

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925—1926

Freitag, den 13. Juni 1926, vormittags 11 Uhr

DAS PARADIES UND DIE PERI

Dichtung von Th. Moore
für Solostimmen, Chor und Orchester (op. 50), komponiert
von

Robert Schumann

(1810—1856)

Leitung: Musikdirektor Hermann Ernst Koch

Mitwirkende

Magda Schertel aus Leipzig	}	(Klasse Hedmond t)	Sopran (Peri)
Marga Perlbach aus Riga			" (Jungfrau)
Edith Seltmann aus Leipzig			"
Lucie Wagner aus Forst			"
Mathilde Grashoff aus Helmstedt			Alt
Marianne Meyer aus Leipzig	}	(Klasse Geist)	" (Engel)
Albrecht Linke aus Halle a. S.			Tenor (Erzähler)
Erich Purfürst aus Plauen i. V.	}	(Klasse Laßner)	" (Jüngling)
Wilhelm Ulbricht aus Leipzig			"
Alfred Zimmer aus Kunnersdorf (Sa.)			Baß

Orchester und Chor des Instituts
