

Sonnabend, 4. Februar 1911.

Über 4000 zahlt die Abonnenten.

Mr. 29. Großes Anzeiger

Auer Tageblatt

und Anzeiger für das Erzgebirge

Verantwortlicher Redakteur:
Fritz Arnhold.
für die Inserate verantwortlich:
Walter Kraus.
Beide in Aue i. Erzgeb.

mit der wöchentlichen Unterhaltungsbeilage: Auer Sonntagsblatt.

Sprachstunde der Redaktion mit Ausnahme des Sonntags Nachmittags von 4-5 Uhr. — Telegramm-Adresse: Tagblatt Aue. — Preis pro Stück 10 Pf. für unverlangt eingesandte Manuskripte kann Gedächtnis nicht geleistet werden.

Druck und Verlag
Karl Brück & Verlags-Gesellschaft
m. b. H.
in Aue i. Erzgeb.

Bezugspreis: Durch unsere Boten frei ins Haus monatlich 50 Pf. Bei der Geschäftsstelle abgeholt monatlich 40 Pf. und wöchentlich 10 Pf. — Bei der Post befüllt und selbst abgeholt vierzehntäglich 1.50 Uhr, monatlich 50 Pf. — Durch den Briefträger frei ins Haus vierzehntäglich 1.92 Uhr, monatlich 44 Pf. — Einzelne Nummer 10 Pf. — Deutscher Polizei- und Postzeitungskatalog. — Erhältlich täglich in den Mittagssäulen, mit Ausnahme von Sonn- und Feiertagen.

Insertionspreis: Die siebengepflanzte Korpuszeile oder deren Raum für Inserate aus Aue und den Ortschaften der Amtshauptmannschaft Schwarzenberg 10 Pf., sonst 15 Pf. Reklamenzeile 25 Pf. Bei größeren Abdrücken entsprechender Rabatt. Annahme von Anzeigen bis spätestens 9½ Uhr vormittags. Für Aufnahme von größeren Anzeigen an bestimmten Stellen kann nur dann gebürgt werden, wenn sie am Tage vorher bei uns eingehen.

Diese Nummer umfasst 12 Seiten.
Außerdem liegt das achtseitige illustrierte Sonntagsblatt bei.

Das Wichtigste vom Tage.

Der Luftkreuzer M. III wird voraussichtlich heute seine Weiterfahrt von Gotha nach Magdeburg antreten. In Danau soll eine Zwischenlandung stattfinden.

Das Schwurgericht zu Eisen sprach im Wiederaufnahmeverfahren des Meineidprozesses gegen den ehemaligen Kaiserdelegierten Schröder u. Gen. sämtliche Angeklagte frei. Die Kosten wurden der Staatskasse auferlegt.

Eine englische Dampfschiffahrtsgesellschaft richtet eine direkte Dampferlinie zwischen New York und den Haupthandelsplätzen Westafrikas ein.

Wie aus Batavia amtlich gemeldet wird, sind in Manggar auf der Insel Billiton von der chinesischen Bevölkerung angezettelte Unruhen ausgebrochen. Zur Wiederherstellung der Ordnung sind Truppen dorthin entsandt worden.

Die Unruhen in Mexiko dauern fort. Die Polizei in Querétaro ließ die Pulvervorräte der Regierung in die Luft sprengen, damit sie nicht in die Hände der Aufständigen fallen.

Reichstag und Reichsland.

Durch die Reden der sämtlichen Redner aus Elsass-Lothringen in den reichsländischen Verfassungs- und Wahlgesetzabatten im Reichstage ging, offen oder wie ein Unterton, die Klage in Deutschland bestimmt man sich viel zu wenig um die innere Entwicklung Elsass-Lothringens, um das wirkliche Leben seines Volkes und seine Wünsche; man sehe in dem Lande immer noch nur das Glaeck des Deutschen Reiches gegen Frankreich und betrachte es vornehmlich vom dem Gesichtspunkt der

nationalen Verteidigung in einem Kriege. Will man gerecht sein, so ist etwas Wahres an dieser Klage. Das ist in der Tat der Standpunkt der Konservativen und der Bildungsbürgerschaften, die es nicht lassen können, daß die Elsass-Lothringen ihren Landsleuten Lebensbedingungen und Aufgaben wünschen, als die eines Kultivierten des Reiches gegen die Franzosen. Aber man muß doch sofort hinzufügen, daß weder die Regierung noch die anderen Parteien diesen Standpunkt teilen und daß gerade diejenigen Vorlagen den Zweck haben, unter zoller Wahrung der nationalen Pflichten des Reiches den eigenen Kräften von Land und Leuten weiten Spielraum zu freier Entwicklung zu gewähren.

