

Montag, 16. Oktober 1911.

Uhr 4000 zahlende Abonnenten.

Mr. 241. Erster Jahrgang.

Auer Tageblatt

und Anzeiger für das Erzgebirge

Direktor: Fritz Arnsdorf.
Für die Inserate verantwortlich:
Walter Kraus.
Beide in Aue i. Erzgeb.

mit der wöchentlichen Unterhaltungsbeilage: Auer Sonntagsblatt.

Spätschau der Redaktion mit Ausnahme der Sonntage nachmittags von 4—5 Uhr. — Telegramm-Adresse: Tagblatt Auebergang. Fernsprecher 55.

Druck und Verlag
Auer Druck- u. Verlags-Gesellschaft
n. s. R.
in Aue i. Erzgeb.

Bezugspreis: Durch unsere Boten frei ins Haus monatlich 50 Pf. Bei der Geschäftsstelle abgeholt monatlich 40 Pf. und wöchentlich 10 Pf. — Bei der Post bezahlt und selbst abgeholt vierjährlich 1,50 Mf. monatlich 30 Pf. — Durch den Briefträger frei ins Haus vierjährlich 1,92 Mf. monatlich 44 Pf. — Einige Nummer 10 Pf. — Deutscher Postzeitungskatalog. — Erscheint täglich in den Mittagsstunden, mit Ausnahme von Sonn- und Feiertagen.

Insertionspreis: Die siebengepaltene Korpusseite oder deren Raum für Inserate aus Aue und den Ortschaften der Amtschäftsverwaltung Schwarzenberg 10 Pf., sonst 15 Pf. Beifallsseite 25 Pf. Bei größeren Abschriften entsprechender Rabatt. Annahme von Anzeigen bis höchstens 9½ Uhr vormittags. Für Aufnahme von größeren Anzeigen an bestimmten Stellen kann nur dann gebürgt werden, wenn sie am Tage vorher bei uns eingesenkt sind.

Diese Nummer umfaßt 6 Seiten.

Das Wichtigste vom Tage.

Der Kaiser der in Hubertusbad weilt, hat den italienischen Botschafter in Berlin zur Befreiung der politischen Lage zu sich enthalten. Auch der Reichskanzler hat sich nach Hubertusbad begeben.

Der diesjährige Nobelpreis für Literatur wird, wie die Stockholmer Zeitung Dagens Nyheter meldet, Maurice Maeterlinck verliehen werden.

In einer Anzahl Versammlungen im Ruhrgebiet wurde über die durch die Teuerung hervorgerufene Notlage der Bergarbeiter gefroren und beschlossen, bei Ablehnung neuer Bohnforderungen in einem allgemeinen Bohnkampf einzutreten.

Die portugiesischen Monarchisten haben in Viseu, in der portugiesischen Provinz Minho ihr Lager aufgeschlagen.

In Catania wurde ein Erdbeben verspürt. Sehr Personen wurden getötet.

Herien erg.

Die großen Herien des Reichstags sind nunmehr zu Ende. Morgen, Dienstag, werden die Beratungen wieder aufgenommen werden, nachdem die Kommission für das Schiffahrtsabgabengesetz bereits seit einer Woche tagt. Ueber den noch vorliegenden Beratungstisch ist bereits an dieser Stelle gesprochen worden. Man weiß, daß die Fülle des Materials so groß ist, daß an eine Bewältigung kaum zu denken ist. Ungefähr vierzig Sitzungstage sind bis zum Schluß der Session und der Legislaturperiode zur Verfügung, und neben einer Reihe kleinerer Vorlagen steht noch der Entwurf des Privatbeamtenversicherungsgesetzes aus, bei dem noch nicht einmal die erste Lesung begonnen hat. Im Hinblick auf die weitgehenden Meinungsverschiedenheiten sind dabei auch noch langwierige Auseinandersestellungen zu erwarten. Ueberhaupt dürfte es während

des Restes der Tagung ziemlich lebhaft zugehen. Denn man steht vor den Neuwahlen, und jede Partei wird noch ihren Wahlern zeigen wollen, was sie in deren Interesse zu leisten vermag. Es liegt auf der Hand, daß man dabei aus wahlaktischen Gründen eine nicht immer sanfte Sprache führen und es an Ausfällen gegen andere Parteien nicht sparsam lassen wird, was auf der anderen Seite ein entsprechendes Echo wecken muß.

