

86. Studienjahr 1928—1929

OPERN-AUFFÜHRUNG

Sonntag, den 2. Dezember 1928, abends 7 Uhr

Wiederholung: Dienstag, den 4. Dez. 1928, abends 1/2 8 Uhr

DIE NEUGIERIGEN FRAUEN

Musikalische Komödie in drei Aufzügen nach Carlo Goldoni
von Graf Luigi Sugana. Deutsch von Hermann Teibler

Musik von Ermanno Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Dr. Max Hochkofler

Dramatische Leitung: Professor Aug. Proft

Orchester: Studierende des Instituts

Ottavio, ein reicher venezianischer Bürger	Wolfgang Heinicke aus Leipzig (Klasse Laßner)
Beatrice, dessen Frau . . .	Marianne Meyer aus Leipzig (Klasse Hedmond)
Rosaura, deren Tochter . . .	Magda Schertel aus Leipzig (Klasse Hedmond)
Florindo, Rosauras Verlobter	Hans-Georg Rädler aus Leipzig (Klasse Laßner)
Pantalone, venezianischer Kaufmann	Kurt Seipt aus Leipzig (Klasse Laßner)
Lelio } Pantalones	Philipp Göpelt aus Freiberg i. Sa. (Klasse Laßner)
Leandro } Freunde	Gerhard Pilz aus Schlettau i. E. (Klasse Laßner)
Colombina, Beatrices und Rosauras Kammerzofe .	Hertha Marlow a. Hirschbg. i. Schl. (Klasse Hedmond)
Eleonora, Lelios Frau . . .	Charlotte Graubner a. Leipzig (Klasse Hedmond)
Arlecchino, PantalonesDiener	Egbert Spiegel aus Köthen i. A. (Klasse Geist)
Lunardo	Erhard Riemer aus Gardelegen (Klasse Geist)
Asdrubale	Gerhard Kertzscher aus Bautzen (Klasse Geist)
Almoro } Pantalones	Gerhard Welcke aus Leipzig
Alvise } Freunde	Erich Hoffmeister aus Hameln
Monolò	Lothar Scurla aus Grube Marga N.-L. (Klasse Geist)
Mènego	Fritz Schlosser a. Gräfenhainichen (Klasse Arlberg)
Ein Diener im Hause Ottavios	Hermann Joachim Fabiunke aus Kottbus N.-L.

Diener und Gondoliere usw.: Chor des Instituts

Ort der Handlung: Venedig — Zeit: Mitte des 18. Jahrhunderts
