

Auerthal=Zeitung.

Allgemeiner Anzeiger für die Stadt Aue u. Umgebung.

Erscheint
Mittwoch, Freitag u. Sonntag,
Wochenzeitungspreis
inft. herzverholt. Beilagen vierteljährlich
mit Bringerlohn 1 Mfl.
durch die Post 1 Mfl.

Mit 3 Familienblättern: Frohsinn, Gute Geister, Zeitspiegel.

Inserate
die einpaltige Zeitzeile 10 Pf.
anliche Inserate die Corpse-Zeile, 25 Pf.
Kallamen pro Seite 20 Pf.
Die Postanstalten und Bandbriefträger
nehmen Bestellungen an.

No. 29.

Mittwoch, den 9. März 1898.

11. Jahrgang

Bürtag.

Bürtags gehören heutzutage nicht zu den Rufen, die gehört werden. Wer unter Volk zur Bürtage ruft, der kann leicht die Antwort jenes römischen Landsleger erhalten: Wenn ich gelegene Zeit habe, will ich dich her lassen ruhen. Die Menschen nehmen sich Zeit zu essen und trinken, sie nehmen sich Zeit zur Arbeit und zur Ruhe, sie nehmen sich Zeit zu Genuss und Freude, nur zu einem will immer keine Zeit sein: zur Bürtage.

Ist aber Bürtage zum täglichen Leben nicht ebenso nötig, wie Essen und Trinken wie Arbeit und Ruhe, wie Genuss und Freude? Wir erfahren täglich die Hemmungen des Lebens, die Hindernisse unserer Arbeit, Störungen unserer Freude. Sollte es denn gar so schwer sein in all' diesen Hemmungen, Hindernissen und Störungen die zerstörende Macht der Sünde zu erkennen? Man ist doch heutzutage so feinfühlig geworden für die Störungen des Naturgeschehens und so findig in der Kunst, sie zu beseitigen. Warum will man denn nicht auch suchen, die störenden Störungen unseres Volkslebens zu beseitigen! Das ist störenden Leid unter schweren Störungen leidet, giebt jeder Einsichtige zu. Davor zeugen ja die vielen Asyle, Heimstätten, Bewahrungshäuser, Rettungshäuser allein. Davor zeugen unsere überfüllten Gefängnisse, davon zeugen unsere überfüllten Irrenhäuser. Diese störenden Störungen unseres Volkslebens sind aber nicht nur im allgemeinen fühlbar geworden, sondern sie reichen bereits empfindlich hinein in die engen Kreisen des Hauses und der Familie, daß jeder Denkende und für sein Volk Besorgte sich vor die Frage gestellt sieht: Wie ist zu helfen, wie ist's zu bestehen?

Der heutige Tag mit seiner stillen Einkehr zeigt den fragenden den Weg zur Hilfe, den Weg zur Besserung. Dieser Weg heißt Bürtage. Auf diesem Weg allein sind die störenden Störungen unseres Volkslebens zu beseitigen. Es ist Landes- und Betttag. Darum ergeht der Bürtags am Regierende und Regierte. Auf beiden Seiten ist Bürtage nötig, daß man sich von den schlechten Brunnen, die kein Wasser geben, wende, und sich hinwende zu Dem, der gesagt hat: Wer das Wasser trinken wird, das ich ihm gebe, den wird ewiglich nicht sterben, sondern das Wasser, das ich ihm geben werde, das wird in ihm ein Brunnen des Wassers werden, das in das ewige Leben quillt. Darum ist es wohl richtig zu sagen: Die Bürtage gehört zum täglichen Leben wie Essen und Trinken. Ohne Bürtage kein störendes Leben, ohne Bürtage kein glückliches Leben. Soll unser Volk glücklich werden und genesen, so muß es Bürtage thun. Wäge der Bürtags des heutigen Tages nicht ungehört verhallen!

Aus letzter Woche.

