

Auerthal=Zeitung.

Notizblatt für Aue, Auerhammer, Zelle, Möllerlein, Nieder- u. Oberpfannenstiel, Rauter, Bodau, Berndshaus, Beyerfeld, Sachsenfeld und die umliegenden Ortschaften.

Ortszeitung
Mittwoch, Freitag u. Sonntag.
Abonnementssatz
incl. der 3 wertvollen Beilagen vierzehntäglich
mit Briefporto 1 M., 20 Pf.
durch die Post 1 M. 25 Pf.

Mit 8 illustrierten Beiblättern:
Deutsches Familienblatt, Gute Geister, Zeitspiegel.

Berantwortlicher Redakteur: Emil Hegemöller in Aue (Erzgebirge).
Redaktion u. Expedition: Aue, Marktstraße.

Einzelrate
die ganze Seite 20, 1/2 M., 20, 1/4 M., St. 6 M.
bei Wiederauflagen hoher Rabatt.
Alle Postanstalten und Paketbriefträger
nehmen Bestellungen an.

No. 15.

Freitag, den 3. Februar 1893.

6. Jahrgang.

Bestellungen

Auerthal-Zeitung
(No. 665 der Zeitungsreihe)
für Gebraut und Bier
Werden "in der Expedition" (Aue, Marktstraße), von den Trägern des Blattes, sowie den Landbriefträgern übergeben.
Expedition der „Auerthal-Zeitung“,
Emil Hegemöller.

Die Beschlusunfähigkeit des Reichstags.

Der Reichstag ist wiederum fast in jeder Sitzung beschlussunfähig, d. h. es sind nicht einmal 199 von den 297 Abgeordneten anwesend. Die Ursache dieser Nachlässigkeit unserer Volksvertreter sucht die "König. B.-Blg." zu erklären. Sie schreibt: "Die Bismarck'sche Aera hat die Menschen sehr nüchtern gemacht. Mit den Jahren ist auf die Stelle des Sozialismus im Parlamentarismus der Mechanismus getreten. Wer den Parlamentarierhandlungen eintheile, wird oft die Rede eines beständigen Redners zu einem beladenen Gegenstande ihrem wesentlichen Inhalt nach angeben können, ehe sie gehalten ist. Das Recht geht ja nach der Sitzung. Kann man es da den Abgeordneten so sehr verübeln, wenn sie nicht herkommen mögen, um zu hören, was sie ohnehin erzählen können? Auf die Redner nicht die Teilnahmebereitschaft des Hauses natürlich keineswegs anregend. Sie wissen auch von Vornherein, daß sie niemand unterstützen. Je mehr das eigentliche Schwerpunkt der Beratungen in die Kommission verlegt wird, um so zweck- und sinnloser werden die Plenarverhandlungen. Man könnte diese entschieden holen, wenn man nicht ein paar Männer in der Kommission die ganze Arbeit machen ließe, worauf dann von den Vertretenen in der Regel nichts verlangt wird, als dem Werte der Kommission zuzustimmen. Abgesehen auf den Parlamentarier von Weiß und Geschmack muß auch die furchterliche Wirkung der Reden wirken. Weiß sind es doch höchstens vier oder fünf, die in der trübend sonnenlangen Rede herumschwärmen. Die

meisten Redner würden in zehn Minuten Redeweit den Inhalt ihrer Gedanken bequem erschöpft haben. Die nüchterne deutsche Aussicht ist die französische Versammlung nun einmal unverträglich. Und wenn noch die meisten Redner, die in Stunden das Ende nicht finden können, etwas von dieser Versammlung hätten! Sie pflegen einfach langweilig und nüchtern zu sein. Ist dann der eine Fraktionsgenosse zu Ende, so kommt in einer Stunde der zweite und so fort derselbe. So geht es nicht seit mehreren Tagen lang. Bei mehrtagigen Debatten kann man dabei Regel daraus rechnen, daß vom zweiten Tage ab nichts Neues mehr vorgebracht wird. Und zu solchen tagelangen Debatten werden mit Vorliebe Gegenstände benutzt, die alle Jahre in gleicher Weise behandelt werden und noch allen Seiten hin rängt erfordert sind. Das abschreckende Beispiel dieser Art sind die ewigen Debatten über Kornzölle und Zoll der Landwirtschaft. Da bringt sie ein Kreislinger aufs Papier und erzielt eine mehrjährige Zeitverspätung, denn ein praktisches Ziel haben diese Debatten zumeist nicht, man will nur sein Herz ausschütten oder den Wahlkreis ein zweitbares Vergnügen machen; dann ein Konkurrenz: so ein zielloses Hin- und Herreden, immer wieder dasselbe, kann den Staatshaushalt zur Verzweiflung bringen. Endlich arbeitet auch wohl unsere Gesetzgebungsmaschine stärker, als ein normal veranlagter Abgeordneter aushalten kann. Das will sich nunmer erschöpfen und leeren. Wenn in der einen Session ein Dutzend und mehr Gesetze fertig geworden sind, dann denkt man: nun wird es doch in der nächsten Session nichts zu thun geben. Aber in der nächsten Session kommen zwei Dutzend Einwürfe und sofort ins Unendliche. Und will scheinen, man kann sich in der Gesetzesfabrikation wohl etwas mehr Platz aufräumen, zumal da diese schnell fabrizierten Gesetze immer wieder neue Gesetze aus sich gebären, denn wohl die Mehrzahl der neuen Gesetze sind Gesetze, welche die Änderung des Gesetzes vom so und so dienen. Einmal darüber und etwas weniger Reden, etwas weniger Debatten und etwas weniger Gesetze, dann könnten die Sitzungen erheblich abgekürzt werden und die Abgeordneten fänden die Zeit und die Mittel, den größten Teil der Session hindurch in Berlin anwesend zu sein. Auf dem bisherigen Wege muß der Reichstag schließlich um alles Ansehen kommen."

