

Der Zensor.

(Bon unserem Berliner Mitarbeiter.)

Das Kino hat die Censur höchst wacker zu einem aktuellen Problem ersten Ranges gemacht. Der Film, der mit so überraschendem Schnelligkeit sich Minutenlang ausweicht, magte im ersten Nebenamt jugendlicher Desseinslust bestrengtes Sprechen als irgend ein anderer älterer und meist schon durch Erfahrung gewitziger Geschäftsgang. Die Polizei war nicht sogleich auf seine besonderen Unarten aufmerksam geworden und dann musste sie der ungeahnten Neuheit gegenüber auch erst den richtigen Gesichtspunkt finden. So war bereits viel Unkraut in die Höhe geschossen, ehe die Censur ihre ersten Schüsse abgefeuert. Umso mehr Arbeit hat sie jetzt. Die Arbeit hat sich aber nicht nur um die Kinoproduktion bemüht. Dessen losen Sprüche haben vielmehr tragischen verdeckt auch auf andere Produktionsweise gewirkt. Was sich der Film erlaubte, warum sollte sich das schließlich das Schauspiel oder die Postkarte nicht erlauben dürfen? Und da die bösen Sätze schon da waren, nur daß die Censur höhere sie bisher etwas zurückgeschnitten hatte, so bedurfte es nur des neuen Arbeitsfeldes und der vermehrten Arbeit der Censur, um jene auch wieder feder in die Höhe, d. h. in die Offenheit geben zu lassen. So halbt nun die Presse und so manche Berufsorganisation, ja selbst manche politische Versammlung von einem Kampfgeschrei gegen die Censur wider, daß man sich schier um zwei oder drei Menschenkopf zurücksetzen glauben könnte. Waren nicht wir modernen Menschen einer solchen Entwicklung durch die Polizei längst entwachsen? Hatten wir uns nicht bald gewöhnt, mit einem Mitleid auf die seligen Meisterstücke zu lächeln und herabzuschauen?

Ein wesentlicher Unterschied ist's freilich, daß heute nicht mehr die Politik, sondern die Kunst es ist, die vor dem Zensor gittert, und zwar auch nicht die Kunst im allgemeinen, sondern nur jene, die es irgendwie mit der freuen Eindrücke zu tun hat, wobei dann freilich aus der Kunst oft genug auch die sogenannte Kunst wird, die nur noch als Blaute für unschöne künstlerische Interessen dient. So bekommt die Diskussion über die Censur von heute einen nicht viel anderen Ton als die von damals. Soll man sagen einen erfreulicherem oder einen bedauerlicheren? Der besser gesichteten politischen Freihheiten dürfen wir uns gewiß freuen. Über wenn wir uns fragen ob wir mehr Sympathie für die Vorkämpfer der politischen Volksforderungen des vorigen Jahrhunderts, die Vorkämpfer der Presse- und Redefreiheit, oder für die heutigen Vorkämpfer der größeren Bewegungsfreiheit in der freien Welt, so wird uns die Antwort nicht schwer fallen. Das ernstere und größere Gut war sicherlich, dem der frühere Kampf galt. Gewiß ist's auch heute ein Kampf, der seine bedeutameren Seiten hat, und wir sehen wieder ernsthafte Männer an ihm beteiligt. Wenn sich aber neben ihnen Leute melden, die möglichst reizvoll entblößte Körper ausstellen wollen, und Postkartenhändler, die unter ihren Kunstdrähtern die Studien auffallend bevorzugen, so wird man — bei aller Achtung vor ehrlichen Bewerben und bei aller Unerkenntlichkeit der notwendigen Stille — doch diese Geschäftsintrigen nicht ohne Weiteres mit den höchsten Kulturgütern der Menschheit gleichsetzen. Man wird sich Lebensfalls nicht davon abhalten lassen auch die Gegenseite über diese Dinge in Ruhe anzuhören.