Das Kaleidoskop der Woche war buntfarbig und wechselseitig. Das erstaunliche Attentat auf den König Georgios, das Regierungsbild zum 50-jährigen Bestand der Verfassung in Italien, die Revolutionen in Nicaragua und Caracas, die Untersuchungen wegen des Untergangs des "Maine", die daran geknüpfte Vermutung eines spanischen Attentats, das Säbelgeraffel gegen Spanien in den Vereinigten Staaten, die neuen österreichischen Sprachenverordnungen, der Abschluß der chilenischen Anleihe, die Eroberung des koreanischen Inselreichs durch Russland, die Nachklänge des Bolzan-Prozesses, die unvermeidlichen und auch meist ganz unheimlichen Duelle, die Freisprechung des Panamisten Senators Maquet, die Ereignisse einer einzigen Woche und man wird sagen müssen, daß es den Zeitungen gerade nicht an Stoff mangelt. Nun hieß es gar noch, die Stellung des bayrischen Gesandten in Berlin sei ernstlich erschüttert, weil es ihm nicht gelungen sei, die Frage des bayrischen obersten militärischen Gerichtshofes, die bekanntlich für die Militär-Strafprozeßreform eine Hauptrolle spielt, im Sinne seiner Regierung zum Ausklang zu bringen. Unfähig zu sagen, daß gar kein Grund zum Rücktritt des Ehren. v. Berchenfeld vorliegt. Die Frage wegen der Stellung Bayerns zum obersten militärischen Gerichtshofe schiedet einstweilen aus der Militär-Strafprozeßreform aus und wird besonders gelegentlich geregelt werden. So wird diese Reform, wahrscheinlich auch die Flottenvorlage und die Renditionen der Flottenprozeßordnung im Reichstage durchgeführt, wenn auch unter starken Reibungen und nicht ohne Aufschub, wie man sich so geschmaußt ausgedrückt hat. Die Frage wegen des Disziplinarverhältnisses der Privatdiensten ist zwar eine rein preußische und auf einen einzigen Fall gerichtet; sie wirbelt aber viel Staub auf. Frankreich bietet dazu gegenwärtig ein tollbares Gegengesetz. Eine Gruppe von Professoren, die sich als "Freunde der Schule"

bezeichnen, hat eine Bütschrift eingereicht, um die Lehrer unabhängig zu machen von der politischen Verwaltung. Die Volkschullehrer werden in Frankreich nicht von der Schulbehörde, sondern von den Präfekten ernannt; ihre Laufbahn hängt tatsächlich somit nicht vom Unterrichtsministerium, sondern vom Minister des Innern ab und regelt sich nach den politischen Diensten, die sie leisten, tatsächlich steht die Einrichtung im schärfsten Widerspruch zu den Grundsätzen der Republik. Sie stammt aus der Präfekturhaft des Prinzen Louis Napoleon 1850 und galt damals selbst nur als Übergangsmaßregel. Chonique Medicale schreibt an die Königin, um Einzelheiten über die medizinischen Arbeiten der französischen Frau zu erörtern. Er erhielt darauf von dem Kammerherren der Königin ein Schreiben folgenden Inhalts: Ihre Majestät nimmt Veranlassung Ihnen für Ihre Befindung zu danken, aber Ihre Majestät hat niemals Medizin studiert und studiert auch jetzt nicht, folglich kann auch über ihre medizinischen Arbeiten, die nicht existieren, keine Auskunft ertheilt werden. Das Interesse, das die Königin an den Fortschritten der Heilkunde nimmt, ist rein menschlicher Natur, nichts weiter. — Da wird man doch lebhaft an das Goethe'sche Wort erinnert: "Das Zeitungsgeschreibsel wie mag Ich's gestalten, als um die Philister zum Narren zu halten." Drwd.

Aus dem Auerthal und Umgebung.
Mitteilungen von lokalem Interesse und der Redaktion

Die hat nicht Ruh' bei Tag und Nacht,
Ist stets auf Radlerei bedacht,
Die Tochter.
Von dieser läuft mein Jüngster ab,
Mein Jüngster.
Der will nicht mehr zur Schule gehn
Und brach sich jüngst drei Bordenähn' —
Mein Jüngster.

Der Onkel selbst so dick er ist,
Der Onkel.
Er radelt mit dem muntern Reich'n
Und will sogar noch schneller sein,
Der Onkel.
Bald wird das allerleinste Kind
Schon radeln.
Dann muß auch ich, so alt ich bin,
Mit laufen eine Reitmaschin'
Und — radeln. (Reggd. Hum. Bl.)

Der Düngerbedarf des Hafers.

Derselbe stellt sich bei einer Hafertonnen von verschiedener Höhe nach den von Professor Maercker ausgeführten Berechnungen bei

	Phosphatküre Kali	
a. einer hohen Tonie (4000 kg Rauter)	27,2 kg	19,2 kg pro ha
(4800 " Stroh)	18,4 "	78,2 "

	40,8 kg 97,4 kg pro ha	
b. einer Mitteltonie (2000 kg Rauter)	13,6 kg	9,6 kg pro ha
(3000 " Stroh)	8,4 "	48,9 "

22,0 kg 58,5 kg pro ha
Da wir nun eine reiche Ernte erzielen wollen, so richten wir die Düngung darnach ein. Der Phosphatkürebedarf würde durch 240 kg Thomasasche (17prozentig) gedeckt werden. Indes werden wir, unbeschadet der Erfahrungen, daß der Hafet nicht zu den besonderen phosphatkürebedürftigen Pflanzen gehört, in der Regel über das berechnete Quantum hinangehen, weil unsere meisten Bodenarten arm an Phosphatküre sind und die Pflanzen auch nicht alle Phosphatküre, die bei dem Boden zuführen, aufzufinden. Wir werden die Thomasasche also mit Vorteil auf 300, in manchen Fällen auch auf 400 kg pro ha steigern.