Der Staatssekretär des Innern und besonders der Reichsfanzer haben mit großer Wärme betont, daß es nicht nur im Interesse der Reichslands, sondern auch des Reiches selbst liege, die Entwicklung Elsass-Lothringens nach langem, allzu langem Stillstande weiter zu führen. Und die Redner der Nationalliberalen, des Zentrums, der Fortschrittlichen Volkspartei, ja sogar auch der Reichspartei haben ihnen zugestimmt, wenn auch mit Unterschieden in der Tonart und des Ausmaßes. Schon heute kann man sagen, daß in der Kommission zur Beratung der Vorlagen die erhebliche Mehrheit gewillt ist, das Verfassungs- und Wahlgesetz für Elsass-Lothringen noch in dieser Tagesordnung zu gestande zu bringen; wir zählen 19 Freunde und 9 Gegner der Entwürfe. Freilich sind diese beiden Gruppen wieder unter sich fast zweigeteilt und es ist sehr leicht möglich, daß die Schlussabstimmung ein anderes Zahlenverhältnis aufweist, aber wenn nicht alle Zetzen trügen, wird die Mehrheit für die Vorlagen eher größer als geringer sein. Man kann schon jetzt damit rechnen, daß auch die verbliebenen Regierungen zu weiteren Zugeständnissen bereit sein werden. Der Reichsfanzer hat drei Punkte als unabänderlich bestimmt: die Stellung von Kaiser und Statthalter, der Ausschluß vom Bundesrat, die Errichtung einer ersten Kammer. Aber es sind wohl noch manche Wege denkbare, auf denen man den Wünschen der Elsass-Lothringen selbst entgegenkommen kann, ohne die durch die historischen und nationalen Forderungen gebotenen Sicherheiten zu beschränken; eine andere Zusammensetzung des Oberhauses, Wegfall von Rauteneln beim Wahlrecht, genauere Fixierung der staatsrechtlichen Stellung im Reich u. a. m.

Bemerkenswert ist, daß in der Presse der Fortschrittlichen Volkspartei die Zustimmung zu der Verfassungsänderung viel

widerer zum Ausdruck kommt als im Reichstag durch den Mr. Raumann geschah, dessen Rede ja am zweiten Tag eine Erklärung durch seinen Fraktionskollegen Dr. O. v. d. H. gemacht hatte. Wir glauben, daß die Freiheit im Lande hier ernstlich politische Arbeit mit greifbaren Erfolgen bringend wünschen. Es ist doch ein vom überlateralen Geiste getragenes Werk, um das es hier handelt. Und jedem eröffnet es die Möglichkeit in die Zukunft, daß hier anstatt eines Abschlusses, wie der Reichstag erwidertlich betont hat, erst noch ein Fortschreiten gut endgültigen Erfolgs und vollen Gleichberechtigung der Reichslands im Kreise der deutschen Bundesstaaten eröffnet wird.

Politische Tageschau.

Aue, 4. Februar.

* Die Pariser und die Oldenburger Abstimmung über die Reichsvertragszustimmung soll nach der Röhr. Volksatz folgendes fest: Es stimmten Konservative 44 mit Ja, 7 mit Nein, 1 enthalten; Zentrum 58 mit Ja, 17 mit Nein, 3 enthalten; Nationalliberalen 41 mit Ja; Reichspartei 14 mit Ja, 1 mit Nein, 1 enthalten; Wirtschaftliche Vereinigung sämtliche 17 mit Ja; Fortschrittliche Volkspartei 19 mit Ja, 20 mit Nein; Reformpartei 8 mit Ja; Sozialdemokraten 41 mit Nein. Die Wahlen, die mit 14 Stimmen anwesend waren, enthielten 12 sämtlich der Abstimmung. Von den beiden französischen Abgeordneten stimmen 5 mit Ja und 3 mit Nein.

* Polizeipräsident Dr. Jagow und das Vergnügen Singers. Herr v. Jagow hat einer sozialdemokratischen Deputation, die wegen Freilassung der Strafen für den Vorkriegs-Singer mit ihm verhandelt, in entspanntem und herzlichen Weise ihre Wünsche bewilligt. Die Deputation soll ihrem Dank für den freundlichen Empfang lebhaften Ausdruck gegeben haben. — Zur Verabschiedung von Paul Singer sind vom Berliner Magistrat deklariert worden: Oberbürgermeister Kirschner, Bürgermeister Dr. Reiche und Stadtrat Bohm.

