

Auerthal=Zeitung.

Lokalblatt für Aue, Auerhammer, Zelle-Möserlein, Nieder- u. Oberpfannenstiel, Lauter, Bockau, Bernsbach und die umliegenden Ortschaften.

Ergebnis
Mittwoch, Freitag u. Sonntag.
Abonnementssatz
incl. der 3 wertvollen Beilagen vierteljährlich
mit Bringerlohn 1 M. 20 Pf.
durch die Post 1 M. 25 Pf.

Mit 3 illustrierten Beiblättern:
Deutsches Familienblatt, Gute Geister, Zeitspiegel.
Verantwortlicher Redakteur: Emil Hagemann in Aue (Ergebnis).
Redaktion u. Expedition: Aue, Marktstraße.

Inserate
die einzelpartige Corpusecke 10 Pf.,
die volle Seite 30, 1/2 S. 20, 1/4 S. 6 Pf.
bei Wiederholungen halber Rabatt.
Alle Postanstalten und Landbriefträger
nehmen Bestellungen an.

No. 87.

Mittwoch, den 26. Juli 1893.

6. Jahrgang.

Bestellungen

auf die

Auerthal-Zeitung

(Nr. 665 der Zeitungssatz)

für August und September

werden in der Expedition (Aue, Marktstraße), von den Aus-
trägern des Blattes, sowie den Landbriefträgern jederzeit
gern angenommen.

Expedition der „Auerthal-Zeitung“

Emil Hagemann.

Ein griechisches Riesenbauwerk.

Witten in eine trübe Zeit wirtschaftlicher und finanzieller Sorge fällt für Griechenland ein Freudentag, die Vollendung eines Werkes, das vergeblich vor fast zwei Jahrtausenden versucht, der Neuzeit zu Ende zu führen, vergangen war. Letzen Donnerstag durchfuhr das erste Schiff den Kanal von Korinth. Mit der Durchsteigung der Landenge von Suez wandte der Unternehmungsgeist seine Aufmerksamkeit auf alle Hindernisse für beschleunigte Schifffahrt. Der Panamakanal wurde in Angriff genommen, obwohl er vielleicht nie vollendet wird; auch aus den Isthmusr von Korinth richtete sich der Blick, wenngleich dieser Kanalbau nicht entfernt die Wichtigkeit hat, wie diejenigen, die den Umweg um ganze Weltteile ersparen. Für Griechenland und für den Verkehr im Mittelmeeren ist er jedoch von großer Bedeutung und der 20. Juli, an welchem Tage die Eröffnung des Kanals stattfand, wird ein Ehrentag nicht nur für die Erbauer des Werkes, sondern auch für das griechische Volk und die Männer, die s. St. dem Plane ihre Unterstützung liehen. Die Nützlichkeit eines Kanals durch die Landenge von Korinth war schon im grauen Altertum anerkannt worden, aber die Griechen glaubten, daß die Götter solche Aenderungen der Schöpfung nicht gerne sähen. Als die Inidier eine Landenge durchgraben wollten, die ihre Stadt mit einer Halbinsel verbund, verwehrte es ihnen das Orakel von Delphi mit den Worten: "Den Isthmus lasse unberührt und unverdorben, denn ihn hat Zeus gemacht, wie es ihm beliebte." Und Pausanias erzählt:

"Wer es je unternahm, den Peloponnes zur Insel zu machen, der starb, ehe er den Isthmus durchschreiten konnte." Aber alle diese Orakelsprüche haben heute keine Wirkung mehr und die Abschaltung des Handelsweges nach Konstantinopel um achteinhalb Stunden ist unserer schnellen Zeit auch eines Opfers wert. "Vergiß die Heimat, wenn du Meica umschiffst," hieß es im Altertum, und dieses Vorgeirge an der südlichen Spina Griechenlands (heute St. Angelo) war den Schiffen der Griechen so gefährlich, wie Kap Horn der modernen Schifffahrt. Der Verkehr wendete sich daher dem Isthmus zu, und Korinth wurde die reichste Handelsstadt Griechenlands. Um den Verkehr zu erleichtern, wurde auf dem ungefähr einen Meilen breiten Isthmus zwischen den Hafenplätzen Lechäum und Kenkrea ein Weg zwischen zwei Mauern (der Diolkos) gebaut, auf dem kleinere Schiffe und die Ladungen der großen gezogen wurden. Periander, der Tyrann von Korinth ein Zeitgenosse des Königs Nebukadnezar von Babylon, war der Erste, der den Bau eines Kanals plante, aber nicht in Angriff nahm. Drei Jahrhunderte später nahm König Demetrios, genannt Poliorcetes, den Plan wieder auf, doch ließ er sich von sog. Hochmärtern durch die Einwendung das westliche Gewässer bei höher, als das östlich vom Isthmus befindliche, von der Ausführung abbringen. Innerhalb Jahrhunderte später (149 v. Chr.) war Korinth von den Römern erobert und zerstört und erst Julius Caesar dachte daran, die tiefegezogene Sturz durch Errichtung eines Kanals zu heben. Sein Tod machte dem T. an ein Ende, der von Caligula wieder aufgenommen wurde. Er hatte schon einen Offizier zur Vornahme der Messungen geschickt, als er unter den Dolchen der Meuchelmörder fiel. 25 Jahre später ließ Kaiser Nero die Arbeiten wirklich beginnen. Unter Trompetentönen hat er den ersten Spatenstich mit einem goldenen Spaten und trug eigentlich eine Hand voll Erde in einem Körbchen davon. Die Arbeiten schritten nicht vorwärts, obwohl schließlich 6000 jüdische Slaven beim Kanalbau verwendet wurden, sie wurden bald eingestellt. Die Ursache ist unbekannt; "es war ein unheilvolles Unternehmen," sagt Plinius in seiner Naturgeschichte, "und man sieht, wie alle, die es versuchten, es zu keinem glücklichen Ende brachten." Deshalb gingen auch die Arbeiter nur ungern ans Werk und als sie begonnen hatten, da quoll,

