

Mittwoch, 26. Februar 1913.

Nr. 1000 Auflage.

Mr. 40. Auer Tageblatt

Auer Tageblatt

und Anzeiger für das Erzgebirge

Berantwortlicher Redakteur:
Fritz Arnhold.
Für die Inserate verantwortlich:
Otto Seiffert.

Beide in Aue i. Erzgeb.

mit der wöchentlichen Unterhaltungsbeilage: Auer Sonntagsblatt.

Sprechstunde des Redakteurs mit Ausnahme des Sonntags nachmittags von 4-5 Uhr. — Telegramm-Adresse: Tageblatt Auerberg — Postleitzahl 14.

Druck und Verlag:
Auer Druck- u. Verlags-Gesellschaft
m. b. H.
in Aue i. Erzgeb.

Bezugspreis: Durch unsere Boten frei ins Haus monatlich 60 Pf. Bei der Geschäftsstelle abholbar monatlich 60 Pf. und wöchentlich 10 Pf. — Bei der Post bestellt und selbst abgeholt wöchentlich 110 Pf., monatlich 120 Pf. — Durch den Briefträger frei ins Haus wöchentlich 2,22 M., monatlich 24 Pf. — Einzugs-Zimmer 10 Pf. — Deutsche Postkartenabrechnung — Es kann möglich in den Mittagsstunden, mit Ausnahme von Sonn- und Feiertagen.

Einzelbestellung: Die Liebespost 12 Pf., sonst 15 Pf. Postkartenabrechnung 20 Pf. Bei größeren Abnahmen entsprechender Rabatt. Annahme von Anzeigen bis spätestens 9/10 Uhr vormittags. Für Aufnahme von größeren Anzeigen an bestimmten Stellen feste Gebühr.

Diese Nummer umfaßt 8 Seiten.

Das Wichtigste vom Tage.

In einem Memorandum der rumänischen Regierung an die Vertreter der Großmächte sind die rumänischen Forderungen formuliert worden. Es wird darin zum Ausdruck gebracht, daß Rumänien unter keiner Bedingung auf Silistria verzichten würde.

Im Hafen von Russel ist eine Dynamitmine explodiert. Wieder hat man unter den Trümmern 60 Leichen hervorgeholt. Etwa 100 Personen haben Verletzungen erlitten.

Wie verlautet, soll der englische General Grammel Both für den Friedens-Nobelpreisvorgesetzten werden.

Die englische Regierung hat eine Enquete-Kommission eingesetzt, die sich mit der Möglichkeit einer Revolution in England befassen und Gegenmaßregeln aussuchen soll.

Italien soll, wie gemeldet wird, in geheimen Unterhandlungen mit den Jungtürken stehen, die darauf hinzweisen, die Inseln Rhodos Karos und Stampalia, die bereits von den Italienern besetzt sind, zu kaufen. Der Kaufpreis soll 800 Millionen lire betragen.

* Ruhende Seite an anderer Stelle.

Der altersschwache Krieg.

Die meisten Kriege enden mit der Eroberung des einen oder militärischen Mittel. Das scheint sich in der Gegenwart ändern zu wollen, wie die Kriege ja auch nicht mehr aus dem selben Grunde begonnen werden, wie früher. Man ist vielleicht heute mehr hinter die Physische der Kriegsbeweggründe gekommen und läßt sich nicht mehr auf so einfache Weise mit dem Erbfeinde aus geträumter Ehre ein. Wie die Handelsbeziehungen und industrielle Gegnerschaft die Haltung der Völker unter einander immer mehr bestimmen und das herbeiführen,

was man dann Freundschaft oder Feindschaft nennt, so haben sie auch, vielleicht unbewußt oder verschwiegen, schon mehr Krieg veranlaßt, als aus einem der landläufigen Geschäftsbücher hervorgeht. Der türkisch-bulgarische Krieg erscheint an Überzeugung herbei zu sollen, so wie der tripolitanische durch vorausichtliche Übereilung für den Sieg erklärt wurde. Der Balkankrieg ist altersschwach und seine unentstehenden, milde Schärfeigkeit langweilt selbst die Beteiligten. Die Jahreszeit tut das ihrige dazu, um jede Krieger-Selbstachtung so zu erhöhen, daß die zwei bis ins Mark erschöpft. Gegner lieber gar nicht mehr anfangen, sich zu bedrängen. Was bisher türkische Methode in der Diplomatie war, scheint man jetzt in Istanbul auf das militärische Standwerk übertragen zu wollen: man schleppt hin und hofft schließlich auch durch eine Passivität ohne aktive Erfolge das Wirtschaftsleben des Gegners tödlich zu treffen.