Die Diskussion liegt in Fach- wie Tagespresse zur Zeit eifrig hin und her. Sie läuft sich natürlich auch nicht heute oder morgen mit einer klaren Entscheidung endgültig ab. Wer gut will es schon auf alle Fälle sein, wenn wenigstens die Gesichtspunkte, um die es sich handelt, ohne Über- und Unterschätzung festgestellt werden. Und dazu wird der oben angeführte Vergleich mit dem früheren politischen Kampf gegen die Censur zum Teil beitragen können. Wirkt er hauptsächlich einer Überschätzung auf der einen Seite entgegen, so gilt es die andere vor Unterschätzung in Schuß zu nehmen. Es ist durchaus nicht so, wie es gern hingestellt wird, daß jeder Gefürworter einer gewissen Censur immer gleich jedes Kunstsinn gegenüber Darstellungen des nackten Körpers ermangeln oder segnend reizbar sein möchte, als der gesunde Durchschnitt der Menschheit. Im Gegenteil, wird es sehr oft der künstlerisch freibehende Mensch sein, dem es beimal berücksichtigt, gärt Schöpfungen wie eine Venus von Tizian oder eine Nymphe von Seuerbach, als Kaufmannsware an ein Publikum, zum Beispiel von halbwüchsigen Burschen, gebracht zu Leben, denen man beim besten Willen noch keine rein ästhetische Würdigung solcher Dinge traute kann. Gerade im Interesse der Würde der Kunst möchte man wünschen, daß der Kunsthändler mit der Ausstellung solcher Bilder oder ihrem Vertrieb als Postkarte eine gewisse dezentre Jurisdicition über mögliche Prinzipiell kann man wirklich nichts dagegen sagen, daß die Censur etwas bremzend auf die betreffenden Schauspieler und Verkäufer einwirke, umso weniger, als bekanntlich gerade auf diesem Gebiet die Konkurrenz durch gegenseitige Überbeliebung verhindern will würden kann. Aber es ist wirklich kein nationales Unglück, wenn einmal eine solche Nymphe oder Venus aus dem Schauspiel lieber in den Baden zurückgesogen wird, wo nicht

jeder hochgeehrte Schuhmacher seine unverhüllten Klammerungen dazu machen kann. Der Künstler sollte vielleicht sich doch in vielen Sätzen mit solcher hochwertigen Jurisdicition einverstanden erklären.

Eine herzliche Wunschkarte zu die großartige Mittelstrecke folgt den nächsten Kürschnern. Die Kürschnerkunst sind Dank der Fürsorge des Kürschnerkreises die berühmtesten, die neue Modelle, die vom Spiegelwald nach Grünwald zu angelegt wird, lädt sie dem Kürschners noch mehr Wunsch zu führen. Auf jeden Fall ist ein Kürschner empfehlenswert. (Kürschner der reibungslosen Kürschnerei.)

Zum Anschlag auf Scherif Pascha in Paris.

Der von der Polizei in Paris im Zusammenhang mit dem gegen Scherif Pascha verübten Anschlag verhaftete Isakow Bei ist ein im Dienste des jungen türkischen Komites stehender Spion, der seit ungefähr einem Monat in Paris weilte. Es war ihm gelungen, sich in das Vertrauen des Generals Scherif Pascha einzuschleichen und dabei gleichzeitig den Mordanschlag gegen ihn vorzubereiten. Man sieht bei Isakow Bei Schriftstücke, die beweisen, daß er mit dem Polizeipräfekt von Konstantinopel Ulüm Bei in Verbindung steht, der im November vorherigen Jahres an Bord eines russischen Dampfers den türkischen Unterthan Kowali Mustafa verhaftet und dann angeblich im Gefängnis hatte umbringen lassen. Ulüm Bei wurde dann auf Verlangen der russischen Regierung abgeholt und hielt sich seit zwei Monaten in Paris auf, wo er den von den Jung Turken gegen den Pariser Gegner veranstalteten Spionagedienst leitete. Isakow Bei ist russischer Untertan, der vor mehreren Jahren zum Islam übertrat, um in türkische Polizedienste treten zu können. Der freigelassene türkische Schauspieler Bumhamm Eddin Mustafa wurde von neuem in Haft genommen, da die Polizei den Verdacht hegt, daß er den gegen Scherif Pascha verübten Anschlag unrichtig habe. Dieser soll den schriftlichen Beweis dafür besitzen, daß Bumhamm Eddin Mustafa mit einem Monatsgehalt von 2000 Franken im Dienste der Konstantinopeler Polizei steht.

Stimmen aus dem Publikum.