* Die Freundschaftsbeziehungen zwischen dem Königreich Englands und Deutschland. Der König von England wird am 5. Februar eine Übersicht von deutscher Freiheit empfangen, die zu der von dem Komitee zur Pflege der Freundschaftsbeziehungen zwischen den Kirchen Englands und Deutschlands auf den 6. Februar anberaumten Beratung in London werden. Die

Der Karnevalist.

Novelle von Gustav Dill.

(Schluß.)

Rathaus verlassen.

Der Abend war gekommen, es knisterte leise und dicht, als läßte die Welt im Schnee begangen werden. Die ersten Menschen schlüpften vermummt und eilig in das hellerleuchtete Gaithaus zum Ochsen, dessen lange Fensterscheiben des Tongaudes hell in die dunkle Winternacht strahlten. Im Saale, der mit blendenden neuen Lampen erleuchtet war, versammelte sich eine bunte, funkelnde, rauschende und wassenflirrende Schar. Raubritter, japanische Ritter, Wörthlönige, Tirolerinnen, Schläferinnen, Rotoldamen, Rotkäppchen und Ritter wälzten und wogten durcheinander. Die enge Treppe, die Garderoobe, der Saal füllten sich. In der Garderoobe schlüpfen sich aus braunen und grauen Hälften wie Schmetterlinge aus der Kapsche die Engel, die Füllcheninnen und Königinnen, mit Füllgeln, langen Schleppen, goldenen Kronen und bunten Blumenköpfen, man sprach mit verstiegter hoher Stimme, lachte, erklangte sich, verzerrt, suchte nach Bekannten, tuschelte und lachte, man drängte sich um die Rutschbahn, die inmitten des Saales aufgestellt war. Und als die Musik einen Tuschbläses, verstimmt alles, denn die Füllgötterin läuft auf, und ein großer, stattlicher Türke mit schwarzem Bart, blauem Haar, einem hohen Turban und silbernen Waffen, einem mit falschen Goldsteinen besetzten Krummsäbel, in weiten seidenen Pluderhosen, betrat den Saal. Der Karnevalist, den niemand in seinem schwarzen Bart erkannte, wandte sich an die nächststehende Dame, eine stattliche Polin, die in rosa Seide, einem etwas zu kurzen Rock, aber mit sehr kleinen Hüften, die in roten Gafflanskleidchen saßen, tanzbereit am Eingang stand, verneigte sich und schwang sich mit ihr als erster auf die Rutschbahn. In blühender Schwung sausten sie hinab. Damit war das Eis gebrochen, die anderen stellten gleich hinterher und tanzten in laufender Fahrt herabgeschossen. Über wehe, man hatte vergessen, auf den Fußboden ein Polster zu legen, und die Polin, die zuerst unten an kam, freute sich plötzlich hell auf. Alle hielten das für einen ausgelassenen Freudenschrei und klimpten ein, das fröhliche Jauschen wölzte sich fort und wollte kein Ende nehmen; immer neue Paare sausten herab, und niemand bemerkte, daß der Türke sich

vergeblich bemühte, der Polin aufzuholen. Sie klammerte sich an seinen Hals und wimmerte: O, mein Gott, o, mein Gott!

Es war unmöglich, einander bei dem Gedränge und Stimmburdcheinander zu verstehen. Der Türke schleppte seine Dame nach der Garderoobe. Über diese war ausgedrungen, ein Sitzplatz fand sich nirgends, und die Garderobenfrauen hatten den Schauspiel ihrer Tätigkeit verlassen, um dem Tanzengen zugesehen. Endlich fanden sie ein leeres, unbewohntes Gaithimmer, das zwar dunkel war, aber ein Wachstuchloch aufwies. Mein Heil, mein Heil, jammerte die Polin, o mein Gott, ich glaube, ich habe mein Heil gebrochen. Vergnügt suchte der Türke die jammende Polin zu beruhigen. Sie wigte sich hin und her, rief nach Hilfe, weinte und wollte nach Hause: Geben Sie mir meinen Mantel, dort hängt er. Nummer 127, rechts neben der Tür, und die Kapuze auch, den Schirm, die Galoschen. O mein Gott, o mein Gott! Der Türke hatte unter auseinandergetürmten Männern und Umhängen endlich das Richtige gefunden und half der Polin sich anziehen, was nicht leicht war, da sie sich nicht bewegen konnte und immer weiter jammerte. Ich werde Ihnen einen Wagen holen, rief der Türke und stürzte hinaus. Das war leicht gesagt. Es gab nur einen Wagen in der Stadt, den Omnibus des Ochsen. Der Hof war dunkel und leer, die Ställe ebenfalls, der Hotelomnibus war eben zur Bahn gefahren. Mit flirrenden Waffen durchsägte er alle Wirtsräume, das ausgestorbene Billardzimmer, das dunkle Kaffesimmer, und gelangt in die Küche, wo unter einer Menge Frauenglimmer in einem schrecklichen Durcheinander Messerwagen, Schalen, Kästlein, Herbschalen, die dicke Frau Sonnenblume mit aufgeschlagenen Armen und rotem Kopf ihres Amtes wälzte. Seine Hilferufe verhallten ungehört, niemand hörte sie sich um. Alles drängte mit Tellerküchen und Bratwurstküchen dem Ausgang zu. Tomohl, riefen die Kellner und eilten mit fliegenden Kochschören davon. Ein Telefon hatte der Ochse nicht. Wirt und Wirtin befanden sich maskiert unter den Tannengruben.