Die Bulgaren selbst scheinen solche Befürchtungen zu haben, doch eine Langzeitigkeit für sie gefährlich werden könnte. Man scheint in Sofia wieder auf dem friedlichen Ohr zu hören. Der Stolz, der jede Friedensverhandlung von sich wies und nur in einer vollständigen Vernichtung der Türkei sich eine Sühnung der verlegten Eitelkeit zu versprechen schien, ist etwas beschönigt geworden und versucht jetzt sich als weise Staatskunst zu masieren. Wesentlich wird diese Veränderung wohl mit dem rumänischen Gewicht zusammenhängen, das wochenlang ans Fenster drohte und für das vom Krieg jermurde Bulgarien wenn auch nicht Vernichtung, so doch aber unverhofftes Unglück zufolge haben könnte. Wenn König Ferdinand und sein Kabinett, jetzt, wo Deutschland, England und Frankreich aufs entschiedene gegen eine von der Türkei zu stehende Kriegsentwickelung sind und wo die bulgarischen Waffen von anfänglichem Kriegsglück verlassen scheinen, wenn er jetzt dem Drängen der Mächte nachgibt, die rumänisch-bulgarische Streitfrage den Jeden Großmächten zur Schlichtung überläßt und zu neuen Friedensverhandlungen bereit erscheint, so leiten ihn wohl nicht zum wenigsten unangenehme Gedankenengänge doppelseitiger Natur. So fest seine Staatskunst auch den Roburgen-Thron in Sofia gemacht hat, so weiß er doch, daß jeder Untergang ins Wanken kommen würde, wenn ein ungünstliches Krieg Bulgarien schädigen und damit die Friedensstatuten Ferdinand auslöschen würde. In Konstantinopel leugnet man ja noch, daß irgend welche Friedensverhandlungen im Gange seien. Das muß man aber nicht so tragisch nehmen. In Konstantinopel hat man seit einem Jahr eine Geschicklichkeit im Dementieren, um die jede Regierung die türkischen Staatsmänner beneiden müßte. Schiene es der Hohen Pforte aus irgend einem Grund wertvoll

und gewinnbringend, so würde sie auch die Schaffung des Welt- oder mindestens die Erhöhung Bulgariens bewerten. Es besteht sich f. vor seßlich, daß man in Istanbul gerade jetzt etwas den starken Mann spielen will. Es scheint den Herren am Goldenen Horn vertoßt, angeföhrt der Tschadz, daß in letzter Zeit keine Niederlagen zu verzeichnen waren, den Eindruck zu erwecken, als seien alle Vorbereitungen zu Erfolgen gegangen, und daß diese sobald erreicht seien werden müssen, als es in Konstantinopel angeordnet würde. Über darüber kann kein offizielles und kein öffentliches Document hinzugetragen, doch auch die Türkei nun am Ende der Kräfte ist, doch anderen sind müde, neue frische Kraft ist unmöglich ist. Die Kämpfen sind müde, neue frische Kraft ist in beiden Wörtern nicht mehr zu finden: Der Friedensengel wird jetzt leichteres Arbeit haben, als vor zwei Monaten, weil es dem Kriegsgott allmählich an Atem gebracht, sich weiteren Helden zu weihen.

Das innere Leben der Auer Jünste zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges.

