

# Auerthal=Zeitung.

Localblatt für Aue, Auerhammer, Zelle, Klösterlein, Nieder- u. Oberpfannenstiel, Lauter, Bodau, Bernsbach und die umliegenden Ortschaften.

Gebühren  
Mittwoch, Freitag u. Sonntag.  
Abonnementpreis  
incl. der 3 wertvollen Beilagen vierjährlich  
mit Bringerlohn 1 M. 20 Pf.  
durch die Post 1 M. 25 Pf.

Mit 3 illustrierten Beiblättern:

Deutsches Familienblatt, Gute Geister, Zeitspiegel.

Verantwortlicher Redakteur: Emil Hegemeister in Aue (Ergebnisse).  
Redaktion u. Expedition: Aue, Marktstraße.

Inserate  
die ganze Seite 30, 1/2 S. 20, 1/4 S. 6 M.  
bei Wiederholungen höherer Rabatt.  
Alle Postanstalten und Landkonsuläre  
nehmen Bestellungen an.

No. 100.

Freitag, den 25. August 1893.

6. Jahrgang.

## Sonntagsruhe Aue.

Wir bringen hierdurch zur öffentlichen Kenntnis, daß am Jahrmarktsontag, den 27. August d. J., wegen des zu erwartenden größeren Geschäftsverkehrs die Geschäfts-

zeit für alle Handelsgewerbe auch auf die Zeit von 1—4 Uhr und 4—8 Uhr Nachmittag ausgedehnt werden kann.  
Aue, am 23. August 1893.

## Der Ratß der Stadt.

Dr. Krebschmar.

Rhn.

## Unsere deutschen Landsleute in Böhmen

befinden sich in gedrückter Stimmung. Die deutschen Landsleute haben Müllwuchs, während die südlicher gelegenen tschechischen Gegenden leidlich davon kommen. Und während der deutsche Bauer in dieser Notlage Mühe hat, die Steuern für das Reich aufzubringen werden ihm auch noch 39 Prozent Zuschlag für den böhmischen Landeskonsort ausgestellt, dessen Jahreseinnahmen in einer der Gerechtigkeit gerechte zehnspredende Weise zwischen tschechischen und deutschen Landesteilen verteilt werden. So werden von den etwa 12 Millionen Gulden, welche die Steuerträger für den Landeskonsort in diesem Jahre aufzubringen haben und wovon auf die Deutschen mindestens zwei Fünftel fallen, vom tschechischen Nationalfonds um 672000 fl. vom künstlerischen Museum 300000 fl. verschlungen. Von den Unterstellungen für wissenschaftliche Vereine entfallen auf die Tschechen 24 auf Tausend, auf die Deutschen 4. Für Straßenbau wurden im vergangenen Jahre den tschechischen Landesteilen 140 den deutschen 39 vom Tausend zugewendet. In den 10000 Gulden welche die Stadtbücher Prags für die rechtschaffenen Strafentosse bewilligt haben, würden natürlich die deutschen Bürger auch etwa 4000 fl. beizusteuern haben. Diese Beispiele zeigen, was die Tschechen den Deutschen gegenüber unter Gleichberechtigung vertheilen. Ein Bauer schreibt: „Es will Abend werden, es steht rings umher aus, wie vor einem Hagelschlag, überall schwärze unheimlich verdunkelnde Wolken! Wissen Sie, verehrter Herr Doktor, wie es heute schon im Bauernstande aussieht? Wissen Sie, daß sozialistische Agitatoren von Dorf zu Dorf, von Haus zu Haus ziehen, daß unter ihrer Fahne schon ein großer Teil des Gewerbesstandes, ein beträchtlicher der Bauernschaft einherzieht? Wissen Sie, daß an-

tschechische und fortschrittsfeindliche Elemente im Volke einherwandern und in Wort und Schrift die Heilskunst des Kassenhauses austreuen. Wir stehen vor einem großen Kampf, vor einem nationalen und Kulturmampf; sollen wir in Schanden bestehen, weil man uns nicht lehrt? — Warum treten unsere Abgesandten nicht dem übermütigen Tschechentum an der Spitze ihres Volkes entgegen? Geben Sie uns eine Antwort, bald, gleich, damit es nicht zu spät wird! Das neue Jahr, das parlamentarische, muß uns in reicher Thätigkeit finden; sonst werden sie bald wirkungslos verhallen, die uns jetzt noch heiligen Worte: Deutsche in Böhmen seid einig und stark!“

## Politische Nachrichten.

Deutschland.

