



**Schluß euch sagen,
es weihnachtet sehr!**

Und wenn ihr es bisher noch nicht selbst bemerktet, dann kommt einmal mit hinaus, auf die Straße und so, und guckt euch mal in Ruhe und mit offenen Augen um: Schaut, da stehen schon die Weihnachtsbäume bald hier, bald da in langen Reihen — ein ganzer Wald schon. Und immer mehr werden es mit jedem Tage. Vieles kommen heran, machen ernsthafe und sehr technische Gesichter, prüfen hier, mäßigen da... Ab und zu lädt sich auch einer schon solchen Weihnachtsbaum nach Hause, und wenn er um die nächste Straßenecke ist, dann lächelt er versteckt in sich hinein. Wahrschau will er es nicht vor den Leuten und tut darum sehr würdevoll, aber — er lächelt doch... weil es eben auch ihm zu weihnachten beginnt.

An der Straßenecke steht ein kleiner Junge und rastet unentwegt mit seiner funkelnden neuen Weihnachtsmarke. So versunken ist der kleine Stilp in seine Tätigkeit, daß er sich um die ganze Umwelt nicht kümmert — die Vorübergehenden, mögen die ihn auch noch so sehr pulsieren und ihn und her drängeln bei ihrem hastigen Vorwärtswollen. Halt recht, mein kleiner Kerl! Du lädst die durch alle Pünze und Stoße deine Weihnachtsstimmung nicht verderben. Ob wir Großen nicht ein bisschen von dir lernen sollten?

In dem Schauspieler drücken gibt es nichts, als nur und nur und nur Puppen; ganz besonders schöne, richtige Weihnachtspuppen, stellen eben ein paar kleine Mädchen fest, die sich ihre Mädelchen an den kalten Scheiben platzdrücken. Ein paar kleine Jungschieben vorüber, die Hände in den Hosentaschen, die Wollschal umgewickelt. „Guck doch mal da, die Mädelchen!“ ruft einer. „Puppen! Ausgerechnet Puppen!“

Auch uns Großen will es scheinen, daß diese „richtigen Weihnachtspuppen“ ganz besonders stell daschten in ihrem neuen Staat. Aber wir sind eben Große (oder manchmal doch auch nicht!) und sehen darum vor lauter Willen und Erfahrung die bunten, so ganz beliebte Stilp immer, die die kleinen Mädelchen da draußen schon seit einer halben Stunde durchschreiten, mitten unter all den „richtigen Weihnachtspuppen“. Was meint ihr: sollen wir da nicht mal ein wenig mitzugehen versuchen? Es weihnachtet sehr und dann rücken wir ja immer der so lebendigen Welt unserer Kleinen ein wenig näher. Brauchen uns wahrschau nicht zu schämen drum! Es sind nicht die minderwertigsten Augenblicke in unserem mancherlei Leben. Ein Gegenteil!

Erfi aber den Weihnachtsmarkt entlang! Wie es dort erst weihnachtet! All die tausenderlei bunten Kleinigkeiten und Nichtigkeiten. Ganz dürrig sind sie wohl manchmal; aber selbst dann ist um sie etwas, wie ein ganz feiner, besserer Kerzenschein, so etwas ganz heimliches aus Weihnachtstollenbrot und Feierlochenslang, daß wir mittan in eilig-geschäftigem Gang auf einmal stillhalten... und stehenbleiben... und uns plötzlich — beinahe verlegen — dabei erappen, wie wir uns mitfreuen, missachen können über die drohigen Fleischgerichte, die da so eifrig herumtrabbeln, oder die Maus, die unentwegt und grau an der Fensterscheibe nach unten kriecht, oder über den hüpfenden kleinen Clown, der überhaupt nur noch aus Nachschlagen besteht... Alles dreistlich, alles bewegt sich — und wir großen, erwachsenen, ersten Menschen, vielleicht in Ämtern und Würden und Brots, stehen da und freuen uns und laden mit... Und schenken vielleicht dem kleinen, verstorbenen Kerl, der da so feinbüchig die Herrlichkeiten anschaut, folch eine duizige Kleinigkeit, um die helle Freude, die Weihnachtsfreude, als erster Weihnachtskleinkind im seinen großen, traurigen Augen aufleuchten zu sehen.