Zwei Fragen werden es vor allem sein, die außerhalb des eigentlichen Beratungstisches lebhafte Debatten zeitigen dürften. Das ist einmal die Marokkofrage und dann die Lebensmittelsteuerung, die auf dem Wege der Interventionen zu einer ergiebigen Aussprache gestellt werden dürfen. Die monatelangen Verhandlungen mit Frankreich haben in vielen Kreisen Deutschlands gleiche Unruhe hervorgerufen, vor allem hat die Aufgabe jeglichen politischen Einflusses in Marokko unter Anerkennung eines französischen Protektorates auf das Vergte verstimmt. Wenn es auch heißt, daß die Politik der offenen Tür in Marokko erhalten bleiben solle, so hat man doch bisher die Erfahrung gemacht, daß überall da, wo der politische Einfluß Frankreichs überwiegt, der französische Handel bevorzugt wird und andere Staaten das Nachsehen haben. Man befürchtet, daß es ähnlich in Marokko werden könnte und unser dortiger Handelsverkehr schwer geschädigt werden dürfte. Demgegenüber liegen die Kompensationen im Kongostate, die überdies recht problematische Natur wären, nicht sonderlich im Gewicht. Die Kritik über die deutsche Diplomatie dürfte im Reichstage recht scharf werden, und Herr von Kiderlen-Wächter wie auch der Reichskanzler werden keinen leichten Stand haben, wenn es auch außer Frage steht, daß die Mehrheit ihre Zustimmung zu dem Vertrage nicht versagen wird. Bei der Erörterung der Lebensmittelsteuerung wird es aller Voraussicht nach sogar noch lebhafter zugehen, zumal die herrschende Situation auch auf die Wahlen nicht ohne Einfluß bleiben dürfte. Es wird hierbei zu einer allgemeinen Auseinandersetzung über die deutsche Zoll- und Wirtschaftspolitik kommen, die vielleicht — natürlich mit Rücksicht auf die Wahlen — einige Tage in Anspruch nehmen wird. Und das alles neben dem sonstigen überreichen Stoff! Wie will man da wohl fertig werden? Wie vieles dürfte da unter den Tisch fallen!

Die chinesische Revolution.

Die mittleren Provinzen Chinas, die reichsten und arbeitsamsten des Reiches der Mitte, haben sich am Sonnabend in aller Form von der Zentralregierung losgelöst und die Republik

der Mitte proklamiert. Die Regierung in Peking, die bisher alle Bestrebungen der Reformer ignoriert hatte und mit gelegentlichen Hinrichtungen Verdächtige eine elementare Bewegung abtun zu können glaubte, steht dieser neuen Situation fassungslos gegenüber und hat sich nicht anders zu helfen gewußt, als daß sie selbst den General Yuan Shih Kai aus der Verbannung zurückrief und ihm die Wiedereroberung der Jiangxi provinzen auftrug. Yuan Shih Kai ist selbst Reformer und wurde gerade wegen seiner Bemühungen, einen modernen Geist in Heer und Verwaltung einzuführen, vom Hofe so verdächtigt, daß man ihn seiner Amtszeit entbunden und ihn in die Verbannung schickte. Jetzt, in der höchsten Not, hat man ihn zurückberufen, aber es ist sehr fraglich, ob er noch helfen kann — und will. Eines aber ist sicher: Es steht sehr schlecht mit der Dynastie in China! Es steht auch nicht übersehen werden, daß die in China ansäßigen Europäer, die die Verhältnisse genau kennen, der neuen Bewegung durchaus sympathisch gegenüberstehen und von ihr eine endliche Besserung der trockenen Verwaltungszustände des inneren Chinas erwarten, die so dringend notwendig ist, um ein erprobliches Zusammearbeiten zwischen europäischer Intelligenz und chinesischem Fleiß zu ermöglichen. Über den Gang der Ereignisse wird gemeldet:

Die Republik proklamiert.

