

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

In 40 Vortragsabenden, 8 Orchesterkonzerten, 1 Konzert mit Chor und Orchester, 2 Opernaufführungen und 1 Weihnachtsfeier traten aus den einzelnen Klassen folgende Studierende als Solisten bzw. im Ensemble auf:

a) Instrumentalklassen.

1. Klavier

Klasse Beltz: Vogel (2 mal).

Klasse v. Bose: Fickert, Hülße (2 mal).

Klasse Grisch: Carl (2 mal), Schmelter, Stief, Wagner (3 mal).

Klasse Keller: Ammann, Göldner (9 mal), Knopf, See-
gelken, Wetzig (2 mal).

Klasse Paul Klengel: Ebelt.

Klasse Lutz-Huszágh: Wendt.

Klasse Martienssen: Blaufuß (2 mal), Gerling, Haller,
Hofmann, Jentzsch, von d. Osten, Piersig (2 mal), Schaeuble,
Stadelmann (2 mal), Starke, Trexler, Usko, Zapf (2 mal).

Klasse Pauer: Ady, Benzinger (2 mal), Bohle (6 mal), Bonsels
(3 mal), Buchholz, Burstein (2 mal), Ehrenbacher, Gamper
(2 mal), Károlyi (3 mal), Palmer, Schäfer, Schuster.

Klasse Rohden: Unger.

Klasse Teichmüller: Blackburn (5 mal), Elink-Schuurman,
Gassert, Gillessen, Holzheu (5 mal), Hüsemann (3 mal), Kolb,
Kürsten (2 mal), Lawrenson, Pretzsch (3 mal), Rehbock,
Scheder (2 mal).

Klasse Weinreich: Bach, Berlinski (3 mal), Burgert (7 mal),
Finger (2 mal), Goldhammer (5 mal), Lübke, Müller, Neubert,
Schumann (10 mal), Verbeek.

2. Orgel

Klasse Hoyer: Camerer, Günther, Haas, Krauspe, Trexler,
Zinn.

Klasse Ramin: Bochmann, Bremsteller, Gerling.

Klasse Straube: Kuhnert, Senn (2 mal), Stadelmann.

3. Violine

Klasse Bassermann: Remzi (2 mal), Fraede (2 mal).

Klasse Davisson: Bischoff (9 mal), Hoenisch (5 mal), Jamm
(7 mal), Jansen (3 mal), Kalb (8 mal), Leidel, Lohse, Stiehler
(7 mal), Treugut.