

Amtl. Bekanntmachungen.

Die amtlichen Bekanntmachungen werden, soweit sie uns ich von den Behörden unmittelbar zugestellt werden, den Amtshäusern zugeleitet werden, den Amtshäusern zugeleitet werden.

Wegen Reinigung der Obstbäume werden Freitag und Samstagabend, den 27. und 28. Juni 1913, nur belangliche Angelegenheiten erledigt.

Aue, den 21. Juni 1913.

Königliches Amtsgericht.

Lößnitz.

Berordnungsgemäß wird hierorts nächstens eine Zahlung der Obstbäume stattfinden, die sich auf Apfel-, Birnen-, Pfirsichen-, Kirschen-, Alpenrosen-, Pfirsich- und Walnußbäume zu erstreden hat. Übergebliebene und Spalierbäume sind mitzuzählen.

Es sind nur die auf dauerndem Stande befindlichen Bäume zu zählen, also nicht solche, die noch zum Verpflanzen bestimmt sind. In Baumhülsen werden nur die Stadtbäume (Sortimentsbäume) mitgezählt.

Bei der Zählung ist eine Trennung nach tragfähigen und noch nicht tragfähigen Obstbäumen vorzunehmen.

Hierorts wird die Zählung durch die Schutzmannschaft vorgenommen.

Die Obstbaumbesitzer werden hiervon in Kenntnis gesetzt, damit sie sich ehestens von dem Bestand ihrer Obstbäume überzeugen und den Büchern richtige Angaben machen können.

Lößnitz, am 21. Juni 1913.

Der Rat der Stadt.

Jahresfest des Missionszweigvereins Schwarzenberg.

○ Breitenbrunn, 24. Juni.

Der Missionsverein Schwarzenberg und Umg. hielte am letzten Sonntag in unserer Gemeinde sein diesjähriges Jahresfest ab. Schon seit langem hatte man sich auf diesen Kommen gefreut — fleißige Frauenhände waren eifrig bemüht gewesen, das Gotteshaus mit Laubgewinden schön zu schmücken. Mochte der niederströmende Regen auch viele Missionsfreunde noch in letzter Stunde vom Kommen abhalten haben, die ständigen Besucher aus der Kirchgemeinde Schwarzenberg aber fehlten nicht! Um 8 Uhr ertönte Glöckengeläut. Vom gärtlichen Pfarrhaus bewegte sich ein kleiner Zug mit dem Festprediger, dem Ortspfarrer, benachbarten Geistlichen, einem Vertreter des Vereinvorstandes und dem Kirchenvorstande nach der Kirche. Als Eingangsalied erslang: Der du in Todesnächten (Gefangenbuch 207), der Ortspfarrer Herr P. Ploth versah den Altardienst und verlas das Schriftwort Matth. 28, 18—20. Herr Kirchschullehrer Pösselt bot die Kirchenmusik (Kirchenchor). Nun erslang das Hauptlied: Eine Herde und ein Hirte (209), dann hielt Herr Pfarrer Reichel aus Neukirchen die Predigt über den vorgeschriebenen Sonntagstext Lue. 5, 1—11. Schon die ersten Worte: Wohl auf, mein Volk, die Flammenzeichen rauchen! deuteten darauf hin, daß zum Teil Streiflichter aus der Geschichte gehoben werden würden. Und in dieser Erwartung hatte man sich nicht getäuscht: die Hundertjahrfeier kam zu ihrem Rechte. In farbenreichen posenden Bildern wurde Vergangenheit und Gegenwart berührt und der regenreiche Regierung Kaiser Wilhelm II. gedacht. Aus dem Texte des Fischersonntags, wie er seit langem heißt, traten dann die Kraftgestalten des Heilands und seines Petrus hervor, und ihre Zwiesprache gab dem Prediger Veranlassung zur Mahnung für die Zukunft: Fahre auf die Höhe, du deutsches Volk, daß du einen Zug hast! Der Herr gebietet dir's, und es ist dir nüchtern Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet! So spricht Petrus, der begleitete mutige Jünger unter allen. Darf nicht auch Deutschland so sprechen?

