

# Auer Tageblatt

## und Anzeiger für das Erzgebirge

Bearbeitender Redakteur:  
Fritz Althold.  
Für die Inserate verantwortlich:  
Arthur Kupfer.  
beide in Aue.

mit der wöchentlichen Unterhaltungsbeilage: Illustriertes Sonntagsblatt.

Sprechstunde der Redaktion mit Ausnahme der Sonntage nachmittags von 4-5 Uhr. — Telegramm-Adresse: Tageblatt Aue. — Fernsprecher 202.  
Für unverlangt eingesandte Namensstücke kann Gewähr nicht geleistet werden.

Druck und Verlag  
Gebrüder Neubauer  
(Inh.: Paul Neubauer)  
in Aue.

Bezugspreis: Durch unsere Boten frei ins Haus monatlich zu Pf. Bei der Bezahlung abgezahlt monatlich 10 Pf. und wöchentlich 10 Pf. Bei der Post berechnet und selbst abgeholt vierjährlich 1.50 M. — Durch den Briefträger frei ins Haus zweijährlich 1.92 M. — Einzelne Nummer 10 Pf. — Denklicher Postzeitungskatalog. — Erscheint täglich in den Mittagsstunden, mit Ausnahme von Sonn- und Feiertagen.

Ausnahme von Anzeigen bis spätestens 4½ Uhr vormittags. Für Aufnahme von größeren Anzeigen an bestimmten Stellen kann nur dann gebürgt werden, wenn sie am Tage vorher bei uns eingehen.  
Anzeigepreis: Die lebensgewohnte Körpergröße oder deren Doppel 10 Pf., Doppelton 20 Pf.  
Bei großem Auftrag entsprechender Rabatt.

Diese Nummer umfasst 6 Seiten

### Das Wichtigste vom Tage.

Die Kaiserin übernahm das Protektorat über den 14. internationalen Kongress für Hygiene, der im September nächsten Jahres in Berlin stattfindet.

Der Reichsanziger veröffentlicht die Entlassung des preußischen Landwirtschaftsministers von Podbielski.

Prinzessin Hermine von Reuß L. hat sich gestern auf dem fürstlichen Schloss in Blüdenburg mit dem Prinzen Johann Georg zu Schönburg-Carolath verlobt.

Die Landrechtspartei bereitet im Herzogtum Braunschweig eine Massenagitation zu Gunsten des Herzogs von Cumberland vor.

Die Polen in der Provinz Posen beschlossen eine Eingabe an den Kaiser wegen des Religionsunterschieds. Viele Tausende von Geistlichen agitieren für die Bittschrift.

Das norwegische Königs paar ist zu einem Besuch des englischen Hofes in Portsmouth eingetroffen.

Der König der Hellenen ist gestern abend von Paris nach Wien abgereist.

Der Österreichisch-ungarische Minister des Äußeren, Freiherr von Lehrenthal ist gestern abend von Petersburg nach Wien abgereist.

Der oberste amerikanische Gerichtshof hat entschieden, daß importierte gemusterte Baumwollstoffe außer dem bestimmungsgemäßen Zollzoll einem besonderten Zuschlagszoll unterliegen.

\* Näheres siehe unten.

### Puppenpiel und Puppenspieler.

Der Kaiser weilt in diesen Tagen in Liebenberg bei dem Wiener Troubadour und seinerzeit Botschafter im Nebenamt, dem singenden, dichtenden und komponierenden Phili v. Eulenburg-Hertefeld. Das ist jährlich um diese Zeit der Fall, und immer wenn der Kaiser bei Phili weilt, ist Karlsruhe mit. Man weiß wohl warum. Der ehrgeizige Mann, der sich einst selber zum Kanzler berufen glaubte, ist jetzt aber mit der angenehmen Rolle des Kaiserlichen Ratgebers begnügt, ist jedem abhold, der über ihm steht. Von Liebenberg aus ist der Bannstrahl auf den Grafen Caprivi gefahren, aus Liebenberg dalierten alle Kreisen und alle größeren Revirements. In

Liebenberg ist eine Art von Nebenregierung, die zeitweise über der Hauptregierung steht, und zwischen Dichten und Musizieren wird hohe Politik gemacht. Nicht zum Ruhm des deutschen Reiches. Denn es ist ein wenig schönes Puppenspiel, das man in Liebenberg spielt.