In Wuchang wurde am Sonnabend von den Rebellen die Republik der Mitte proklamiert. Auf allen öffentlichen Gebäuden wurde die Kaiserliche gelbe Drachenfahne niedergeholt und die Fahne der Republik gehisst. Sie ist rot-weiß-blau, ohne Drachen und ohne Emblem. Der Konsul der fremden Mächte wurde die Republik offiziell notifiziert, und es wurde ihnen ein Schriftstück zugestellt, worin die Führer der Rebellion erklären, daß die Herrschaft des Mandchus zu Ende sei. Es wird dann in sechs Artikeln das Verhältnis zum Ausland wie folgt präzisiert: Das chinesische Volk wird alle zwischen China und den Mächten bestehenden Verträge respektieren. Das Volk erkennt alle finanziellen Verpflichtungen Chinas an, die vor der Revolution eingegangen sind. Die Rechte der fremden Mächte werden in vollem Umfang anerkannt. Leben und Eigentum der im Lande ansäßigen Fremden stehen unter dem Schutz der Republik. Dagegen übernimmt die Republik keinerlei finanzielle Verpflichtungen, die die Mandchuregierung nach der Revolution abschließen wird. Falls die Mächte die Mandchus gegen die Revolution unterstützen, muß das Volk sie als Feinde betrachten.

Dieses Schriftstück wurde durch Maueranschlag ebenfalls der Bevölkerung in Wuchang, Hantau und Hangchow bekannt ge-

Die große Szene zwischen Gisela und Ludwig im dritten Akt: Ludwig (zu Giselas Füßen im Dämmerlicht des Salons): O, wie ich dich liebe, meine Gisela . . . Gisela (leicht erschauern): Lach uns schweigend diese Stunde des Glücks genießen. Ludwig: Weißt du noch, Herzliebste, an einem Abend wie heute erwachte unsere Liebe. Du standest an den Flügel geklebt. Noch zitterten die sanftesten Töne der Beethovenonata in unsern Seelen nach. — Gisela, spiele mir heute noch einmal die Sonate! (Er führt sie zum Flügel. Gisela beginnt zu spielen. Völklich ergreift Ludwig ihre beiden Hände mitten im Akkord.) Ludwig: Nein, nein, Gisela! Es kann, es darf nicht sein! Du darfst mich nicht verlassen! Herr von dir sterb' ich dahin! — Willst du mein sein? Ganz mein für immer? Ich führe dich fort von hier — weit fort. Wir werden eine Reise machen . . .

Jehan schlug sich plötzlich während des Liedens gegen die Stirn. Dann stand er auf, lief zur Tür und rief seine Frau: Hanne, komm schnell. Ich habe eine Idee! Du erinnerst dich doch der Szene im dritten Akt? — Ich weiß sie auswendig. — Ich glaube, es gibt ein Mittel, deinen Wunsch zu erfüllen — ohne Hoffnungsgrund. Könnte man nicht vielleicht unvorsichtig den Namen . . . eines Klavierfirmas dem Stil einfügen? Du bist genial! Liebst du Hanna bedenklichst sich des Manuskriptes und las die bedeutame Szene des dritten Aktes. Dann rief sie, in die Hände klatschend: Liebst du Hanna nicht? Ihr Doe gibt nicht allein meinem Klavier, sondern ebensoviel der Erfüllung meines Wunsches! — Ludwig und Gisela wollen doch eine große Reise unternehmen.

Im dritten Akt des Théophares ward nun geschlossen, daß Hanna zugleich einige Klavierfirmen und Geschäftsbüros aufsuchen sollte, deren Geschäftsführern sie die einfache Frage vorzulegen hätte: Habt Ihr Firma im neuen Stil des Lustspiel-Theaters genannt werden sollen, würdet Ihr eibann . . . Jehan nahm inzwischen sein Manuskript zur Hand und übertrug die große Szene darunter ab, daß er Ludwig sagen ließ: Du handest an deinem Gavot-Flügel gelehnt . . . Um Schlaf ließ es dann ziemlich ungewöhnlich: Kennst du, Gisela, die interessanten Deutschen-Schweizerstellen?

