine andere Urkunde berichtet 1806 von dem Bau einer Seeleuchte auf Hiddensee, die auch heute wieder brennt und vielen Ostseebeuchern bekannt sein wird. Ein Leuchtfuer auf der Elbe wird zuerst in einer Urkunde von 1286 erwähnt. 1673 übernahm Hamburg die Unterhaltung einer Feuerbake auf Helgoland. Der bis 1908 in Betrieb gewesene Helgoländer Leuchtturm war 1811 von den Engländern gebaut worden.

Als Leuchtkörper brannte man im Altertum Holz und Öl, später Steinholz, Talg- und Wachskerzen. Das erste Gasfeuer hatte Treib im Jahre 1818. In den sechziger Jahren begann sich Petroleum ein. 1857 besaß England das erste elektrische Leuchtfuer.

Die Leuchtfuer sollen dem Schiffer als Warner und Wegweiser dienen. Sie waren also in erster Linie auf oder in unmittelbarer Nähe von gefährlichen Stellen, auf Riffen, Sandbänken, Untiefen, zu erbauen; weiterhin auf markante Punkte (Orientierungspunkte) und auf eine lang gestreckte Küste überhaupt verteilt, um eben dem Seemann auf seinem nächtlichen Weg eine Orientierungsmöglichkeit zu bieten.

Die Notwendigkeit zur Errichtung einer sorgfältigen und dichten "Beschaffung" ergibt sich naturngemäß aus dem Umfang des Verkehrs an den betreffenden Küstenstellen. Ferner aus Gestalt und Lage eines Meerestels in Verbindung mit meteorologischen Verhältnissen, und schließlich muss die wirtschaftliche Beschaffenheit des Hinterlandes gewürdigt werden. Ein typisches Beispiel für das Auftreten solcher Angebote ist die Umstände bietet die deutsch-niederländisch-belgische Nordseeküste, die deshalb die größte Leuchtfuererdichte aufweist.

Je mehr mit dem raschen Aufschwung der Dampfschiffahrt die Zahl der Seezeichen und Leuchtfuer stieg, desto wichtiger musste man auch die Unterscheidungen der einzelnen Leuchten machen. — Ein Kraftwagenfahrer soll in dunkler Nacht eine sehr lange und geradeaus laufende Heerstraße befahren, die durch einfarbiges Steppengelände führt. Beide Seiten der Straße mögen in gleichen Abständen durch einander gleiche Laternen erleuchtet sein. Bei der dreißigsten Laterne, so sagt man ihm, müsse er rechts abbiegen, um da- oder dorthin zu gelangen. Dieses Beispiel, auf die Schiffahrt übertragen, soll die Problematik einer wirklichen, abwechslungsreichen Küstenbeleuchtung andeuten. Unzählige Schiffe und Menschen sind den verhängnisvollen Verwechslungen von gleichartigen oder nahezu gleichartigen Leuchtfuern zum Opfer gefallen, bis das System zu seiner heutigen Vollkommenheit ausgebaut war. Irrtümer kommen natürlich immer noch vor.

Man musste die Leuchtfuer durch sogenannte Kennungen von einander unterscheiden können, durfte zwei Feuer gleicher Kennung nur in so großen Abstandsräumen folgen lassen, daß der Seemann durch die Verschiedenheit der Lage beider Leuchttürme nicht trengeschafft werden konnte.

Mit Farbenunterschieden war nicht viel anzufangen, da nur Weiß und Rot geeignet sind. Kennungen werden im wesentlichen dadurch erreicht, daß die Lichtquelle selbst in einem bestimmten Rhythmus mehr oder weniger schnelle Periodenpausen erleidet. So entstanden Blitz- und Blitzenfeuer, unterbrochene Feuer, Wechs- und Mischfeuer. Bleibe die Lichtquelle dauernd hell und von gleicher Stärke, so spricht man von einem festen Feuer. Technisch bewerkstelligt man diese verschiedenen Kennungen durch Anordnung eines um die Lichtquelle mittels Uhrwerk gedrehten Schirmes, der mit Schlitzern versehen ist und das Licht für einen gewünschten Zeitraum verdunkelt. Je nachdem man die Schlitze mit Linien beziehungsweise Prismen von größerer und kleinerer Krümmung versieht, erreicht man Lichtblitze und Lichtblitze. Der Unterschied zwischen beiden liegt nur im Zeitmaß. Außerdem gibt es auch — wie auf Helgoland — Drehfeuer. Hier dreht sich der ganze Leuchtkörper gegen den fest stehenden Schirm.

