

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

I. VORTRAGSABEND

Freitag, den 5. Oktober 1928, abends 6 Uhr

KONZERTINO für Oboe und Klavier

Friedrich Diethé (1817—1891)

Frithjof Fest aus Leipzig (Klasse Gleißberg)
Erika Rehbock aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

TRIO für Klavier, Violine und Violoncell (op. 87, Cdur)

Johannes Brahms (1833—1897)

Gerhard Burgert aus Leipzig (Klasse Weinreich)
Heinrich Jansen aus Duisburg (Klasse Davisson)
Fritz Ahner aus Zürich (Klasse J. Klengel)
(Ensembleklasse Davisson)

LIEDER mit Klavier (op. 14) Jaroslav Křička (geb. 1882)

a) „Der Schwan“, b) „Wiegenlied“, c) „Albatros“

Henriette Lehne aus Ludwigslust i. Meckl. (Klasse Hedmond)
Am Klavier: Gerhard Burgert

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung (amoll)

Robert Volkmann (1815—1883)

Nancy Toller Unwin aus Surbiton (Engl.) (Klasse J. Klengel)

LIEDER mit Klavier Oswin Keller (geb. 1885)

a) „Frühlingsfest“, b) „Sehnsucht“, c) „Schneeflocken“,
d) „Bitte an den Hund“, e) „Wunsch“

Charlotte Graubner aus Leipzig (Klasse Hedmond)

SONATE für Klavier und Violoncell (op. 38, emoll)

Johannes Brahms

Heinrich Göldner aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)
Ily Tull aus Budapest (Klasse J. Klengel)