Viele Nutzen bleibt uns im Meinungsaustausch unserer Briefe. Die Rebellen übernehmen dafür nur die preiswerte Bezeichnung.

Weihnachtsberge.

Der Weihnachtsberg, das Wahrzeichen erhabener Heimatshand, wird jetzt so langsam wieder seinen Platz in der Stube aufzugeben müssen, und deswegen fühlt sich ein Luer, der gern die schöne Sitte weiterverbreiten möchte, in leichter Minute veranlaßt, über diesen alten guten Brauch ein Wörtchen der Offenheitlichkeit ans Herz zu legen. Bei dieses Jahr in Löbnitz war und den großen Weihnachtsberg des dortigen Bürgervereins bewundert hat, der wird sich, wenn er empfänglich dafür ist, dem von diesem wahren Kunstwerk ausgehenden Zauber nicht haben entziehen können. Hoffentlich hat es ihn aber auch veranlaßt, einmal in die auf die Weihnachtsbergshau zu gehen. Wenn er es nicht getan hat, dann hat er sicherlich ebensoviel verloren, als wenn er nicht in Löbnitz gewesen wäre. Auch Lue hatte in diesem Jahre und hoffentlich auch noch in den kommenden Weihnachtsberge aufzuweisen, die das Herz beim Hören höher schlagen ließen, die den Schauer gleichsam in Geiste in die heilige Geschichte zurückversetzen. Nicht nur das die Beweglichkeit der Figuren usw. ist den besonderen Reiz aus; nein, auch der sogenannte gute Berg spricht zum Schauer. Wer Gelegenheit genommen hat, dieses Jahr in Löbnitz Herrn Habichtscher Ernst Vaatz vorzusprechen und dessen Weihnachtsberg, ein wahrhaft vorbildliches Brachwerk, zu betrachten, der wird, wenn er ihn erst ansehen und den Erklärungen gefolgt ist, diese Behauptung bestätigen. In Lue gab es dieses Jahr Weihnachtsberge, die wahre Kunstwerke darstellten. Leder scheint aber dieser Brauch allzusehr im Verborgenen zu blühen und es könnte nach der Meinung des Einenders nur zur Verfestigung und Vorbereitung des christlichen Brauches dienen, wenn die hiesigen Weihnachtsberge mehr an die Offenheitlichkeit treten würden. Sollten sich nicht Männer finden, die dieser Sitte in der jetzigen Zeit, wo christlicher Glaube infolge der sogenannten modernen Erziehung nur oft allzu leicht genommen wird, durch tatkräftige Unterstützung zur Verbreitung helfen würden?

Geschäftsverkehr.

* Geldmarkt. Die Zeichnung auf die neue vierprozentige Anleihe der Stadt Offenbach a. M. findet am Dienstag den 20. d. M. zum Kurs von 98,75 Prozent freien Verkauf statt. Die Anleihe, welche im ganzen Deutschen Reich minderwertig ist, wird zum Handel und zur Notiz an den Börsen von Berlin und Frankfurt a. M. eingeführt werden. Die Stücke lauten auf 5000, 2000, 1000, 500 und 200 Mark. Anmelungen (auch telefonisch oder telegraphisch) nimmt das Bankhaus Baeyer & Heining, Chemnitz, Innere Johannisstraße 3 und 5, Posten- und provisionsfrei entgegen.

* Das südl. Schlossbergische Schloß Hartenstein wird gegenwärtig einem Um- und Ausbau unterzogen, um während der Sommermonate den fiktiven Herrschaften als Aufenthalt zu dienen. Der aus den verschiedenen Zeitaltern stammende herrliche Bau wird also neues Leben erhalten was von allen Seiten freudig begrüßt wird. Wie wir hören, liegt die fiktiverliche Nutzung in den Händen des auf dem Gebiete des vornehmen Wohnhausbau des bekannten Architekten Rud. Schmidt-Gera.