Praktisch geht die Bestimmung eines Leuchtfuers durch den Seemann in der Weise vor sich, daß er die Wiederkehr der Kennung — das ist die Phase der ganzen Hell-

Dunklerscheinung vom Eintritt bis Wiedereintritt — nach Sekunden abzählt und darauf mit dem Leuchtfuerverzeichnis vergleicht. — Um ein Beispiel zu nennen: das Helgoländer Feuer ist ein Blitzfeuer von fünf Sekunden Wiedereintritt. Von entfallen auf den Blitz 0,8 Sekunden, auf die Pause 4,7 Sekunden. Der Blitz selbst ist bei städtigem Wetter 43 Kilometer weit zu erkennen, der Schein bis zu 90 Kilometer.

Unter dem Sammelbegriff Leuchtfuer versteht man Leuchttürme, Leuchtbaken, Feuerlösch-, Leuchtboden und Leuchtmotoren. Die letzteren beiden Gattungen verwendet man dort, wo die Errichtung von Leuchttürmen zu hohe Kosten verursacht oder baulich unmöglich ist, an Rändern von Bänken und Riffen und dergleichen.

Die Verwendung von Leuchtfuern für die Bezeichnung von Flugplätzen ist allgemein bekannt. In zehn Jahren wird auch dem kleinen Lande der Leuchtturm eine alltägliche Erscheinung sein.

Altägyptische Ingenieurkunst.

Die Frage, wie die alten Ägypter es fertig gebracht haben, ihre gewaltigen Bauten zu errichten, unter anderem auch die bekannten, oft viele hunderte von Tonnen schweren Obelisken aufzurichten, war bislang ein ungelöstes Rätsel. Man glaubt es jetzt wenigstens für die sogenannte Art von Monolithen gelöst zu haben. Die Ägypter manierten zunächst das Fundament, auf dem der Obelisk stehen sollte. Darüber wurde ein hoher Hügel aufgeschüttet, dessen eine Seite eine sanft geneigte Ebene bildete. Von der Spitze des Hügels führte eine trichterförmige, mit Ballen und Breitern verschalte Erstiebung auf den Boden bis zu dem Fundament hinab, die mit feinkörnigem Sand gefüllt wurde. Der Obelisk wurde dann seitlich voran die schiefe Ebene hinaufgeschleppt, die er oben rechts zur Hälfte auf der Sandschicht ruhte. Durch eine tunnelförmige Röhre am Fuße wurde der Sand nun abgelassen, mit ihm sank auch gleichzeitig der riesige Stein in die Tiefe, sich dabei gleichzeitig aufzurichtend, bis er auf dem Fundament unten stand. Die Ingenieure brauchten ihn nicht selbst zu heben, sondern nur seine durch die Schwerkraft bewirkten Bewegungen zu leiten, was verhältnismäßig wenig Kraft erforderte. Sobald der Stein richtig auf seinem Fundament feststand, wurde der Hügel um den Trichter abgetragen, gerade wie man heute ein Gerät nach Fertigstellung eines Bauwerks abbaut.

Möglichkeit eines Spechtes.

Ein interessanter Beitrag zu der vielmehr strittigen Frage, ob Tiere denken und mit Überlegung handeln können, wird aus Berichtsgedanken berichtet. Der Hausbesitzer Krauter hatte in seinem Garten schon seit längerer Zeit einen Specht beobachtet, der sich gar zu gern die dort zahlreich wachsenden Haselnüsse zu Gemüte geführt hätte, aber mit den harten Schalen nicht fertig wurde, da er sie, solange sie an den Zweigen hingen, mit seinem Schnabel nicht öffnen konnte. Eines Tages abschien dem Tiere ein guter Gedanke gekommen zu sein. Es holte sich eine Nuss, stieg mit ihr im Schnabel zu einem Fenster des nahen Hauses und klammte sie so zwischen den Rahmen des Kellerrabats und das Fensterbrett, daß sie durch die Mauer festgehalten wurde. Dann setzte der Specht sich auf das Fensterbrett und kostete die Nuss, die nun einen festen Halt hatte, in aller Bequemlichkeit mit seinem harten Schnabel auf.