Soll es nicht der Führer aller Völker werden? Ist's nicht schon in aller Welt bekannt? Hoch- und Militärschulen werden von vielen Ausländern besucht, Kanonen und Maschinen nach allen Erdteilen verschickt, unsere Söhne geben als Gelehrte, Monteure, Werkmeister in alle Welt; unsere Töchter sind als gute Erzieherinnen besonders in Frankreich hochgeschätzt, unsere Denker und Dichter gelten bei allen Völkern als nachahmenswürdige Muster; all unser geistiges Eigentum ist Eigentum der Welt, Allgemeingut geworden; deutscher Fleiß und deutsche Wissenschaft ist international. Ja, Deutschland hat gearbeitet! Und des Petrus Klage: Und nichts gesangen! ist auch die unsere. Ist nicht z. B. der Erfolg deutscher Ausstellungen immer andern zugute gekommen: Ja, wenn die deutsche Kraft abgewirtschaftet hat — dann verachtet man uns. Drum fahre auf die Höhe, du deutsches Volk, daß du einen Zug hast! Auf Seiten des Niedergangs folgen Seiten neuer Kraft; sie ist nötig zu neuer Arbeit! Schon hat's auch fürs Evangelium eine Zeit starsten Niedergangs gegeben! Der lösliche Schatz lag versenkt im Strom der Zeiten. Da wurde Luther berufen, auf die Höhe zu fahren — und sein Zug war reich: den Gesellen im andern Schiffe, einem Zwingli und Calvin, mußte er winnen, mit zu helfen — das Evangelium war gerettet. Und jetzt? Fahre auf die Höhe! Treibe das Missionswerk, du deutsches Volk, daß du einen Zug hast! Dazu eine Geschichte: In Dresden war man vor einiger Zeit mit Ausgrabungen des Straßekörpers für irgendwelche Leitungsbauung beschäftigt. An einer Stelle stand das Volk, denn einbrechende Erdmassen haben einen Arbeiter verschüttet. Unter den Neugierigen war einer, der behaglich seine Pfeife röchelte. Zu ihm tritt ein altes Mütterchen, ihm etwas ins Ohr flüstert. Dein Bruder Jakob ist's! Der Mann erbleicht, wirft die Kleider von sich, ergreift Schaufel und Spade und arbeitet zum Zusammenbrechen. Und siehe — der Bruder wird gerettet. — Ein Bild aus der Mission und für diese! — Auch das andere Bild sei festgehalten, das der Festprediger zu Anfang gleich gab: Hoch oben in den Tiroler Bergen war vor 100 Jahren eine Sensenschmiede. Die Feuer glühten und die Bälge pfauchten. Meister und Gesellen sind bei der Arbeit, daß die Hunden sprühen; auf den Gesichtern liegt tiefer Ernst, zwischen den Hammerschlägen hört man dann und wann laute Rufe: Ja, es sind schwere Zeiten, das Vaterland ist in Gefahr! Da erscheint plötzlich eine Jungfrau. Sie nektet ihr Rieber auf und zieht ein geheimes Schriftstück heraus, das sie dem Meister übergibt. Der liest es, während die Mitarbeiter dreinschauen. Dann aber geht ein Lächeln über des Meisters Lippe, und er gibt Gegenbotschaft: Wir kommen! Nicht lange dauerte es, war das Schwert in der Hand — die Sensenschmiede retteten das Vaterland! — Als der Prediger mit den Worten geendet: Denke an deine eigenen Kräfte, du deutsches Volk, und der Herr wird deine Arbeit segnen!, da ging es wie Flüster durch die Stille des Gotteshauses: Dies war eine gewaltige Predigt, die die Herzen entzündet hat. Nach der Predigt bat der Gelangvoerde Opferhaus eine schöne Gabe. Den Altardienst versah der Festprediger. Als Schlussvers wurde gejungen: O des Tags der Herrlichkeit —