So machte er sich auf den Weg nach dem Bahnhof, der eine gute halbe Stunde weit entfernt lag. Mit großen Schritten streift er vorwärts durch den Schnee, der siedend auf seinem Turban sank. Und seine Kitterlichkeit wurde belohnt. An der Uebergabeleitung begegnete er dem zurückkehrenden Omnibus, der ohne Gäste wieder kam, und er sprang hinein. Eine halbe Stunde später lag die Polin wohlverlebt in dem Omnibus. Wahrschien fahren wir

denn? Auf den Triller! rief die Polin. Der Türke hiebte den Kopf zum Wagen hinaus: Haben Sie gehört? Auf den Triller! Über welche Hausnummer? Ach, das ist ja ganz egal! Zu Friedlein Hins soll er fahren. Er weiß es schon. Eine Villa in einem Garten, ganz oben auf dem Berg. Wo zu Friedlein Hins, los! Der Omnibus arbeitete sich durch den tiefen Schnee, während oben im Tanzsaal unter würgenden Weiberflüchen entsetzte Tanzfüße scharrten, schleiften und schlurften. Zwischenzeitliche eine übliche Ausbildung oder eine Verfestigung der Straße dem Omnibus einen sanften Stoß, der sie beide sich gegenseitig neigen und wieder zurückwischen ließ, man labte zwischenzeitliche gespenstige Schatten von vermummten Gestalten unter würgendem Schnee, zwischentliche eine verkrümpte, triebkrennende Dame. Es war, als wäre der Wagen durch einen entlosten, langen dunklen Tunnel. Auf der Schönheitsstraße waren die Autorenn zum Winde verloren, dann hörten sie überhaupt auf, denn der Triller, eine Willenskontrolle, lag weit hinter dem Bahnhof. Der Wagen hielt endlich auf freiem Feld vor einem kleinen Hause, das dunkel in einem großen Garten lag. Da sind wir, der Hausmüller ist in meiner Tasche. O, mein Gott, o, mein Gott, wenn Sie nur das Schloß auftragen, es ist verdrückt, Sie müssen von rechts nach links drehen, statt von links nach rechts. O, Sie machen es falsch, das Schloßelloch ist viel weiter unten. Das verdompte Schloß öffnete sich widerstreitend, und die Tür tat sich zu dem beschneiten Garten auf. Der Kutscher und der Türke führten die jammende Friedlein vorwärts, die Polin über Käppchen und Hochbaumzäune, überall kriecht etwas aus dem Boden zu wachsen. Nun ist meine Rücken auch noch fort, ich habe sie zu einem Tanzvergnügen beurlaubt, sie kommt vor morgen früh nicht wieder. O, die Tür ist verschlossen, der Schließfach liegt unter der Matratze. Haben Sie ihn? Auch diese Tür tat sich auf, ein dunkler Flur, ein Treppenhaus wurde sichtbar. Nun habe ich die Wachstücher vergessen, jammerte die Polin. Geben Sie mir Ihren Arm, o! Ach, es geht schon, aber die Treppe — ich schaue im ersten Stock. O, mein Gott!

Auch oben war alles dunkel. Sie standen in einem mit Sigmäbeln angefüllten Salon ein Sofa, worauf sich die jammende Polin niederließ. Während der Kutscher zu seinem Omnibus zurückkehrte, bog sich der Türke auf die Treppe nach Stiegenböden. Er tappte durch dunkle Räume, bis seine Knie an irgendeinen Tisch