So sieht die echte „Holländerin“ aus!

Wenn Sie Anspruch auf Güte, Reinheit, Milde und hervorragenden Wohlgeruch einer Seife machen, so achten Sie beim Einkauf auf diese seit 20 Jahren eingeführte und beliebte Marke

Weisen Sie alle minderwertigen Nachahmungen, die sich zahlreich in ähnlicher blauer Packung im Handel befinden, zurück und verlangen Sie ausdrücklich die

Holländerin

Lassen Sie sich nicht täuschen! Originalstück 90 Gramm Preis 35 Pf.



Alleiniger Hersteller: Günther & Haufner A.-G., Chemnitz-Kappel.

Mitteleuropäisches Hotel-Adressbuch 1928
mit farbigen Städteplänen
Preis: RM 21.- (inkl. Porto)
784 Seiten

Ein wichtiges Nachschlagewerk für Verkehrsvereine, Verwaltungen, Reisebüros, Verlage und viele andere

Zu beziehen durch den Buchhandel oder durch

Verlag Oscar Born, Barmen



Bezirks-Vertretung: Ernst Ehrhardt, Aue, Oststr. 31.
Zuverlässige Reparatur-Werkstatt für alle Schreibmaschinen-Systeme.

Gegenrote Wände

und weißes Haarfärbre verwendet man am besten die Kremewelle, jüngste Creme Leodora, welche die Hände und den Gesicht jene matte Weise verleiht, die der vornehmen Dame erwünscht ist. Ein besonderer Vorteil liegt auch darin, daß diese unsichtbare Matzcreme wunderbar löslich ist. Auftrags der Haut wird und gleichzeitig eine vorzügliche Unterlage für Gläuber ist. Der nachhaltige Nutzen dieser Creme gleicht einem sonstigen geistigen Erkrankungszustand von Fleischen, Wollfleischen und Blüten, ohne jenes berüchtigten Wollzusatz, den die vornehme Welt verachtet. — Preis der Tube 90 Pf. und 1 RT. — In allen Chlorophorm-Verkaufsstellen zu haben. — Bei der ersten Einwendung dieses Reklames als Druckfalte mit genauer und deutlicher Adressenangabe auf dem Umschlag erhalten Sie eine kleine Probe, bestehend aus einer übersehbaren Umschlagschrift Leo-Werke H.-G., Dresden-Bl. 6

Nr. 557

Elektrisches
Kunstspiel-Piano
und
Tanzorchestrion
zu vermieten.
Pianohaus Schulze,
Zwickau.

Divan-Decken
EPPICHE
Vorlagen vom Herstellungsamt. Ohne jed. Anzahlung. Zahltbar in 10 Monatsraten.
Schreiben Sie sofort an
Oelenitzer
Teppich-Versandhaus,
Oelenitz, Vgl. Nr. 55.

Vom Freistaat Sachsen garantierte, durch erstklassige Hypotheken voll gedeckte und durch 10% Solidarhaftung der Darlehnsnehmer weiter gesicherte

8%ige Goldmarkpfandbriefe der Serie V

— Zinstermin: 1. April und 1. Oktober —

Sächsischen Landespfandbriefanstalt, Dresden

zum Kurs von 98% stempelfrei
erhältlich bei allen Banken, Bankiers, Girokassen und Sparkassen.

Überplanmäßige Kündigung u. verstärkte Tilgung bis 1. April 1933 ausgeschlossen.

Reichsmündelsicher, Lombardfähigkeit und Börseneinführung wird beantragt.

Sächsische Staatsbank. Sächsische Landespfandbriefanstalt.