Die Puppenspieler sind die Leute, die mit einem Rosenamen auf die Welt gelommen zu sein scheinen. Da ist in erster Linie Phili, der Diplomat. Dann kommt Pod, der Humorist, der über die Fleischnot und die Lebensmittelsteuerung seine Scherze macht und derweilen selber als industriöses Genie sein Schädel, nämlich das liebe deutsche Reich scheert, oder scherzen läßt. Dann ist danach Specky, — ist da noch eine Reihe von kleineren Göttern, die alle auf i oder angliedert auf i endigen, die hinter den Kulissen ihre Fäden ziehen, an denen die Puppen tanzen zum Ergötzen der Spieler. Ab und zu grollt es in der offiziösen oder halboffiziösen Welt über diese Nebenregierung. Der „Kerl mit den Hänzenaugen“ ist noch in bester Erinnerung. Über die Leute stehen zu sehr in der Nähe des kaiserlichen Herrn, als daß man wie ein Donnerwetter drein Jahren könnte. Denn der Kaiser sieht den munteren Sänger von Liebenberg, der in der Politik dilettiert wie in allen anderen Künsten. Er sieht den Spähmacher Pod, der ihm das Mahl und die Jagd mit heiteren Anecdotes im Berliner Jargon würzte. Und so kommt es, daß die ernsthafte Leute im Kampfe mit den Puppenspielern den Kürzeren ziehen.

Glaubt man vielleicht, Fürst Bülow der übrigens in seinen Minuten auch nicht ganz frei von der Leidenschaft des Puppenpiels ist, hat in seinem Kampf mit Pod nicht seinen Knappe bekommen? Man wird es ja bald genug erfahren. Am gleichen Tage, da die Norddeutsche Allgemeine Zeitung über Bülow meldete Alles heißt!, schrieb der mit dem Kanzler nicht ganz unbekannte Arthur Levinsohn, Chefredakteur des Berliner Tageblatts allen Ernstes, in zwei Monaten werde der Kanzler von der politischen Bildfläche verschwunden sein. Er nannte den Generalstabchef Moltke als den Nachfolger des Fürsten, und man tut unrecht, die Kombination — es ist vielleicht mehr! — direkt von der Hand zu weisen. Graf Moltke ist der Erbe und Träger eines großen Namens, aber das ist bisher sein einziges Verdienst gewesen. Man sagt das nicht gerne, aber es ist wahr. Und wer kann denn wissen, welche Fäden sich in diesen schönen Herbsttagen in Liebenberg gezogen haben. Graf Moltke ist auch ein Puppenspieler, wie der Staatssekretär des Auswärtigen, Tschitschilin, der ebenso unvermutet aufgetaucht ist, wie der Generalstabchef.

Es ist Dessertpolitik, die heute im deutschen Reich vielfach gemacht wird, u. uns graut vor der Zukunft. Zwischen Käse u. Kasse kennt man kein Reich, wie das deutsche. Da ist es freilich kein Wunder, wenn man durch Möglichkeiten überrascht wird, die sich dann hinterher als recht unangenehm herausstellen. Die Person des Kaisers steht über der Kritik, seine unverantwortlichen Ratgeber aber müssen moralisch für den Adelstoffs verantwortlich gemacht werden, der uns im Innern so schweren Schaden macht, der uns im Ausland diskreditiert. Mit größtem Bedauern sieht der ernste Patriot diese Dinge, und die Puppenspieler haben anscheinend dabei ihr Gaudium. Denn sie verstehen sich aufs Geschäft. Herr v. Podbielski, der anscheinend nicht nur

mit Tippelskirch sondern auch mit Herrn August Scherl, dem Macher der öffentlichen Meinung, liest ist, versteht sich ausgezeichnet darauf, dem Publikum Sand in die Augen zu streuen. Jüngst brachte die Woche ein sehr interessantes Bild. Pod hoch zu Roß. Unten steht der Kronprinz und reicht dem Landwirtschaftsminister die Hand in aller Freundschaft und Liebenswürdigkeit. Daß der Photograph von Herrn v. Podbielski bestellt war, daß die Situation von dem industriösen Mann absichtlich herbeiführt war, um dem deutschen Publikum, das seine Meinung aus Bilderdächern schöpft, zu zeigen, wie gut der preußische Landwirtschaftsminister trotz alter Affären oben angeschrieben stand, das liegt auf der Hand.

