

86. Studienjahr 1928—1929

II. VORTRAGSABEND

Freitag, den 12. Oktober 1928, abends 6 Uhr

KONZERT für Klarinette (Nr. 1, fmoll, 1. Satz)

Carl Maria von Weber (1786—1826)

Walter Keck aus Dölzig b. Markranstädt (Klasse Heyneck)
Heinrich Göldner aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

KONZERT für Violoncell (Ddur) mit Klavierbegleitung

Joseph Haydn (1732—1809)

Martin Greulich aus Piesteritz a. E. (Klasse J. Klengel)

ARIEN für Baß mit Klavier

a) „Di sposo — di padre“ aus der Oper: Salvator Rosa

Antonio Carlos Gomez (1839—1896)

b) „Infelice“ aus der Oper: Ernani

Giuseppe Verdi (1813—1901)

c) „Vieni, la mia vendetta“ aus der Oper: Lucrezia Borgia

Gaetano Donizetti (1797—1848)

Egbert Spiegel aus Köthen (Klasse Geist)

Am Klavier: Karl Schumann aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Fagott und Klavier (op. 9, 2. und 3. Satz)

Gustav Schreck (1849—1918)

Erich Gruhle aus Leipzig (Klasse Schaefer)

Karl Schumann

TOCCATA, CIACONNA E RICERCARE für Klavier (gismoll)

Lothar Bonsels aus München

(Klasse Karg-Elert)

Der Komponist (Klasse Pauer)

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel (Gdur)

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

Werner Zinn aus Annaberg i. Sa. (Klasse Hoyer)