Berlin, den 23. August.  
— Wenn heute in Deutschland ein Gesetz erlassen wurde: „das Auslegen ausländischer Anleihen in Deutschland ist verboten“, so würde es ein arges Gezeter geben. Und doch wäre es ein wohltätigtes Gesetz. Milliarden gehen dem deutschen Volke durch auswärtige Anleihen verloren. Das „Südd. Bank- und Handelsblatt“ hat eine Berechnung aufgestellt, was das deutsche Volk in den letzten 10 Jahren durch die Anleihen von neun fremden Staaten verloren hat. Die Tabelle vergleicht den Einstiegungsfuß mit dem Kurs am 1. August dieses Jahres nach runden Ziffern und Durchschnittsraten und berechnet darnach den Verlust:

Argentinien	160713181 M.
Chilenische Goldanleihe	6941207 M.
Griechische Anleihe	229368000 M.
Ital. Kirchenanl.	15370000 M.
Mexikan. Anl.	64966200 M.

Rumänische Anl.	12880160 M.
Serbische Anl.	18400000 M.
Spanische Rente	6260000 M.
Portug. Anl.	245774200 M.

Gesamtverlust: 760667948 M.

In dieser Übersicht werden nur 9 Staaten aufgeführt, doch ist selbst von diesen neun nicht einmal jede Emission berücksichtigt. So sind — um einige Beispiele anzuführen — verschiedene italienische Städte-Anleihen und Poje, russische Werte, Moldauer Poje, türkische und egyptische Anleihen u. a. m. ganz außer acht gelassen, obwohl es leider nur zu sehr bekannt ist, daß bei allen diesen Werten ungezählte Millionen verloren gegangen sind. Es sind ferner die berüchtigten amerikanischen Eisenbahnwerte und die sogenannten Mortgage Bonds nicht berücksichtigt, an denen nicht Millionen, sondern Milliarden eingebüßt werden. Aber wir glauben, daß schon die oben verzeichneten neun Staaten genug sprechen. Seit Anfang der 80er Jahre haben deutsche Groß- und leider auch Kleinkapitalisten an diesen Staaten allein nahezu 761 Millionen verloren; jedes Jahr hat und somit etwa 70 Millionen gekostet — also mehr als die viel umstrittene neue Militärvorlage verlangt. Ein bekannter Nationalökonom meinte einmal, mit den Summen, die wir durch die Ausländer eingebüßt hätten, hätte man gut die gesamte deutsche Reichsschuld tilgen können. Man muß dem Manne recht geben.

Das Gerücht von einer Zusammentunft des deutschen Kaisers mit dem Baron erhält sich in den Blättern. Neuerdings schreibt eine Kopenhagener Zeitung, daß der Besuch des Kaisers Wilhelm in Schloss Frederiksborg im Herbst, zu welcher Zeit noch der Kaiser von Russland dort weilte, trotz zahlreicher Ablehnungen als sicher angesehen werden könnte. Der Besuch Kaiser Wilhelms würde nur einen Tag dauern, Kopenhagen würde er nicht besuchen, vielmehr würde der Kaiser seine Yacht in Hel-

(Nachdruck verboten).

## Feuilleton.

### Erik Torstenskiöld.

Eine Erzählung aus dem Vaterland  
von Catharine Meyer.

(Fortsetzung.)

Er konnte mich dabei so hübsch ausfragen über mein ländliches Leben, meine Tages- und Stundeneinteilung, meine Umgebung und Gesellschaft und mit so treffende Winde geben, wie ich meine Einsamkeit zu verschönern im Stande sei, daß ich ihn unwillkürlich fragen mußte:

„Aber Herr Torstenskiöld, warum lieben Sie denn ein Leben, das Sie so reizend zu gestalten, so hübsch auszumalen verstehen und von dem ich überzeugt bin, daß es Sie beglücken würde.“