Wir bedauern den Reichskanzler, der allem Anschein nach und troh aller Dementien nicht mehr Ratgeber des Kaisers ist. Er muß die Schauspielpolitik, die jetzt getrieben wird, mit seinem Namen deuten — daß er dazu nicht viel Lust hat, das ist begreiflich. Es wird niemanden, der tiefer zu sehen gewohnt ist, überraschen, wenn Fürst Bülow die Konsequenzen zieht und das Feld räumt, aus dem er doch nichts mehr zu sagen hat. Vielleicht ist dieser Tag näher, als man annehmen möchte, denn der Herr in Liebenberg ist ein einflußreicher Mann und auch Graf Moltke. Vielleicht wird in Zukunft dieses Paar das deutsche Reich regieren. Es müßte lustig werden, wenn Phili eines schönen Tages ins Reichskanzlerpalais einzöge. Zum mindesten eine angenehme Zeit für das Anekdotenjäger. Und noch lustiger müßte diese Zeit für das Ausland sein, das sich ohnehin mit den künstlerischen Ansichten und Neigungen des Kaisers mehr beschäftigt, als uns erfreulich ist. Eine Regierung von Puppenspielern — möchte uns der Himmel davon gnädig bewahren!

### Politische Tageschau.

Aue, 13. November 1906.

Wied's was helfen?

Auf Grund der in Dresden stattgefundenen Beratungen der tierärtzlichen Schlachtviehhöchstkontrollen übermittelte der Vorstand des Deutschen Städtetages gestern dem Reichskanzler in Sachen der Fleischnot eine Petition, welche die dringliche Öffnung der Grenze für lebendes Vieh und für Fleischnot unter Aufrechterhaltung der notwendigen veterinären Kontrolle, sowie die wenigstens vorübergehende Heraabsetzung der Vieh- und Fleischzölle fordert. — Der Z.A. berichtet: Das Ergebnis der vom Reichskanzler angeordneten Erhebungen über die Ursachen der Fleischnot liegt seit etwa 14 Tagen vollständig vor. Wenn auch die statistischen Zusammenstellungen ein für die Leistungsfähigkeit der deutschen Landwirtschaft verhältnismäßig günstiges Resultat geliefert haben, so glaubt die Reichsregierung doch, dem augenblicklichen Notstande sofort Rechnung tragen zu sollen. Man darf also erwarten, daß die Regierung, nachdem sie sich mit dem Landwirtschaftsminister geeinigt hat, Maßnahmen treffen wird. Ob die in einer Heraabsetzung der Tarife oder in anderweitigen Erleichterungen der Einfuhr bestehen sollen, muß abgewartet werden. — Bekanntlich wollen die Sozialdemokraten sofort nach

### Denkwürdigkeiten.

Prinz Alexander von Hohenlohe hat die Veröffentlichung der Tagebuchblätter seines Vaters damit zu rechtfertigen gesucht, daß er den Willen des Fürsten Chlodwig ausgeführt habe. Nehmen wir an, daß er ihn auszuführen glaubte. Daß der frühere Reichskanzler jemals im Ernst daran gedacht oder den Wunsch gehabt habe, die Aufzeichnungen, die das Rohmaterial für seine Denkwürdigkeiten bilden sollten, in der ursprünglichen Fassung veröffentlicht zu sehen, kann bezweifelt werden. Aber es ist höchstlich ein Fehler, was sich Prinz Alexander bei der Herausgabe des Werkes gedacht hat; sie liegen vor, sie haben außerordentliches Aufsehen gemacht, und sie enthalten höchst schändliche Beiträge nicht nur zur Kenntnis der neuen Geschichte, sondern auch zur Beurteilung einflussreicher Personen und höfischer Verhältnisse.

Das wird man dem Prinzen Alexander Hohenlohe und seinem literarischen Beraternmann Prof. Dr. Curtius zutrauen müssen, daß sie über den heutigen Kaiser und seinen Hof verhältnismäßig wenig mitgeteilt haben. Ob das, was sie zu veröffentlichen für geplant waren, wirklich dazu geeignet war, darüber werden die Meinungen auseinandergehen. Aber Fürst Chlodwig Hohenlohe hat sicherlich sehr, sehr viel mehr namentlich aus der Zeit seiner Kanzlerschaft, aufgeschrieben, als in den Denkwürdigkeiten enthalten ist. Und das wird der pikanteste Teil seiner Aufzeichnungen sein. Ueber kurz oder lang wird ja auch dieser Abschnitt des Tagebuchs weiteren Kreisen zugänglich werden. Man wird dann manche Ereignisse besser als bisher kennen lernen, ihren Ursprung und Zusammenhang verstehen, wenn man auch niemals vergessen darf, daß die Dinge ausschließlich aus dem Gesichtspunkt einer einzelnen Person dargestellt sind.