Politische Nachrichten.

Deutschland.

Berlin, den 1. Februar.
— Der Kaiser hat dem früheren preußischen Justizminister von Friedberg zu seinem 80jährigen Geburtstag sein Bildnis bereitet mit der Unterschrift: Nommo me impuno lacessat (Niemand trifft mich ungünstig). — Zu seinem Geburtstag hatte Kaiser Wilhelm den Text zur Predigt selbst gewählt. Der alles beherrschende Streit um die Militärvorlage hat auch diese Wahl beeinflußt, denn der Text lautete: Es. Luk 11, 8. 21—22: "Wenn ein stärkerer Gewappneter seinen Palast bewahrt, so bleibt das Seine mit Frieden. Wenn der ein Stärkerer über ihm kommt und überwindet ihn, so nimmt er ihm seinen Harnisch, darauf er sich verließ, und teilt den Raub aus." — Graf Waldersee galt als Gegner der Militärvorlage. Gegen ihn sollte die kaiserliche Drohung des Verschwiegers gerichtet sein. Diese Annahme war ein Irrtum. Graf Waldersee hat sich in einer Rede zu Kaisers Geburtstag warm für die Vorlage ausgesprochen.

— Zu Gunsten der neuen Militärvorlage haben in den Erinnerungen an Kaisers Geburtstag auch andere Generale sich ausgesprochen. So sagte der kommandierende General von Lewinski in Breslau: "Schwer ist die Zeit, in der vor leben, und es bedarf der ganzen Kraft unserer jungen Kaisers fest und unvergänglich dem Ziel zuzuführen, welches er sich vorgesetzt hat: dem Wohlgehen auch des Germanen im Volk und der Erhaltung des Wohle und Macht des Reiches. Dominireich ist dieser Weg, und so groß auch die Kraft unseres Kaisers, so eisern sein Wille ist, so bedarf er doch der werthältigen Unterstützung seines Volkes. Wenn auch dem einen oder anderen nicht alles recht ist, was geschieht, das alles muß zurücktreten, wenn es sich darum handelt treu zum Kaiser zu stehen, um die hohen Ziele, welche er sich vorgesetzt hat, der Vollendung entgegenzuführen." — Der General von Schallopp, Gouverneur von Köln, sagte u. a.: "Unser Kaiser ist im wahren Sinne des Wortes ein Friedensfürst. Wenn er aber das Schwert in die Hand nimmt, dann wird er es nicht eher in die Scheide stecken, bis das Vaterland von seinem letzten Feinde befreit ist, oder bis er gebrochen mit seinem

[Nachdruck verboten].

Feuilleton.

Der einundzwanzigste Januar 1793.

Eine Säkular-Erinnerung von Egon Schugay.

(Fortsetzung.)

Der Große-Platz hat den Anblick eines iridischen Jahrmarktfestes angenommen, und nur die roten Arme der Guillotine richten sich ebenso schaurig ernst wie früher, weit oben über die Köpfe der lachenden, scherzenden, leichtsinnigen Pariser, als ob die einfame Herrscherin aus dieser Volksmenge schon jetzt die Opfer wählen wollte, die in ihrer idealen Umarmung demnächst verbünden sollen.

Da endlich! — Wilder Aufschrei aus der Fette: "Sie kommen! — Sie kommen!" — Jöhnen — Fluchen — Weinen — Schreien! — Ein ohrenzerreibendes, grausiges Konzert, das sich mit jeder Minute nähert.