fünf Tage lang ihres Amtes walten. Und wenn man bedenkt, daß jeder derselben täglich fünf bis sechs Stunden tätig sein muß, so kann man ermessen, was für eine gewaltige Arbeit auf turnerischem Gebiete geleistet werden wird. Das Festbuch, das jeder Turner mit seiner Festkarte erhält, ist in einer Auflage von 80 000 hergestellt worden und es ist wahrscheinlich, daß sich noch eine weitere von 20 000 röten werden wird. Auch das Turnfahrtenbuch ist in der beträchtlichen Höhe von 40 000 Exemplaren gedruckt worden. Offizielle Festpostkarten und Verschlußmarken mit dem Jahrhof wurden bisher schon eine Million abgesetzt. Zu den 100 000 Festzeichen wurden 50 Zentner Metall und 50 000 Meter rot-weiss Band benötigt. Die Massenquartiere befinden sich in 100 Schulen und Turnhallen. Zur Herrichtung der Lagerstätten sind 8000 Zentner Stroh, 50 000 Strohsäcke, 50 000 Bettlaken und für die Waschgelegenheiten 10 000 Stück Seife, 4000 Waschbecken und ebensoviel Wasserkrüge notwendig. Um sich die Zahl der Festteilnehmer zu vergegenwärtigen, stelle man sich vor, daß die laut Bormeldung angegebenen 80 000 Turner der Zahl nach reichlich drei Armeekorps ausmachen. Rechnet man noch die vielen Tausend Einwohner Leipzigs und die von auswärts kommenden Gäste hinzu, so erhält man Zahlen, die sich kaum denken lassen. Auch die ausländischen Turner, die bei Deutschen Turnfesten nie fehlten, werden diesmal in hellen Scharen herzstromen. Die Schweiz, Österreich, Italien, Rußland, England, Skandinavien, Belgien, Luxemburg, Bulgarien, ja selbst deutsche Vereine aus Amerika, Australien, Ägypten und den deutschen Kolonien werden anwesend sein. In dem Festzuge selbst werden 50 Musikkörde marschieren. Der Festplatz wird von großen Tribünen umgeben, die samt dem Vorraum über 100 000 Zuschauern Platz gewähren. Es wird ein Fest werden, wie es an Größe die Welt noch nicht gesehen hat.

G. L.

Aus dem Königreich Sachsen.

Der Landesverband evangelisch-nationaler Arbeitervereine im Königreich Sachsen

hielt im Gewerbehause zu Dresden am Sonntag eine erweiterte Sekretärskonferenz ab. An dieser nahmen außer den Sekretären der Bezirke Dresden, Leipzig, Annaberg und Nuerberg der geschäftsführende Vorstand des Landesverbands, Vertreter eines Agitationsausschusses des Landes, Vertreterinnen der sächsischen evangelischen Arbeiterinnenvereine und der Vorsitzende der Arbeitslosenversicherungsfasse zu Leipzig teil. Vertreter hatten entsandt das Ministerium des Innern, das Landesfürsatorium, die Kreishauptmannschaft und die Amtshauptmannschaft Dresden. Die Leitung lag in den Händen des Schlossmeisters Günther-Deuben. Zur Beratung stand ein Bericht über den Gesamtverband evangelischer Arbeitervereine Deutschlands, die Jugendpflege, die Wahlen zu den Krankenkassen, die Frage der Arbeitslosenversicherung und die deutsche Volksversicherung. Referenten waren die Bezirkstreibes. Die Ausprache gestaltete sich lebhaft, auch die Vertreter der Regierung griffen mehrfach in die Debatte ein. Das Ergebnis der Debatte wurde in knappen Entschließungen niedergelegt.