„Es ist ein faustischer Zug in meinem Wesen, ein mir angeborener, oft ganz unerklärlicher Drang, nach nebelhaften Bildern und Dingen zu jagen. Ich kann die Spiele einer kindlichen Phantasie nicht los werden — ich verstehe nicht, was es heißt, welt- und menschenkundiger zu werden, ich nehme Alles in mich auf, aber es bleibt auf meine äußere Handlungsweise so ganz einflusslos. Es ist, als ob meine Ansichten vom Leben und Dasein mir in die Seele gegessen, für immer und unabänderlich darin fixirt wären und als ob die Welt, die vor meinen Augen liegt, keine Vorstellung und weiter nichts sei. Ich glaube, es liegt dies daran, daß ich bei dem mächtigsten Thoten drang doch eigentlich bisher nichts gehabt habe und der überflüssigste Mensch von der Welt bin.“

Es kommt mir alles so grau in grau gemalt vor, ich weiß nicht, was schön und häßlich, was Genuss und Entbehrung, was Glück und Unglück ist, ich kenne weder Freude noch Schmerz, ich liebe nichts und hasse nichts, bin ganz empfindlos — und dies alles bis auf einen einzigen Punkt —“

Er stockte. Ich erriet weshalb. Er wollte von Ingeborg sprechen.

„Ich habe eine Schwester, der gegenüber ich allein einen dunklen Begriff davon habe, was Liebe sein muß, die allein für mich aus der vor mir liegenden Welt hervortritt, mich aus der vor mir liegenden Welt herausträgt. Ein feindseliges Blick meiner Augen verhinderte sie. Auch erschien der Doktor, tönte durch die Menge und versuchte, einige seiner stereotypen Redensarten an den Mann zu dringen. Er stand in mir ein sehr dankbares Publikum, denn ich hatte noch zu viel Furcht vor seiner Schwachsinnigkeit.“

So verstrich der schöne Abend, der noch viel schöner gewesen wäre, wenn ich mit Erik hätte allein sein können. Aber konnte ich denn das, so lange er in so wunderbarem Kostüm in öffentlicher Gesellschaft erschien? — Nach fünfzig Stunden seiner Bekanntheit war er mir noch immer ein Rätsel und in diesem Punkte ist er es mir bis auf den heutigen Tag geblieben.

„Wenn uns der Doktor nicht gefürt, sähe ich gewiß noch bei ihm, dachte ich, während wir uns zum Aufbruch

rüsteten, und hätte mich auch viel besser amüsiert, als bei dieser nichtssagenden Musik.“

Der Heimweg entschädigte mich ein wenig. Rosenberg und Clara eilten uns voraus, lächelten und immer weiter hinter sich zurück. Ich fragte Erik, wie er sich amüsiert habe.

„Ich kann die ganze Welt bei Ihnen vergessen, gräßige Frau — und wenn ich dann so dummes Zeug spreche, sind Sie allein daran Schuld —“

„Das ist wenig schmeichelhaft für mich —“

„Das mag sein, aber es muß Sie nicht betrüben. Ich befinde mich, seitdem ich Sie um mich sehe, in einem Zustande, der mein ganzes Denk- und Empfindungsvermögen über den Haufen zu werfen droht.“

„Ich habe mich bisher nie um Menschen kümmert — wozu auch? erschienen sie mir doch alle wie tote Puppen und ich allein nur als lebendig. Das ist seit kurzem anders geworden. Der Eindruck der vorigen Nacht mit allen seinen schauerlichen und lächerlichen Bildern ist ein sehr gewaltiger gewesen, meine Krankheit, mein Fieberfall, waren nichts als das bestigste Ausleuchten einer in Flammen gesetzten Phantasie.“

„Ol wie Sie so süß schlummernd auf dem Sofha ruhen, mit dem zarten Lächeln des Seelenfriedens auf Ihrer Stirn, so ganz vergessend Welt und mich, war es ein Eindruck so groß und scharfbar, als ob der Dämon der Liebe laufend Fackeln in meinem Gehirn entzündet, als ob eine ganze Welt von Begriffs- und Vorstellungsvorwürfen darüber in Rauch aufgegangen sei. Es war unheimlich still in meinem Zimmer, ich hörte jeden Ihres Atmungslärm, jeden Schlag Ihres Herzens — ich stand vor Ihnen, kniete vor Ihnen nieder mit dem vollendetesten Wahnsinn im Gehirn. Ich erinnerte mich des Eindrucks der Liszt'schen Venus — aber was wollte das sagen?“