

86. Studienjahr 1928—1929

XIV. VORTRAGSABEND

Freitag, den 18. Januar 1929, abends 6 Uhr

CIACONNA für Violine Tommaso Vitali (um 1700)

Erika Bischoff aus Darmstadt (Klasse Davisson)
Am Klavier: Enid Müller aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier (op. 53, Cdur, Waldstein-Sonate)

Ludwig van Beethoven (1770—1827)

Gerhard Burgert aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Violine und Klavier (Gdur)

Johannes Brahms (1833—1897)

Erika Bischoff
Enid Müller
(Ensembleklasse Davisson)

KONZERT für Violine (op. 35, 1. Satz)

Peter Tschaikowsky (1840—1893)

Fritz Kirmse aus Leipzig (Klasse Münch)
Am Klavier: Johannes Vogel aus Zittau (Klasse Beltz)

GESÄNGE

a) „Arie der Olympia“ aus der Oper: „Hoffmanns Erzählun-
gen“ Jacques Offenbach (1819—1880)

b) „Thema und Variationen“ . Heinrich Proch (1809—1878)

Catherin Pyle aus Butte, Mont. (U.S.A.) Klasse Arlberg
Am Klavier: Julie Ady aus Leipzig (Klasse Pauer)