* Planitz bei Zwickau, 28. Juni. Bergschäden. Neuerdings sind in Niederplanitz wieder erhebliche Bergschäden infolge Kohlenabbaues festzustellen. Namenslich die auf der Grenze mehrerer Gruben gelegene Hohennossenstraße und einige an ihr liegende Häuser liegen fast unter den Gebirgsverschiebungen. Auch im nahen Gainsdorf machen sich, besonders in der Nähe des Bahnhofes, Bodensenkungen infolge Kohlenabbaues bemerkbar.

* Lagan, 28. Juni. Im Bergwerk "Schwarzer Turm" auf dem Weinhofen westlich Deutschland wurde der Hüter Ernst Seldmann aus Delitzsch durch Ver-

Von der gewaltigen Größe des 12. Deutschen Turnfestes in Leipzig.

Um sich von der Größe des vom 12. bis 16. Juli in Leipzig stattfindenden 12. Deutschen Turnfestes eine Vorstellung machen zu können, sei hiermit folgendes bemerkt: Bei den allgemeinen Freilübungen, dem Glanzpunkte des Festes, sind 17 000 eiserne Scheiben als Richtungsmerkmale in den Turnplatz eingelassen worden, so daß ein jeder Turner auf solch einer Platte zu stehen kommt. Bei führen Zeiten begnügte man sich mit Kalllinien, die sich aber als unpraktisch erwiesen haben. Aller Vorausicht nach werden 8000 Wettkämpfer und Wettkämpfer zu den verschiedenen Kämpfen antreten. 500 Kampfrichter werden

war der Blumhauer, als mit mathematischer Promptheit Aussichten auf einen Erben und Stammler sich eröffneten. Als der Winter kam, lernten die Bewohner des Blumhauses neue, angenehme Eigenschaften der Haushfrau kennen: Am Abend, wenn draußen die Glocken läuten und einige tüchtige buchene Klöppel im Stockloch glimmen, rütteln die Klöppel ihre Spinnräder näher, und auch die Männer, die sonst auf der Ofenbank dösen, rutschten brummend heran, um der Bäuerin zuzuhören; denn sie wußte allerhand alte Geschichten von Geistern, Hexen und wunderschönen Feen, von Säcken, in denen es bis zum Rand von Gold und Silber blühte und von leuchtenden Edelsteinen. Dann leuchtete wohl der eine oder andere von der kleinen Gesellschaft und bedauerte, daß es heute nicht mehr so sei, und die jungen Mädchen stiehen sich an und sahen die erschrecklichsten Spulgestalten durch die Scheiben hereingrinsen. Oft kreischten sie so laut, daß selbst der Großvater, der oben auf dem Ofen sein Schlafchen gemacht, ausschreite und mit zitternder Stimme irgendeinen Fluch von sich gab. Manchmal, wenn das junge Volk zu Bett geklappt war und auch die Männer im Halbschlaf auf ihre Kammern gewankt waren, sah die Haushfrau mit der Großmutter bis spät in die Nacht gemütlich plaudernd zusammen. Sie waren Freindinnen von Jugend auf, eine Wertekunde vom Berghof lag, altersschwach an den steilen Hang sich lehnend, die Korbblechterschütte, aus der die Christine stammte. Es waren brave, aber sehr arme Leute. Die magere Kost, die unter dem schadhaften Strohdach verabreicht wurde, schien jedoch der krautfreien Entwicklung der Armeleutikinder in keiner Weise hinderlich gewesen sein: Die Korbblechtersbuben waren die städtischsten im ganzen Dorf, und die Christine und ihre drei Schwestern als Mägde auf den Höfen gerade so geliebt wie als schmucke Tänzerinnen auf der Kirchweih. So darf es nicht verwundern, wenn die Bäuerin mit der schwarzen Christine wie mit einer Schwester verfehlte und gern ein Extra-Plauderstündchen mit ihr verbrachte, wenn es abends still geworden war in Haus und Hof.