Die Kalientnahmen entspricht einer Düngung mit 780 kg Kainit. Nun wissen wir aber, daß seitens einer vollen Kalibildung erforderlich ist, weil die meisten Bodenarten auf ihrem Kaliborreale den Bedarf ganz oder teilweise zu decken vermögen. Nur bei Wooldünen wird ein vollständiger Ertrag und bei leichteren Bodenarten eine starke Kalibildung 400–500 kg angezeigt sein; auf bestimmten Boden werden wir mit 200–300 kg anstreben und auch diese vielleicht mehr in Rücksicht auf die Dünungsrücke geben.

Bejüngst des Stickstoffbedürfnisses des Hafers herrscht, wie Maercker bemerkt, nur eine Stimme: der Hafet gehört nicht allein zu den unbedeutlich stickstoffbedürftigen Pflanzen, sondern er vermerkt auch eine Stickstoffbildung mehrfach höher als andere Pflanzen, sobald selbst wenn er auf stickstoffarmen Pflanzen folgt, noch eine Zugabe von 75–100 kg Chilesalpeter pro ha angezeigt sein wird. Sind seine Stickstoffmäntel vorausgegangen, so kann die Chilesalpeterdüngung auf 150–250 kg gezeigt werden. Auch schwefelantes Ammoniak ist zu Hafet mit Vorteil zu gebrauchen. Da derselbe 5 Prozent Stickstoff mehr enthält als der Chilesalpeter, so gelangt entsprechend weniger zur Verwendung, etwa 60–80, 120–200 kg pro ha. Werden die stärkeren Chilesalpetergaben angewandt, so gibt man die Hälfte bei der Bestellung, die andere Hälfte, wenn die Blätter der jungen Hafepflanze eine grüne Farbe angenommen haben. Das schwefelante Ammoniak wird zweckmäßig einige Tage vor der Haferausfauna aufgebracht. Thomasasche kann im Herbst und Frühjahr vor der Bestellung aufgetragen werden, während Kainit zweckmäßig bereits im Herbst oder Winter auf die nackte Erde aufgestreut wird.

Anlässlich der Jubiläe ist König Albert erscheint in G. Danner's Verlag, Mühlhausen i. Thür., ein württembergisches Festspiel "Jahnhfest dem König" aus der Feder von Robert Hartwig aus Chemnitz, Verfasser des Festspiels zum 750-jährigen Stadtbild zum 25. Februar 1898. — Der König soll tun, was der König kann. Das 3. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 4. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 5. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 6. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 7. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 8. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 9. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 10. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 11. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 12. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 13. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 14. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 15. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 16. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 17. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 18. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 19. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 20. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 21. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 22. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 23. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 24. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 25. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 26. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 27. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 28. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 29. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 30. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 31. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 32. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 33. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 34. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 35. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 36. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 37. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 38. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 39. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 40. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 41. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 42. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 43. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 44. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 45. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 46. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 47. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 48. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 49. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 50. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 51. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 52. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 53. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 54. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 55. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 56. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 57. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 58. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 59. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 60. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 61. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 62. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 63. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 64. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 65. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 66. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 67. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 68. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 69. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 70. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 71. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 72. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 73. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 74. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 75. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 76. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 77. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 78. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 79. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 80. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 81. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 82. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 83. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 84. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 85. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 86. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 87. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 88. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 89. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 90. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 91. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 92. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 93. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 94. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 95. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 96. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 97. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 98. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 99. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 100. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 101. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 102. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 103. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 104. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 105. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 106. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 107. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 108. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 109. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 110. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 111. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 112. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 113. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 114. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 115. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 116. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 117. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 118. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 119. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 120. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 121. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 122. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 123. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 124. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 125. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 126. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 127. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 128. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 129. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 130. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 131. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 132. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 133. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 134. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 135. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 136. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 137. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 138. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 139. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 140. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 141. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 142. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 143. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 144. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 145. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 146. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 147. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 148. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 149. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 150. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 151. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 152. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 153. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 154. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 155. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 156. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 157. Bild: Im Schauspiel des Königs soll tun, was der König kann. Das 158. Bild: Im Schauspiel des Königs soll