Nun stelle man sich einmal vor, daß auch der Geheime Kabinettstaatsrat v. Lucanus ebenso steigig wie es Fürst Chlodwig Hohenlohe getan hat, ein Tagebuch führe und daß dieses Tagebuch ebenfalls einmal der Öffentlichkeit übergeben werde. Seit langen Jahren gehört Herr v. Lucanus zu der nächsten Umgebung des heutigen Kaisers. Er bildet den Mittelsmann zwischen der Krone und der Regierung. Durch seine Hände gehen die Anträge des Minister und die Rundgebungen des Monarchen. Er ist mit den Stimmungen des Herrschers genau vertraut; er kennt alle Personen des Hofes; er weiß, wie die Entscheidungen Kaiser Wilhelms II. entstanden sind. Wenn ein Minister seinen Abschied erhalten sollte, Herr v. Lucanus war bestimmt, die unerquickliche Botschaft anzurichten. Wenn eine Depesche nach Lippe oder München oder woher sonst ging, der Kabinettsstaatsrat ließ sie zu befördern. Als im letzten Staatshaushalt das Staatsministerium für Herrn v. Lucanus, der 20.000 Mark Gehalt bezahlt, eine persönliche Zulage von 10.000 Mark beantragte, fanden, wie die Polnische Zeitung mittelt, Herren von der Rechten zu freisinnigen Abgeordneten und erklärten ihnen: „Ihr werdet doch dem Briefträger keine Zulage bewilligen?“ Sie wurde abgelehnt, teilweise unter Mitwirkung der konserватiven Partei. Nun, Briefträger ist Herr v. Lucanus wohl nicht. Aber eine selbständige Meinung zu belästigen, ist allerdings nicht seines Amtes. „Wir Subalternen haben keinen Willen.“ Und zu den Subalternen kann man gehören, auch wenn man Exzellenz ist. Wie aber, wenn der Geheime Kabinettsrat, der eine amtliche Meinung nicht vertreten darf, diese seine Meinung und seine Wahrnehmungen wenigstens einem Tagebuch anvertraute? Und wenn dieses Tagebuch seinen Weg in die Öffentlichkeit finde? Sicherlich, alles, was aus den Aufzeichnungen des Fürsten Hohenlohe mitgeteilt ist oder noch mitgeteilt werden könnte, würde dadurch in den Schatten gestellt.

Mag sein, Herr v. Lucanus ist ein verschwiegener Mann, und da er mit Geschichten überfüllt ist, nicht auf einen Normalarbeitsstag beschränkt, auch nicht Überschichten ablehnen kann, so hat er vielleicht kein Tagebuch geführt. Aber es wäre sehr heilsam, wenn man in den obersten Regionen immer wenigstens mit der Möglichkeit, wenn auch nicht mit der Wahrscheinlichkeit rechnete, daß einmal solche Momentphotographien veröffentlicht würden, wie sie Hohenlohes und andere Denkwürdigkeiten enthalten. Die große Masse sieht die Fürsten und ihre Würdenträger immer nur in Gala, auf der Bühne, auf dem Rothorn, immer in der Haltung, wie wenn sie den Maler eine Szene gewählt. Die intimen Tagebuchblätter dagegen zeigen sie als Menschen im Negligé, mit menschlichen Eigenschaften, Leidenschaften, Schwächen, sie erschaffen einen Eindruck nicht nur in das Ergebnis, sondern in den Werdegang der Dinge.

Darin liegt der Wert solcher Aufzeichnungen für den Geschichtsschreiber und die Nachwelt, und, wenn sie noch bei Lebzeiten der geschilderten Personen veröffentlicht werden, für die Welt und das gesamte Volk. Darin aber liegt zugleich eine Mahnung an Fürsten und ihre Umgebung, das Herz nicht immer auf der Jugend zu legen, Selbstbeherrschung und Zurückhaltung zu üben und sich der Kunst zu beschließen, ohne die es keinen Staatsmann gibt, der Kunst des Schweigens. Es geht ein tiefer Zug des Unbehagens und der Verstimmung durch das deutsche Volk. In dieser Zeit müßten die Denkwürdigkeiten Hohenlohes überall Sensation, vielfach Schadenfreude hervorrufen. Aber auf Hohenlohe könnten andere Tagebuchschreiber folgen, und es ist immer bedenklich, wenn die Zustände derart sind, daß Enthüllungen mit wahren Hellschreiber verschlungen werden.