Wenn ein Auer Bürger zu Anfang des 17. Jahrhunderts seinen Sohn ein Handwerk lernen lassen wollte, zog er zunächst einem Meister zu. Hätte ihm dieser einen Lehrling in seiner Werkstatt benötigt, zog er jeden, so er nur das betreffende Handwerk geeignet war, bzw. Rüst und Kleidung hatte, so stellte er ihm der Januar vor; er wurde angekündigt. Vor den Vertretern des Handwerks mußte in ersten Linie der Nachweis ehrlicher Geburt erbracht werden. Nur der wurde aufgenommen, der, wie es in der Auer Tradition ordnung vom Jahre 1627 heißt, eines ehrlichen und unbeschämten Mannes Sohn ist und dies aus der Geburtsurkunde belegen kann. Dann wurde der Vertrag mit dem Lehrmeister abgeschlossen und damit der offizielle Anfang der Lehre gestellt. In den Geistesleisten, das Amt, das Betreffende Handwerk und das Gerichtsrecht wurde bei neu aufgenommene Lehrlinge kleinere Beiträge als Entschädigung entrichtet.

Der Lehrmeister hatte nun die Pflicht, für die Förderung im Handwerk und die Erziehung des ihm unterstehenden Schülers zu sorgen. Die Lehrzeit umfaßte zwei Jahre und mehr, wurde ab später erhöht, um den Termin der Meisterprüfung hinauszuschieben und so das Aufkommen von Konkurrenten im eigenen Handwerk zu verhindern. Meisterzähne hingen und solchen, die die Töchter und Witwen von Meistern heirateten, wurde das Emporkommen möglich erleichtert. Sie hatten

Der Jund in der Rumpelkammer.

Stütze von August Peterzen.

(Nachdruck untersagt)

Noch heute denkt ich mit leisem Bedauern daran, daß ich leider zu jung war, als mein Großvater, der Hauptlehrer in der kleinen schwäbischen Rumpelkammer, lebte. Erst nach Jahren war ich alt, da der prächtige alte Mann sterben mußte. Er blieb ein goldfreies Haus, und ich darf es sagen: es muß ein interessantes Haus gewesen sein. Johannes, sein Nachfolger, war Seemann und fuhr für das damals so bedeutende Gothaerische Haus nach den austroitalischen Inseln. Noch befinden sich im Hamberger Museum Karten und Gegenstände, die der Kapitän, Johannes Blohm, von seinen Reisen mitbrachte. Auch mein Großvater bezog ein ganzes Zimmer voll antikischer Matten, Kissen, Steinmosaikböden. Noch heute deutet eine Verwandte ein kostbares altenbekanntes Schachspiel, das mein Onkel aus China gekauft hat. Von links rückt auf den Heimweise das gleiche Werk. Englische Kapitäne, welche die großen Kreuzfahrten führten, lebten häufig bei meinem Großvater ein, der altstädtische Prediger von der Holländischen Gemeinde auf der Insel Nordstrand, hat manches anregende Gespräch bei dem vielseitigen Schulmann geführt. Kreuzfahrt und Missionsschule Offiziere, die bei ihm anno 64 im Quartier lagen, befanden ihn später noch gern. Mein Großvater war aber konserватiv und das, was man heute politisch nennt, aber er ließ gern und bereitwillig andere Meinungen geltend. So war es kein Wunder, daß der alte Herr v. Riegelsdorf, der sich sonst niemandem wohl fühlte, mehr im Hause des Hauptlehrers verhielt, als diesem eigentlich lieb war. Wenn einen leisen Überwinden von dem Großvater konnte auch mein Großvater nicht unterdrücken.

Herr v. Riegelsdorf war in den Jahren um 1840 herum, als er rings in Europa brütete und darüber ging, nach ungewissen Ländern gekommen. Er soll damals Kreuzfahrt und reiche Güter angelegt haben. Da wunderte, daß er in Europa

