

86. Studienjahr 1928—1929

## XIII. VORTRAGSABEND

Dienstag, den 18. Dezember 1928, abends 6 Uhr

---

---

SZENEN aus der Oper: „Cavalleria Rusticana“

Pietro Mascagni (geb. 1863)

Santuzza . . . Hildegard Stein aus Werdau (Klasse Hedmond)  
Turiddo . . . Hans-Georg Rädler aus Leipzig (Klasse Laßner)  
Lucia . . . Johanna Neumann aus Zittau (Klasse Hedmond)  
Alfio . . . Philipp Göpelt aus Freiberg i. Sa. (Klasse Laßner)  
Lola . . . Hertha Marlow aus Hirschberg i. Schl. (Klasse Hedmond)

Am Klavier: Wilhelm Seegelken aus Bremen (Klasse Keller)

TOCCATA für Klavier (emoll) Joh. Sebastian Bach (1685—1750)

Hermann Berlinski aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Violoncell (gmoll) Paul Coenen aus Saarlouis

(Klasse Karg-Elert)

Gregory Pecker aus Leningrad (Klasse J. Klengel)

Am Klavier: Gerhard Burgert aus Leipzig (Klasse Weinreich)

ZEHN KINDERSTÜCKE für Klavier

Otto Reinhold aus Thum i. Erzgeb.

(Klasse Grabner)

Hans-Jakob Haller aus Tübingen (Klasse Martienssen)

TOCCATA — ADAGIO — FUGE für Orgel (Cdur)

Johann Sebastian Bach

Gerhard Bochmann aus Großdeuben b. Gaschwitz (Klasse Ramin)

---

---