Ein eisiger Hauch schlägt durch den Platz gefegt zu haben. Eine Todesschüle hat das lässigste Treiben von Jöden erzeugt und regungslos fast ledos, sieht die Menge, wie eine vierjährige Karosse langsam und feierlich um die Ecke dieigt und sich durch die von Soldaten freigehaltene Straße in der Mitte des Platzes der Guillotine nähert.

Nun hölt der rotzellede Henker, der sein Opfer eingängig auf der leichten Faust zuschlägt hat die Pferde an, — der König ist angekommen!

Ein bestaubender Aufschrei ein gräßlicher Fluch, die Todesverkündigung einer viertausendköpfigen Menge, und wieder

die alte Grabschüle! —

Ein mittelgroßer, blonder Mann steigt ruhig und sicher aus dem Wagen. Sein Gesicht ist blass, doch gesetzt und gutmütig blicken seine blauen Augen auf die endlosen Reihen der Menschenköpfe, die sich hinter den schmalen Soldatenkreisen drängen. Mit demütiger Haltung neigt er seinen Kopf vor der segnenden Hand seines geistlichen Begleiters und küßt das Bild des gekreuzigten, das ihm die zitternde Hand entgegenhält.

Dann geht die siele Siege hinauf — zum blinkenden Messer —

Christus hilft der Schriftsteller dem König, dessen Gang durch die gebundenen Arme erschwert ist. Auch er ist blass, der gefühllos sein sollende Henker! — bleichet als das getötete Opfer an seiner Seite.

Und nun sind sie am Ziele — am letzten Biese!

Die Menge steht wie versteinert da und kann den Blick von dem bleichen Mann nicht abwenden. Ein schwaches Lächeln gleitet über die guten, weißen Lippen des Königs. Alle Erinnerungen lagern in seinem todgeweihten Kopfe. Er hat es so gründlich lernen gelernt, dieses Pariser Volk in seinem nicht allzu längen Leben. Von dem glücklichen Abend an, wo es ihm, dem jungvermählten Thronfolger zujubelte, bis zu dem grausamen Augustimorgen, wo der wilde Pöbel ihm kaum Zeit ließ, in dem Hause der Nationalversammlung Schutz für sich und seine Familie zu suchen. Schutz! — damals glaubte er's! Nun sah er wohl dieser Schutz ihn gebracht hat. Oh — er kannte sein letzterhötestes, leidenschaftliches, undankbares Pariser Volk und liebte es, trotz allen Stross, aller Verachtung, selbst in diesem letzten Augenblicke seines Jäh abgebrochenen Lebens! —

Unwillkürlich öffnen sich die bleichen Lippen zum letzten Gegen.

"Ich wünsche, daß mein Blut das Glück aller Franzosen befestigen könnte! Ich sterbe unschuldig und vergeben —" (das waren die letzten historischen Worte Ludwigs XVI. am Schafott)

Doch die Feinde des Königs sind wachsam! Sie sehen, wie der Eindruck die Ruhe und Würde Ludwigs auf die anwesenden gemacht hatte. Sie kennen das veränderliche Pariser Volk und fürchten eine fener Wallungen, deren es fähig ist. Noch einige Minuten und wer weiß, ob die alten Gefühle in diesen Herzen nicht erwachen, ob die alte Treue und Liebe zum Königshause nicht neu aufflammt — das darf — das wird nicht sein —

Ein dienstbefreiter Offizier winkt mit dem Taschentuch — dieser Wink wird für ihn der Anfang zu einer glänzenden Karriere sein. — Ein lauter Trommelwirbel über die Stimme des unglücklichen Königs — dann eine kurze Bewegung in der Gruppe da oben — ein schwerer Ball — ein glühender Blutstrahl — die neugeborene französische Republik hat ihre Blutlaufe empfangen. —

Die Menge kann nun nach Hause gehen! Langsam und aufgeregt schieben sich die Menschen durch die engen Gassen, — doch kaum hat man den Todesplatz verlassen und schon mischen sich die alltäglichen Gespräche in die Reden über das große geschichtliche Ereignis. Der kleine Bassenjunge pflegt das neueste Spiel der Carmagnole, ein bar Stimmen fallen in den Refrain ein:

"Dansons la Carmagnole,
Vive le son, vive le son —
Dansons la Carmagnole
Vive le son du canon."

Die schöne, halbnackte Diene lächelt zärtlich ihren stattlichen Begleiter an und die weibliche Schreensgarde der Guillotinewickelt ihre Strümpfe in alle Nummern des Paro Duchesse ein.