lebte und von einem alten alten Hause stammte. Nach seiner Erzählung waren im Russlandjahr 1845 die Rethen an über sein Schloß hergesessen, unter Rethen einer Varmittel, er hatte gerade noch fliehen können. Von den meisten Familien meines Heimatstädtchens wurde er zweit mit abwechselndem Urkwohl betrachtet, aber bald gelang es ihm, ein Mädchen aus vermögender Patrizierfamilie zu heiraten. Er kaufte sich ein sehr schönes Haus mit großem Garten, in dem vor Jahrzehnten sogar die dänischen Prinzen und Prinzessinnen gern abgestiegen waren, und lebte still mit seinen Büchern und Zeitungen dahin. Eine Viehhäuserei hatte er, er fing Vogel in Fallen und stopfte sie aus. Meinem Großvater war es so zuwidder, daß er schon wegen des großen Glasschranks mit all den ausgestopften kleinen Sängern, nicht gern zu dem galiläischen Edelmann ins Haus kam. Ich erinnere mich eines dümmertigen Herbstnachmittags, als meine Tante zu meinem Großvater ins Zimmer trat und aufgeregt sagte: Vor Riegelsdorfs Haus stehen die Deutschen Soldaten und wollen schon hinein, denn drinnen läuft und brillt der alte Herr so laut, als sei er wahnsinnig geworden. Von einem Herrn in die Höhe, das soll ihm geschoßen sein, und es wäre so wichtig. Ein Herr — murmelte mein Großvater finstern. Ich habe später erfahren, daß mein Großvater nichts besaß, nichts, niederdrückendes Bild des Fremden aufgetreten war — als habe der galiläische Edelmann etwas zu verbargen, als quälte ihn das böse Gewissen.

Der alte Herr war einige Jahre nach der Hochzeit gestorben. Der einzige Sohn studierte in Berlin und Rio Janeiro und Naturwissenschaften. Er ließ sich dann in seinem Heimatdorf als Kasten nieder, aber da die Menschen rings unbedeutend waren, hatte er wenig Umgang und schmiedete sich mit dem Vater der Dienstleistung und dem Kaufmann. Die Deutschen gehausten, gerodeten und blutdürdig kündigten sie an, wenn sie einem Ort nachstellten. Überhaupt war das Kriege — ich weiß nicht, ob nach jenem Raum wegen des verlorenen Ortes — noch schwer geworden. So fiel als ein Kirche an die Gläubiger, gegen das Heiligtum. Das Kasten hielten sie kleine Jungen

aus, und mit dem ältesten Sohn dieser Ehe war ich im gleichen Alter. Ich mochte den häblichen Kosimus eigentlich gar nicht, hätte lieber mit den andern Jungen gespielt, die von dem Volksfest nichts wissen wollten, aber meinem Großvater tat der einfache Knabe leid, und ich mußte mit ihm verkehren. Rasmus war täglich das Stroh und Beschneiden, das seines Vaters und Großvaters Tagewerk war, mit an, und wenn ich heute an den häblichen Jungen denke, ist es mir, als habe auch in jenem Bild und Gefühl etwas abstoßend Grausames gefestigt. Als mein Großvater im Sterben lag und in Todesschatten immer das Bett — dies Bett — stammelte, hand der Junge scheinbar geschüttelt, und als ich ihn nachher fragte, ob es ihm denn nicht leid tue, daß sein Großvater verstorben sei, sagte er, nicht allzu klug belehrend: Was ist denn passiert? Das müßten wir alle. Und gelassen wiss er nach den Glasschranken mit all den ausgestopften Tieren und Objekten. —

Die Klugheit, welche die fehlende Haushälterin bewiesen hatte, als sie Frau v. Riegelsdorf wurde, genügte aber doch nicht, um in dem Häubchen die erhabene Rolle zu spielen. Sie grüßte mit französischen Broden, klebte sich nach neuer Mode und pflegte Rollen wie eine Königin durch das Häubchen stricken zu geben. Aber die gesellschaftliche Schüchternheit, die sie sich ertrug, hatte sie verhindert, auf die sie als Weibfrau Empfindung zu haben glaubte, wurde ihr nicht. Im Gegenteil, man verdacht sie ihres gegenüber ihrer Tochter und Schwester über die scheinbare Kultur. Frau v. Riegelsdorf sieht es nämlich als ihre Pflicht, daß mit der Weisheit des armen, verachteten Volkesollen zu beschäftigen, schafft über die Schmach von Asien und nimmt den einzigen Ehren der aristokratischen Tradition, den Namen ihres Vaters, den Hofname Adam I. Von ihrem Dienstherrn ließ sie sich nicht Frau von Riegelsdorf, sondern Wohnungskrone nennen. Und da sie keinen Dienstboten hatte und die Wände des Häubchens allmählich überstrichen und wischte darüber Radikalisch wurde auch der Sohn von den Dienstboten beworben, auf das Band des weißen Glases angezettet. Wie es kommt