

Studienjahr 1927—1928

# XXII. VORTRAGS-ABEND

Freitag, den 27. April 1928, 6 Uhr

---

---

SONATE für Horn und Klavier (op. 117)

Ferdinand Hummel (geb. 1855)

Albert Kaiser aus Markneukirchen (Klasse Rudolph)

Sven Benzinger aus Stuttgart (Klasse Pauer)

GESÄNGE . . . . . Richard Wagner (1813—1883)

a) Monolog aus der Oper: „Die Meistersinger von Nürnberg“  
„Wie duftet doch der Flieder“

b) Wotans Abschied aus der Oper: „Die Walküre“  
„Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind“

Egbert Spiegel aus Köthen (Klasse Geist)

Am Klavier: Wilhelm Seegelken aus Bremen (Klasse Keller)

SECHS INTERMEZZI für Klavier (op. 4)

Robert Schumann (1810—1856)

Elsa Gamper aus Baden (Schweiz) (Klasse Pauer)

LIEDER . . . . . Richard Strauß (geb. 1864)

a) „Allerseelen“, b) „All' mein Gedanken“

c) „Freundliche Vision“, d) „Zueignung“

Hildegard Stein aus Werdau (Klasse Hedmond)

Am Klavier: Gerhard Burgert aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Violine (op. 23, fis moll)

Wilhelm Ernst (1814—1865)

Kurt Stiehler aus Leipzig (Klasse Davisson)

Am Klavier: Andreas Kalb aus Leipzig (Klasse von Bose)

---

---