Oh, es weihnachtet sehr! — Und wie lange noch, dann steht das grüne Tannenbüschchen, das wir so heimlich lächeln nach Hause tragen, so selbstverständlich und ganz weihnachtlich in der Stube... Und wir lassen Alltag Alltag und Sorgen und Geschäftes Geschäftes sein und sind ein paar Stunden ganz erfüllt von Gedanken an bunten Baumenschmuck und Weihnachtslichtern und — Augen, in denen die hell werden und erstaunlich zu leuchten beginnen. Werden schon alle — alle, ohne Ausnahme — jemanden finden, dem wir Weihnacht richten können... und ein helles Weihnachtsschleier anstrecken, vielleicht mitten in seinem grauen Alltag hinein... und die Tür aufmachen — weit aufmachen zur Weihnachtstube, die doch das ganze lange Jahr hindurch so eine ganz gewöhnliche Stube war, nüchtern und nüchtern vielleicht, und ohne Glanz.... Und dann — werden Weihnachtsgäste zu Hause beginnen.

Modernes Spielzeug.

Ein vorweihnachtliches Kapitel von Anne-Marie Mampel.

Hundertfältig lohnt es zur Weihnachtszeit hinter Schaukästen und in Ausstellungen Kinderaugen werden bei diesem Anblick leuchtend und rund, staunendes „Ah“ und „Och“ kommt von ungesahnten Kinderlippchen, und die Erwartung, etwas von dem Geschauten unter dem Christbaum wiederzufinden, lädt kleine Herzen höher schlagen.

Dem Erwachsenen aber bleibt die schwere Wahl: „Was schenke ich?“ Denn es ist selneweise einfach, in der Hülle das Gelehrte zu finden. Nicht für jedes kleine Mädchen ist der Puppenwagen mit dem Baby darin das Richtige; nicht leben Jungen entzückt ein Schaufelpferd.

phantasiebare Kinder werden Rohmaterial bevorzugen, Unseriges, dem sie nach eigenem Bildunterschied und Gestalt geben, das sie nach eigenem Geschmack zusammenfügen können; andere wieder mit ausgelöschtrem Hang zum Praktiken. Präzisen werden nach Vorlagen basteln und konstruieren wollen. Mädelchen, je nach Art ihres weiblichen Instinkts, am liebsten Puppen beginnen, wie nähen, Kochen, und plaudern. Und wieder andere werden nichts begehrtes als irgendein Tier, das aberzi, geschnitten und überallhin mitgenommen werden darf.

Es hat also, wenn man die höchst verschiedene Einstellung der Kinder beachtet, die Auswahl des Spielzeuges diese erzieherische und charakterbildende Bedeutung, und man wird sich dabei einstelltis wohl von den geäußerten Wünschen des Kindes leiten lassen, anderntfalls aber bei ihm selbst unbewußte Fähigkeiten durch das rechte Spielzeug wecken und fördern

müssen; unerwünschte Veranlagungen durch dieses Abschwüchen oder Ausgleichen, indem man zum Beispiel ein nervöses, quellsüßiges Kind zur Konzentration bringt, ein unklares zu geistiger Regsamkeit.

Ist man sich erst einmal darüber klar, welche Aufgabe die zu erreichenden Sachen erfüllen sollen, wird die Wahl selbst nicht mehr schwer sein; bei doch unsere Spielwaren-Industrie den allerproben Generation um Generation erfreuenden Dingen, der Puppenküche, dem Theater und anderem, allerlei Neues zugesellt und dat doch manches Überkommenes wesentliche Wandlung erfahren.

So ist die Puppe, die wir selbst nur mit einem glatten, falten und stereotypen Vorzugsansicht fannen, durch Nähe Kruste zu einem allerliebsten, lebenswahren und härtlichkeit bestechenden Kind geworden und außerdem in verschiedenster Gestalt als Charakter- und Künstlerpuppe ausgetauscht. So hat auch das Stofftier sich trefflich weiterentwickelt, und in drolligen Missgeschäften, rostigen Schweinen, langhalsigen Giraffen — vom albflockten Teppichbären, ganz zu schweigen — eine kaum noch zu überbietende Vollendung erreicht.

Daneben sind für die ganz Kleinen die lackierten Holztiere auf Räderbreitern geschaffen worden. Rädchen, Hasen, Hühner, Hunde, Enten und Lämmer in ausgesuchtem funktionswirksamer Arbeit, abwälzbar, abziehbar, und somit das Originalste, was als Kleinförderpielzeug gedacht werden kann. Außerdem gibt es originelle Gummitiere zum Aufblasen.

Aus lackiertem Holz sind auch die modernen

Figurenspiele, die durch ihre schöne, vielfältige Farbung und die mannigfache Gestalt ihrer Bekleidung den Farben- und Formen Sinn des Kindes anzeigen. Maria Montessoris Babien- und Buchstabenspiele, ihr Otto, ihre farbigen Rechenblöcke, ihre Farbdreiecke und ähnlich verbliebenen als Erziehungs faktoren ebenfalls Beachtung, beispielhaft die alten Knödelchen, Beschäftigungsspiele.

