

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925—1926

I. VORTRAGS-ABEND

Freitag, den 30. Oktober 1925, 6 Uhr

SONATE für Viola und Klavier . Werner Hübschmann aus Chemnitz

⟨Klasse Dr. Grabner⟩

Heinrich Creuzburg aus Miltitz ⟨Klasse Herrmann⟩

Kurt Herrmann aus Annaberg ⟨Klasse Teichmüller⟩

KONZERT für Klarinette, d moll Robert Stark ⟨geb. 1847⟩

Ernst Härtl aus Voigtsgrün ⟨Tschsch.-Slov.⟩ ⟨Klasse Heyneck⟩

Klavierbegleitung: Peter Schacht aus Bremen ⟨Klasse Grisch⟩

SOLOSTÜCKE für Klavier

a) Chaconne, G dur Georg Friedrich Händel ⟨1685—1759⟩

b) Drei Intermezzi, Op. 8 Oswin Keller ⟨geb. 1885⟩

I. Allegro giojoso. II. Andante con moto. III. Valse caprice.

Annelise de Grys aus Bremen ⟨Klasse Keller⟩

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung, d moll . Édouard Lalo

⟨1823—1892⟩

Antonia Butler aus London ⟨Klasse J. Klengel⟩

FANTASIE für Orgel, Op. 4, e moll Günther Ramin

⟨geb. 1898⟩

Gotthold Richter aus Chemnitz ⟨Klasse Ramin⟩