wie Dio Cassius erzählt, Blut aus dem Boden, Lärm und Zittergefühl erdröhnte und Gepeinster erschien, weshalb Nero, um den Leuten Mut einzufüllen, selbst Hand ans Werk legte. Noch einmal tauchte der Kanalbau auf. Mehr als ein halbes Jahrhundert nach Nero, wollte der reiche Athener Herodes Atticus, dem Griechenland viele öffentliche Gebäude verdankte, den Kanal auf seine Kosten richten und lösen. Er fand aber, daß dies für einen Privatmann doch ein zu kostspieliges Werk sei und gab den Plan wieder auf. Seit unserer Zeit blieb es überlassen, den Isthmus zu durchschneiden. Am 18. April 1882 erfolgte der erste Spatenstich und am 20. Juli, nach 11 Jahren, passierte das erste Schiff den Kanal, nachdem das Einlaufen der Gewässer vor Kurzem erfolgt ist. Seine Länge beträgt nur 6,342 Kilom., während die Länge des Suezkanals 160, jene des Nord-Ostseekanals 89, des Panamakanals 73 Kilom. betragen werden. Durch den Kanal ersparen die Schiffe, die bisher, von der Insel Kephallenia an gerechnet, nach Athen wollten, einen Weg von 325 Kilom., wie die ziemlich gefährliche Passage um die Südseite Griechenlands und es unterliegt kaum Zweifel, daß er dem Handel die wertvollsten Dienste leisten wird.

Politische Nachrichten.

Deutschland.

Berlin, den 21. Juli.

— Nachdem der mit allen Mitteln gehetzte Rennlauf "die Militärvorlage" unter Abwurf seines Reiters Herren von Höhne zur Freude aller rechtsextremen Parteien glücklich durchs Ziel gegangen, denkt man nun daran, demnächst in der deutschen Finanzministerkonferenz zu berathen, woher man fernerhin die Ritterkosten für das heuere Augusttier nehmen soll. Wie das Organ des Finanzministers Dr. Riquets die Ratio alzitung "Halbwärtig" schreibt, werden sich die Versprechungen der Finanzminister in Frankfurt am Main vorwiegend nicht allein auf die Beantwortung der Frage beziehen, wie die Deckung der durch die neue Haushaltssform verursachten Kosten zu bewerkstelligen sei, sondern sie werden auch darüber hinausgehen müssen. Die Finanzminister der Einzelstaaten sollen mit dem Reichskanzlercretär eine Vereinbarung darüber anstreben, welche Mittel und Wege sich

erwähnden auf. "Ich glaube wirklich, daß Du toll geworden bist."

"Beruhige Dich! Ich bin vollkommen bei Sinnen und weiß, was ich sage."

"Um so schlimmer! Du solltest Dich schämen. Ei-e Frau in Deinem Alter —"

"Ich bin eben erst fünfundvierzig geworden."

"Mit Ago!" höhnte die erbitterte Stadträtin. "Fünfzig gut gemessen."

"Das ist nicht wahr; Du irrst Dich."

"Mir kannst Du nichts weiz machen. Ich will's Dir in der Bibel zeigen, von des seeligen Vaters Hand geschrieben."

"Du brauchst Dich nicht darum zu inkommodiren. Es ist mir auch gleichgültig: wenn ich im nur gesäße und er mich liebt, kommt es auf ein Jahr mehr oder weniger nicht an."