Großes Kind wird der Metallbausets freude bereiten, der die Manigfaltigkeit bietet, einen kleinen Grundstein später durch Schnüffeln weiterer Eragnungssteine zu vervollständigen und durch entsprechende Überwellen-, Elektro- und Dampfmotoren die selbstgebauten Modelle in Bewegung zu setzen. Auch ein neuer Spiel- und Modellbausets, der Bauteile in Bleigitter und Farbe nebst Möbeln steckt und auf diese Weise regelrechte Miniaturbauten, ganz nach Wunsch des jungen Architekten ermöglicht, wird sich rasch einbürgern, um so mehr, als jedes Gebäude ohne Beschädigung der Regel durch Nullbögen des Möbiels wieder abgetragen werden kann.

Es fehlt also wahrlich nicht an guten Spielwaren — was wir hier aussöhnen. Es nur ein Ausschnitt dessen, was geboten wird — und wenn wir zum Schlus noch einen überaus zweckmäßigen, farbig lackierten Spielzeugkram erwähnen, der bunte, herausnehmbare Kosten enthält, die als Tisch, Stuhl und Wagen benutzt werden können, der Raum für Spieltiere und Bücher enthält und einen Türausschnitt zur Aufführung des Puppentheaters, glauben wir, allen, die Kindern eine Weihnachtsfreude bereiten wollen und sollen, ein wenig Anregung und Übersicht geboten zu haben.

Die Aufmachung des Weihnachtsgeschenkes.

Weihnachten steht vor der Tür und wir müssen uns überreden, wie wir in diesem Jahr unsere Lieben mit etwas ganz Besonderem überraschen können. Die wenigsten von uns können große Geschenke machen; um so mehr gilt es, aus dem Nichts etwas herzurütteln. Welche Freude kann zum Beispiel ein Körbchen mit toten Kreppeln, vergoldeten oder verfärbten Rüschen und Tüllstückchen mit Kranzzeigeln, zwei oder drei Blümchen, und um das Ganze ein passendes Band geschnürt, hervorrufen. Eine hübsche Abweichung bietet der mit allen möglichen süßen Sachen bestückte Weihnachtsstrauch. Ganz einfach herzustellen sind auch die bunten Rädchen, in die man Selbstgebackenes, Marzipan usw. für Freunde und Verwandte in der Ferne stellt. Man nimmt irgendwelche alte Papierhügel, zerknetet sie auf dem Weihnachtspulier, die Masse ab und beklebt dann die Schachtel, die man auch wieder mit einem schönen Tannenzweig schmückt und mit einem bunten Band oder Goldbändern zubinden.

Wie zu wenig ist noch immer die Sitte verbreitet, die Geschenke in weihnachtliche Umhüllungen zu packen, die so reizend oder auch humoristisch aussehen können, daß man diese kleinen hübschen Behälter, die mit lustigen Bändern zugebunden sind, schon fast für das Geschenk halten möchte, und dann doppelt überrascht ist, die eigentliche Gabe noch darin verborgen zu finden. Da lassen sich aus buntem Krepppapier kleine Hunde herstellen, die eine Mundharmonika in sich bergen, Harlekinen führt man nach Kindergartenart aus zweierlei farbigem Papier, um in ihrem Kumpf ein Rädchen mit einem Schmuckstück, einer Alabastenkugel oder veratelen zu verdecken. An einem Spazierstock aus grünem und weitem Papier mit artiner Schleife findet der Beschenkte einen Blei- oder Zinnentkoffer oder gar den ersehnten Füllfederhalter. Neben Rohte bringt eine neue Auswahl in gemustertem Papier, in neuen Bändern usw.; es öffnet sich ein weiteres Feld, durch einfache Mittel die Stimmung zu heben. In früheren Jahren machte man sich oft den Schers, ein dem Umsange noch ganz kleines Geschenk in so viel Papier einzuhüllen, daß ein Riesenpaket entstand; es ist also nur das Vacherhalten einer alten deutschen Sitte, wenn wir durch die Umhüllung dem Geschenk, je nachdem, einen heiteren oder finnigen Gruss mitgeben! An der Verpackung läßt sich oft der ganze Mensch erkennen! Wie es Menschen gibt, deren Gesicht niemals anders als „beschämt“ ankommen, so gibt es andere, deren Sinn aus der forschamen Art spricht, wie sie jeder, auch der kleinste Gabe, Wert zu verleihen wissen.

Eine weihnachtliche Wirkung erzielt auch die leicht bedachte Tafel, wenn man eine selbstgewundene Kanne, mit Stäbchen an beiden Enden, gestützt über die Mitte des Tisches legt. Wenn das Winden der Kanne zweit Arbeit macht, kann man kleine Kännchenweise über den ganzen Tisch.



... und nun nach dem Weihnachtstbaum.