

Studienjahr 1927—1928

ORGELKONZERT

von

KARL HOYER

Sonntag, den 27. November 1927, vormittags 11 Uhr

1. MAX REGER (op. 52, Nr. 2):

FANTASIE über den Choral „Wachet auf! ruft uns die Stimme“

2. KARL HOYER: TOCCATA und FUGE (op. 36)

3. LOUIS VIERNE: ZWEITE SYMPHONIE (op. 20)