"Lächerlich! Herr von Schmelinski liebt nur Dein Geld, und Dein Vermögen gefällt ihm besser als Du."

"Und aus Dir spricht nur der pure Neid. Du ärgertest Dich, weil Dir die Erbschaft entgeht und Dich wieder einschranken mußt, wenn ich mich verheirate."

"Das war zu viel, mehr als die auf das Tiefste verlegte Stadträtin zu ertragen vermochte. Hingerissen und überwältigt von Zorn, Schmerz und Wuth kannte sie keine Rücksicht, kein Schonung mehr. Jetzt, wo sie nichts mehr zu hoffen und zu fürchten, nichts zu verlieren hatte, ließ sie ihrem lang zurückgehaltenen Stroll freien Lauf, wie ein angeschwollener Bach, der alle Dämme zerrichtet und alle Bände sprengt.

In ihrer maßlosen Hestigkeit überhäussten die Schwestern sich gegenseitig mit den bittersten Vorwürfen, mit den schwersten Beschuldigungen und Schmähungen; ärger als die grimmigsten Feinde sprachen sie Dinge, die man

nie verzeiht, stießen sie Worte aus, die man nie vergibt.

All Schwächen und Fehler wurden von beiden hervorgeholt, alte Sünden wieder aufgewärmt, heimliche Vergehen an das Licht gezeigt, jugendliche Thorheiten und Kindheitsschäfe angekündigt und in dem Schlamm und Schmutz der Vergangenheit herumgewühlt.

Wo ein Wassertropfen unter dem Mikroskop ein Gewimmel von kleinsten Würmern und sich gegenseitig verfolgenden Schlangen zeigt, so entdeckten und vergrößerten ihre vom Hass geschärfsten Augen die verdorbenen Flecken ihres ganzen Lebens.

"Du warst immer eine schändliche Egoistin," erklärte die Stadträtin, "eine lieblose Kreatur."

"Und Du eine ordinäre Intriguantin, die nur immer auf ihren Vortheil sah, eine falsche Käfe."

"Deinen Mann hast Du betrogen und ihn so unglücklich gemacht, daß er sich aus Verzweiflung dem Kreule ergeben hat und am Delirium gestorben ist. Wenn er wüßte, daß Du Dich aussführst, würde er sich noch in seinem Grabe umdrehen."

"Wenigstens kann er mir nicht vorwerfen, daß ich ihn durch schlechte Wirtschaft und Verschwendungen ruinirt und an den Verlustabstand gebracht habe, wie Du den Deinigen. Wenn ich nicht gewesen wäre, hättest Ihr verkommen müssen."

"Die lumpigen paar Thaler sind nicht der Rede wert."

"Natürlich hast Du mehr erwartet und auf mein ganzes Vermögen gerechnet. So lange Du noch hoffen konntest, mich zu verlieren, war ich Deine liebe, Deine gute, Deine goldene Schwester, heucheltest Du mir Liebe und Freundschaft. Aber ich bin nicht so dumm, wie Du glaubst, und lasse mich nicht von Deinen schönen Redensarten bestimmen machen. Vor mir bekommt Ihr keinen Pfennig mehr; meine wegen kenne ich verhungern."

Teuilleton.

Die Erbschaft der Tante.

Rolle von Max Ring.

(Fortsetzung.)

Wie vom Schlag getroffen, starrte die Stadträtin die Schwester an, als ob sie ihren Ohren nicht traute und an dem Verstand derselben zweifeln müßte. Keines Wortes, keines Lautes mächtig, stand sie wie versteinert da, erdrückt von der furchtbaren Entdeckung, welche mit einem Mal ihr jede Hoffnung raubte und ihr geträumtes Glück unbarmherzig zerstörte.

Das war der Kahn für all ihre Liebe, für die Opfer, die sie ihr gebracht, für die Rücksichten, die sie ihr erwiesen, für die Demüthigungen, die sie ruhig ertragen, für die Tyrannei, die sie geduldet.

Darum hatte sie auf jede Willensmelnung verzichtet, ihren ganzen Haushalt umgewandelt, ihren Verkehr aufgegeben, mit ihren liebsten Kunden gebrochen, das Glück ihrer Kinder nicht geachtet, den Geliebten ihrer Tochter beleidigt und ohne allen Grund ihre alte treue Köchin entlassen, kurz sich jeder Laune gefügt und jeden Wunsch der Schwester wie einen Befehl erfüllt.

Eine solche Läuschung hatte sie nicht für möglich gehalten, einen solchen Vertrath nicht erwartet. Nein! Das war noch nicht dagewesen, ein derartiges Betragen unerhört, empörend, abscheulich; ein unverzeihlicher Betrug, ärger als Diebstahl und Mord.

"Dein Verlobter!" fuhr sie wie aus einem bösen Traum