

Auer Tageblatt

Anzeiger für das Erzgebirge

Georgian edition of *Hamlet* and the *Princely* by *Richard* *Brinsford*. — *British* *newspaper* *Standard* — *London*

卷之三

Electronic Publishing Services

Veröffentlicht als amtlichen Bekanntmachungen des Rates der Stadt und des Amtsgerichts Aue. Postfach-Amts: Zum Leipziger Str. 144

卷之三

© Cambridge University Press 2003

22 September

Zur Ehrenmalsweihe in Ute

Wir müssen zurückschauen. Zurück in jene Zeit, die die Welt umfasst hat von der Brandfadel des Krieges. 1914-1918. Da sind die Tage begeisterten Ausbruchs deutschen Wehrwillens, da sind die Tage, in denen ein Volk sich aufrichtet zu geschlossener Größe, in denen der Landmann den Pflug in Einsamkeit auf dem Felde läßt und der Mann im Werkstattkittel den Hammer beiseitelegt, in denen Greise und buntbemalte Jünglinge hineinstürmen in die Front der wehrhaften Männer.

Regimenter um Regimenter marschieren, Züge um Züge rollen auf den endlosen Schienensträngen den Landesgrenzen entgegen, über sie hinaus. Durch die Straßen der Städte und die Landstraßen entlang rauscht der Gesang der Soldaten. Deutschland marschiert. Gegen eine Welt, gegen die wachsende Anzahl der Gegner. Der große Krieg ist entflammt.

In fremder Erde schlafen sie. Drüben in Flandern oder bei Verdun, in der kalten Erde Russlands oder auf dem Grunde des Meeres. Irgendwo. Alle gefallen auf dem Felde der Ehre, für Volk und Vaterland, für die Freiheit der Nation. Alle belebt gewesen vom gleichen Geist, von Vaterlandsliebe und Opferwillen. Alle gefallen für uns! Hingerstorben für die deutsche Vergangenheit und die deutsche Zukunft. Helden, die aus allen deutschen Gauen und allen Ständen kamen, deren Ruhmestaten unauslöschbar sind in den Annalen der

deutschen Geschichte, und von denen in Erfurt noch die fernsten Geschlechter reden werden.

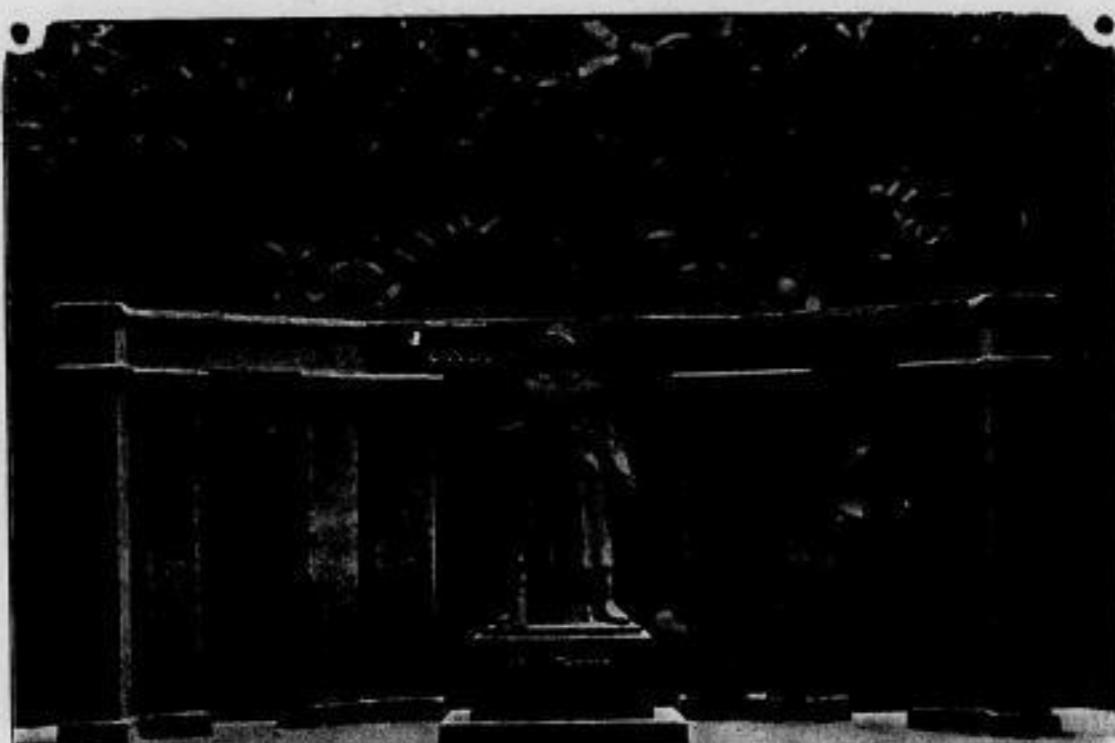
Unvergessen schlafen die Soldaten des großen Krieges
in fremder oder deutscher Erde. Deutschland ächzt unter
der Last der Kriegsfolgen und der Weltwirtschaftskrise.
Den Hunderttausenden, die auf den Schlachtfeldern ihr
Leben verloren, ist dieses Zeiterleben erspart geblieben.
Sie kämpften unter siegreichen Fahnen für ein Deutsch-
land in Freiheit und Größe und fielen dafür. Doch wenn
auch trotz des Opfers, das sie brachten, das deutsche Volk
in Tributbande gezwungen wurde, wenn auch heute noch
dunkelste Wolken den
Schicksalshimmel un-
seres Volkes umdül-
stern, Deutschland
hat seine besten
Söhne nicht ver-
gessen. Dankbarkeit
hat in den Herzen
aller vaterlandslie-
benden Männer und
Frauen ein bleiben-
des Denkmal errich-
tet, und man hat den
Gefallenen in Dorf
und Stadt zum sicht-
baren Zeichen des
Gedenkens und der
Dankbarkeit Denk-
mäler aufgerichtet
aus Stein und Erz.

Jahre sind hin-
gegangen seit der
Zeit, da man auch
in unserer Stadt
den Plan zur Errich-
tung eines Ehren-

mals für die 716 Auer Kriegsgefallenen fasste. Jetzt endlich ist es soweit, daß die „Vereinigung 1924 zur Errichtung und Unterhaltung eines Krieger-Ehrenmales in Aue“ das langerstreute Ziel erreicht hat und das Denkmal der Öffentlichkeit übergeben kann.

Auf sanft ansteigendem Hang, zwischen ein paar Birken, die in diesen Tagen, in denen in der Unlage hinter der Kirche die letzten Astern blühen, den Rest ihres dünnen Laubes verloren, hat es seinen Platz gefunden. Und die Hülle fällt von der massigen Gestalt des Soldaten im Waffentod am Reformationsfest, an dem denkwürdigen Tage, an dem vor 414 Jahren Luther die 95 Thesen an die Wittenberger Schloßkirche schlug.

Ein Denkmal ist es für alle, die aus unserer Stadt hinauszogen und ihr Leben hinopferten auf dem Altar des Vaterlandes. Aller Streit des Tages wird an diesem ihnen geweihten Tage verstummen müssen, wird untergehen müssen in dem Gedanken daran, daß sie für uns starben, für uns alle, für das deutsche Vaterland! (T.)



Das Modell, nach dem das Schenkel geschaffen wurde.