Es war an einem jener frühen Winterabende, die ihre Schatten über den ganzen Dezembertag zu breiten scheinen, und wo es doppelt gemütlich in der warmen Stube ist. Die anderen waren schon alle zur Ruhe gegangen, denn allmählich begann um fünf Uhr die Dunkelheit das Dreieck. Nur die Bäuerin und die Christine sahen noch zusammen. Womit betraut war die Rebe: Ja, wenn man's so haben könnte, wie die Bäuerin! — Kannst es ja so haben, wenn du den kleinen Michelbauer nimmt. — Den will ich aber nicht. — Denkst du, daß ich einen anderen — Möchtest wissen, wer ja ein kleines Mittel nimmt, das kein ganzes Holz und Gut im Schnupftuch forttragen kann. — Ich, es gibt doch Männer genug, die nicht auf's Geld sehen, und du hast dir ja doch schon ganz schön etwas gehabt. — Ich hab' nun mal kein Glück damit, Bäuerin. — Ich besser, ich schlag' mir's ganz aus dem Kopf. — Die Haushfrau lachte: So reden die Mädchen alle. Ja aber mal der Rechte da, so gibt's kein Halten mehr. — Ja, der Rechte! Wissen möcht' man's schon manchmal, wie er aussieht und wer er ist — der Rechte. — Da wurde das fröhliche Gesicht der Bäuerin auf einmal ernst, und in fast geheimnisvollem Ton sagte sie: Mußt halt zu Johanni die Geister fragen, Christine. — Die Geister? — Weißt du denn nicht, daß in der Johannisnacht die Geister jedem Mädchen ihren Zukünftigen zeigen? — Die schwarzen Augen der Christine glänzten vor Neugier. Sie schüttelte den Kopf. — Ju, fuhr die Bäuerin in gedämpftem Ton fort — ooh möcht auf, was ich dir jetzt sage: Zu Johanni, Punkt Mitternacht, gehst du auf deine Kammer und siehst dich ans. — Das Mädchen lachte. — Ist nicht zum Lachen! Höre weiter! Deine Kammerfrau macht du weit auf und wimmst den Besen. Rückwärts gehend von der hintersten Stubenecke bis zur Tür, lebst du nun die Kummer aus, nach der Tür darfst du aber nicht hinschauen, sonst ist alles umsonst. — Und dann? — Dann siehst du den, der einmal dein Mann wird. — Du treibst deinen Spaz mit mir, Bäuerin! Die aber zogte die Lippen und meinte: Probier's doch, Christine. — — —

Es war zur Zeit, da sich Frühling und Sommer die Hände reichten. Die Wiese trieb Blüten über Blüten, als wollte sie doppelt die Zeit nähren bis zu jener halbdämmigen Morgenstunde, wo die Sonne singt. Stöck grüßte hier und da verschleierte Spiegelblüte, umschwirrte vom summenden Bienvölkchen. Der Blumhof führte nicht umsonst seinen Namen,

Johanni.

Stütze von Walther Burk.

Nachdruck erlaubt

Das war die lustige junge Bäuerin vom Blumhof. kaum neunzehn war sie, als sie der Bauer als sein Weib vom elterlichen Berghof heruntergeholt hatte, und gern war sie mit ihm davongefahren. Es stimmte aber auch alles zu gut: Beide waren die einzigen Kinder, die Höhe der Eltern grenzten so kommod aneinander. Beide Besitzer waren so gut wie schuldenfrei — die kleinen Hypotheken ließ man nur der Steuer wegen drauf —, und außerdem hatten beide Väter noch ein hübsches Sümmchen auf der Sparkasse in der Stadt liegen. So wie sie einst Tag für Tag Seite an Seite ins Dorf hinunter zur Schule gezogen waren, so wanderten sie jetzt zusammen des Lebens holprigen Schulweg. Und regelrecht ineinander verliebt waren die jungen Leute — trotz der beiderseitigen Wohlhabenheit und der ihnen wohl bekannten, schon in ihrer frühesten Kindheitzeit zustande gekommenen Verabredung der Alten, daß sie einst ein Paar werden sollten. Wie ein bequemer Pfad mit Blumen an den Rändern lag das Leben vor den Ehegatten; und als unter Pistolenknallen — wobei der Schmiedegesell sich übrigens zwei Finger abschaffte — der feindselig befürzte Aussteuerwagen mit den berghohen roten Federbetten und den unvermeidlichen Wiege in den Hof schwankte, war sich das Geiste darüber einig, daß mit dem reichen Haustat das Glück selbst eingezogen sei auf dem Blumhof.