** König-Albert-Turm. Eines recht guten Besuches erfreut sich der König-Albert-Turm auf dem Spiegelwald;

KAUFHAUS SCHOCKEN

HANDELSGESELLSCHAFT AUELE

Inventur-Sonderverkauf

Ein grosser Posten
Blusen- und Hausschürzen 95 Pf.
aus guten waschechten Schürzenstoffen

Ein grosser Posten
Mädchen-Reformschürzen 95 Pf.
aus guten waschechten Schürzenstoffen, für das Alter von 8—12 Jahren

3 Serien
Knabenschürzen für das Alter von 1—6 Jahren
Serie I II III
58 Pf. 68 Pf. 95 Pf.

8 Serien
Damen-Handtaschen, moderne Formen
Serie I II
65 Pf. 95 Pf.

8 Serien
Leder-Portemonnaies für Damen u. Herren
Serie I II III
45 Pf. 65 Pf. 90 Pf.

3 Stück Blumen-Toilettenseife	25 Pf.
3 Stück 1 ^o Veilchenseife "San Remo"	45 Pf.
3 Stück 1 ^o Toilettenseife "Nora" extra grosse Stücke	100 Pf.
Oranienburger Kernseife, Riegel 750 gr	45 Pf.



Staatliche Schwesternpflege.

Um 1. Januar ist in Leipzig-Dösen eine Zweiganstalt des Königlichen Schwesternhauses Hubertusburg eröffnet worden, da neue Arbeitsfelder übernommen werden. Diese Neugründung ist eine Art Jubiläumsfeier. Es ist wenig bekannt, daß Sachsen die erste staatliche Schwesternpflege in der Welt ist. Seit dem 1. Januar ist auch mit der Ausbildung von Schwestern für die körperliche Krankenpflege im Krankenhaus Zwickau begonnen worden. Wer in diese wichtige Berufstätigkeit einen Eindruck gewinnen will, lasse sich vom Rektor des Schwesternhauses in Hubertusburg bei Wermendorf Besitz Leipzig das Heft schicken: Das Königliche Schwesternhaus und seine Arbeit. Über den Beginn der Ausbildungskurse gibt das Institut in der heutigen Nummer unseres Blattes Auskunft.

Als bestes Mittel gegen rheumatische und gichtige Beschwerden empfehlen wir Deonardis starke Einreibung. Gibt nur mit der Firma Löwen-Apotheke Deutz. In Lue zu haben in der Adler-Apotheke, Bahnhofstraße.

"Mein Geschäft geht gut, ich brauche nicht zu inserieren", sagt mancher Geschäftsmann. — Würde er sagen: "Ich kann nicht mehr verdienen, weil ich nicht mehr verdienen will", so würde man ihn wohl auslaufen und doch ist beides dasselbe. — Jedes "gut" und jedes "besser" ist noch mehrfach zu steigern. Niemand soll sagen: "mehr kann ich nicht erreichen."

1 große u. 1 kleine Halbsegue

sowie
1 Mansardenwohnung Nordstr. 1,
ferner

1 Baden mit Wohnung u. 1 Halbsegue
Ecke Wettinerstr. u. Auferhammerstr. sofort oder später zu vermieten
Vorschupverein Kirchberg, 1. O. J. Denkthaler.

Bessere Schlafstelle 1 frdl. möbl. Zimmer
Ist sofort zu vermieten. Sofort zu vermieten. Zu erfah-
rungsvolle Stelle in der Expedition dieser Blätter.

Vierzimmerwohnung

ab 1. 4. 1914 zu vermieten.
Röhres im Ruer Tageblatt.

Großere Halb-Etage

mit Bad und 2. Stock. Sofort zu vermieten.
Zu erfr. i. d. Tagebl.-Exp.

Schöne Schlafstelle

zu vermieten.
Wettinerstr. 68, I.

1 großer heller Laden

nebst Wohnung ab 1. 4.
anvertraut zu vermieten.

Albertstraße 6, I.

2 Wohnungen

je 2 Stuben, Küche u. Bade-
raum sofort zu vermieten.
Zu erfr. i. d. Tagebl.-Exp.

Schön möbl. Zimmer

Ist sofort oder später zu vermieten.
Zu erfr. i. d. Tagebl.-Exp.

Winterüberzieher

mitl. Verf. pass., bill. 5,- verf.
Nordstr. 8, v. d. Buch in das 1.
Jahres Volljacket bill. in v. d.

Ein noch guerhalter Anzug kostet

Winterüberzieher
für normale Raut und billig zu
verkaufen. Wettinerstr. 67, v. d.

Belgische Hasen

3 u. 4 Monate, zu verkaufen.
Geschenkstrasse 2.