Um selben Nachmittag lag Jehan seine Zwitschmühle den Schauspielern des Lustspiel-Theaters vor. Bevor er den dritten Akt begann, mischte er sich gemächlich ein Glas Sudentwasser. Im selben Augenblick kam seine Frau atemlos hereingestürzt und raunte ihm ins Ohr: Defaroute hat geantwortet: Wenn der Autor unseres Namens in seinem Stück nennt, so werden wir unsöffentlich zeigen. — Aber mit Gavot ist nichts zu machen. Nun dachte ich an Bleyle . . . hm — hm — brummte Jehan. Und er wandte sich an die Schauspieler: Bevor ich fortfahren möchte ich Sie bitten, in Ihren Rollen bei der siebenten Szene eine kleine Aenderung vorzunehmen. In Ihren Rollen finden Sie die Bezeichnung Gavot-Flügel. Diese Bezeichnung gefällt natürlich unfehlbar. Nun ist mir aber eingefallen, was Sie ja alle wissen, daß diese Instrumente nichts taugen. Gegen Sie also bitte Bleyle-Flügel darf ein. Also gehabt es. Bei der folgenden Leipzigerprobe erklärte Jehan das Wort Bleyle-Flügel lasse sich zu leicht ausprechen, weshalb er es durch Gavot-Flügel erlegt haben wollte. Also Gavot-Flügel — es ist, stimmte Herr Stor, dem die Rolle des Ludwig zugefallen, bei. Auf den Wunsch des Autors nannte Vord sich des folgenden Tages Kitz, einige Tage später Kitzard, und kurz vor der Generalprobe mußte der Schauspieler Stor die Namen Vord — Kitz — Kitzard noch in Kitzelstein umlernen. — Bei Kitzelstein aber blieb es.

Einige Tage vor der Aufführung ließ sich der Direktor des Lustspiel-Theaters bei Jehan Hardot melden und brachte mit einer Karte von Komplimenten auf ihn ein: Ihre Arbeit ist wirklich ein Meisterwerk — decimal wie habe mir das Bonauventurum von Publikum, das nur Stilken applaudiert, die von bekannten Autoren stammen — Wohl! Da kommt mir ein glänzender Gedanke! Wie wär's, wenn ich den berühmtesten Lustspieldichter Bayreuth dazu überredete, die Zwitschmühle mit seinem Namen zu zeichnen? — Das wär ein Geschäft! Toppi! Ich mach's! Schlagen Sie ein! Gegen eine Entschädigung von acht Prozent von den geilen, die Sie als Tantzen bezeichnet, wird er einwilligen. Würden Sie fabelhafte Summen verdienen!

Die Zwitschmühle hatte einen beeindruckenden Erfolg. Ein Klient nach der Première batte Schriftsteller, wie Benjamin Busse und offizielle Künstler des neuen Stiles. Jehan und seine

Die Zwitschmühle.

Humoreske von Max und Max Gieseke.

Mit der ersten Frühpost hatte Jehan Hardot einen Brief von Herrn Samson erhalten, dem Direktor des Lustspiel-Theaters. Hardots Komödie, die bereits seit sechs Jahren von einem Theaterbüro zum andern wanderte, war endlich angenommen. Die Proben sollten demnächst beginnen. Der glückliche Autor lag zufrieden lächelnd an seinem Schreibtisch und saßte noch einmal an dem Manuskript seiner Zwitschmühle. Seine Gattin blätterte ihm dabei über die Schulter: Du Schätz, weißt du auch, daß du mir heute früh in deinem Freudenrausch das Klavier versprochen hast, das ich mir schon lange gewünscht habe? Du denfst doch trotzdem an unsere Mietshalden?! Der Wirt hat uns bereits wegen der rückständigen vierhundert Franken gemahnt. — Rund, ich bitte dich, lach mich arbeiten!

Fünf Minuten später unterdrückte Gran Hardot abermals die Arbeitsruhe: Mir fällt eben etwas ein, Jehan: Da eigentlich Franken für deinen Schneider müssen auch noch bezahlt werden. Jetzt wurde Hardot nerös und verwies ärgerlich seine Frau aus dem Arbeitszimmer. Was teilest du mir? Siehst du nicht, wie demnach noch schnell die übrigen Schulden aufzuzahlen: Dreihundert Franken für den Bahnwart und hundertfünfzig Franken für den Budedder. Jehan geriet in Zorn: Gezeigt, wie hätten laulend Franken gevonden! So viel wird mir die Zwitschmühle nie und nimmer einbringen, um wenigstens, wenn du mir keine Rüde für die Korrektur läßt! Mach dich darauf gefaßt, daß du beim Klavier nicht bekomst! — Dein Klavier — Ich wiederhole es — muß hinter unserer Schweizerstube zurückkehren. Seit acht Jahren sind wir nun verheiratet und haben uns noch nicht einmal eine Hochzeitsreise lassen können. Und mit den Tantzen meines Studes werden wir eine Schweizerstube machen. Werstanden?

Jehan Hardot rechnete mit einem raschen Erfolg seiner Zwitschmühle. Die beiden Hauptfiguren waren Bombenzellen. Sie bewirkten Wunderlich in dem Zerte und las wohl zum nächsten Male