Es schien auch witschlich, als ob die hellen Augen der jungen Frau ettel Sonnenchein in alle Winkel trügen; da blitze und glänzte es vor Sauberkeit von allen Wänden, und überall wohin die Bäuerin kam, erheiterten sich die kleinen auch der Bordrosen und Arbeitsmäden. Denn sie wußte für jeden ein freundliches Wort. Der Bauer — er ging früher gern ins Wirtshaus — blieb nun wochen- und monatelang zu Hause, und ließ sich höchstens zum Kirchengang im Dorf sehen, stolz erhobenen Kopfes einherstreitend neben seiner statlichen Gattin. Da half kein Zureden mehr zum Regalschieben und Kartenspiel. Noch stolzer aber

waren schon alle zur Ruhe gegangen, denn allmählich begann um fünf Uhr die Dunkelheit das Dreieck. Nur die Bäuerin und die Christine sahen noch zusammen. Womit betraut war die Rebe: Ja, wenn man's so haben könnte, wie die Bäuerin! — Kannst es ja so haben, wenn du den kleinen Michelbauer nimmt. — Den will ich aber nicht. — Denkst du, daß ich einen anderen — Möchtest wissen, wer ja ein kleines Mittel nimmt, das kein ganzes Holz und Gut im Schnupftuch forttragen kann. — Ich, es gibt doch Männer genug, die nicht auf's Geld sehen, und du hast dir ja doch schon ganz schön etwas gehabt. — Ich hab' nun mal kein Glück damit, Bäuerin. — Ich besser, ich schlag' mir's ganz aus dem Kopf. — Die Haushfrau lachte: So reden die Mädchen alle. Ja aber mal der Rechte da, so gibt's kein Halten mehr. — Ja, der Rechte! Wissen möcht' man's schon manchmal, wie er aussieht und wer er ist — der Rechte. — Da wurde das fröhliche Gesicht der Bäuerin auf einmal ernst, und in fast geheimnisvollem Ton sagte sie: Mußt halt zu Johanni die Geister fragen, Christine. — Die Geister? — Weißt du denn nicht, daß in der Johannisnacht die Geister jedem Mädchen ihren Zukünftigen zeigen? — Die schwarzen Augen der Christine glänzten vor Neugier. Sie schüttelte den Kopf. — Ju, fuhr die Bäuerin in gedämpftem Ton fort — ooh möcht auf, was ich dir jetzt sage: Zu Johanni, Punkt Mitternacht, gehst du auf deine Kammer und siehst dich ans. — Das Mädchen lachte. — Ist nicht zum Lachen! Höre weiter! Deine Kammerfrau macht du weit auf und wimmst den Besen. Rückwärts gehend von der hintersten Stubenecke bis zur Tür, lebst du nun die Kummer aus, nach der Tür darfst du aber nicht hinschauen, sonst ist alles umsonst. — Und dann? — Dann siehst du den, der einmal dein Mann wird. — Du treibst deinen Spaz mit mir, Bäuerin! Die aber zogte die Lippen und meinte: Probier's doch, Christine. — — —

Es war zur Zeit, da sich Frühling und Sommer die Hände reichten. Die Wiese trieb Blüten über Blüten, als wollte sie doppelt die Zeit nähren bis zu jener halbdämmigen Morgenstunde, wo die Sonne singt. Stöck grüßte hier und da verschleierte Spiegelblüte, umschwirrte vom summenden Bienvölkchen. Der Blumhof führte nicht umsonst seinen Namen,